



**MIRELLA FRENI
NICOLAJ GHIAUROV
DUETTO
D'AMORE**

TV
RADIOCORRIERE

**SPECIALE
LE NOVITÀ
DI SANREMO**

**LUCA
CARBONI**

**Vi dico
perché**

**CI VUOLE
UN
FISICO
BESTIALE**



I MAESTRI DELLA CLASSICA®

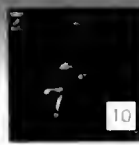
IL PRIMO CLUB DI SOLA MUSICA CLASSICA



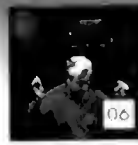
BACH - Koopman
Conc. Brand n. 2-5-6



BEETHOVEN - Muli
Sinf n. 1-5



J. STRAUSS - Boskovsky
I waltzer più celebri



BRAMHS - Colin Davis
Sinf n. 3



CHOPIN - Rubinstein
Selections



CHOPIN - Mehta-Perahia
Pianocanc n. 1-2



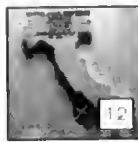
HOROWITZ
The last recording



BIZET - Maazel
Carmen



MAHLER - Maazel
Sinf n. 5



MENDELSSOHN - Matur
Sinf n. 3-4



MOZART - Rubinstein
Conc. n. 20-21



SUPPÉ - Mehta
Ouvertures



ORFF - Muli
Carmina Burana



PAGANINI - Ughi
Violin, Conc. n. 2-4



RACHMANINOV - Kissin
Conc n. 2



RAVEL - Maazel
Bolero



ROSSINI - Muli
Ouvertures



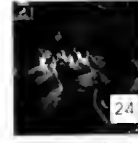
SCHUBERT - Toscanini
Sinf n. 8-9



STRAVINSKY - Mehta
Sagra della primavera



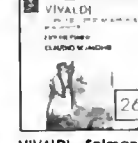
TCHAIKOVSKY - Abbado
Sinf n. 6



TCHAIKOVSKY - Muli
Suites da balletti



VERDI - Muli
Cori e Ouvertures



VIVALDI - Scimone
Conc per mandolini



VIVALDI - Kennedy
Le 4 Stagioni



ALBINONI
I Solisti Veneti
Adagio



BEETHOVEN
Barenboim-Rubinstein
Pianocanc n. 5



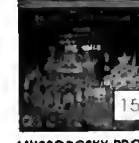
WAGNER - Mehta
Cav delle Volchirie



BACH
Marie-Claire Alain
Toccata e fuga



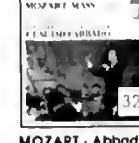
CARRERAS, DOMINGO,
PAVAROTTI
Tenorissimi



MUSSORGSKY-PROKOFIEV
Matur
Quadri + Sinf. classica



HANDEL - Galway
Musica sull'acqua



MOZART - Abbado
Messa in do min. K427

IN PIÙ GRATIS

Le abbiamo riservato
MAGICA
Una chiave d'argento
per entrare
nel mondo della musica.

2 COMPACT DISC
A SOLE L. 24.900

MUSICA: LA PIÙ CLASSICA DELLE EMOZIONI.

Nasce un Club assolutamente nuovo, senza precedenti in Italia, il primo Club di sola musica classica.

I MAESTRI DELLA CLASSICA significa i compositori, gli interpreti, i capolavori della musica classica, e garantisce la perfezione delle registrazioni.

Ogni scia riceverà a casa, gratuitamente, la Rivista I MAESTRI DELLA CLASSICA, una preziosa pubblicazione ricca di novità e di articoli dei personaggi più rappresentativi del mondo della grande musica. Sulla Rivista avrà la possibilità di scegliere tra un ampio repertorio di splendide esecuzioni selezionate dagli esperti più qualificati del settore, risparmiando su ogni acquisto.

I MAESTRI DELLA CLASSICA, infatti, offre ogni volta uno sconto del 20% su tutti i titoli acquistati dopo il primo. Se avete una passione, datele ascolto.

in collaborazione con

Amadeus
il mensile della grande musica

I MAESTRI DELLA CLASSICA
IL PRIMO CLUB DI SOLA MUSICA CLASSICA

Sì, desidero associarmi a I MAESTRI DELLA CLASSICA, approfittando di questa offerta di benvenuto tra i cultori della grande musica.

Inviatemi subito i due CD indicati qui sopra. Ne segno anche un terzo (nella casella tratteggiata) nel caso uno dei due sia esaurito. Pagherò alla consegna L. 24.900, più L. 3.700 per spese. Riceverò gratis ogni tre mesi la preziosa Rivista I MAESTRI DELLA CLASSICA. Mio unica impegno sarà un acquisto, anche minimo, sulla Rivista. Saltando se non effettuerò ordini differenti entro la Data Limite, mi invierete la Selezione Classica del trimestre. Mi associo inizialmente per due anni, e nei successivi adesione verrà riconfermata gratuitamente, salva mia disdetta tre mesi prima della scadenza. Inviatemi il regalo che resterà mio comunque.

☐ Sig.ra ☐ Sig. ☐ Signa Data _____

Campili e spedisca subito in busta chiusa a:
I MAESTRI DELLA CLASSICA, Via E. Fermi, 2
20090 Trezzano s/N - Milano

Ho scelto i seguenti Compact Disc:



Nome _____	
Cognome _____	
Località _____	Prov. _____ C.A.P. _____
Via ecc. _____	Nome della via ecc. _____ Numero _____
Data di nascita (gg/mm/aa) _____	Tel. _____ Firma _____

9400004.9

L'ETÀ DI DOMINGO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Gentile direttore, mi consenta una precisazione circa l'articolo di Mario Gamba pubblicato, col titolo *Monumento al tenore*, sul *TV Radiocorriere* (n. 4, 1992, 26 gennaio-1° febbraio, p. 134). L'articolo dedicato a Plácido Domingo, si apre con questa affermazione: «La sua età è di 51 anni secondo i giornali e di 58 secondo la meno gentile Enciclopedia Garzanti della Musica».

In realtà, la Nuova Enciclopedia della Musica Garzanti (I edizione 1983) indicava il 1934 come anno di nascita di Domingo, ma a partire dalla ristampa del luglio 1989 la data è stata corretta in «1941».

Sull'età del celebre tenore circolavano, e circolano, voci discordanti, non immuni dal comune gusto del pettegolezzo. Decidemmo la correzione dopo che la signora Domingo ci fece recapitare, tramite un amico residente in Italia, le fotocopie del certificato di nascita e del passaporto del marito, dove risultava inequivocabilmente che egli era nato a Madrid il 21 gennaio 1941.

Nella lettera che accompagnava i documenti si spiegava anche, fra molti particolari, l'origine della falsa data. Secondo i ricordi e le testimonianze di casa Domingo, responsabile dell'«invecchiamento» fu Giacomo Lauri Volpi, il quale, avendo ascoltato Domingo nella *Forza del destino* verso la fine degli anni Sessanta, decretò perentoriamente che un cantante non ancora trentenne non avrebbe potuto interpretare con tanta maturità vocale il ruolo dello sventurato Alvaro. E perciò nella terza edizione del suo libro *Voci parallele* (Bologna, Bongiovanni Editore, 1977, p. 230) aggiunse sette anni al suo giovane collega, facendolo nascere, appunto, nel 1934.

Capricci e prepotenze di tenori... Comunque, in questo caso, penso che si debba riconoscere più autorità ai documenti anagrafici che all'«orecchio» di Lauri Volpi.

Lucio Felici, Direttore delle Grandi Opere Garzanti

ONOREVOLI
SOTTO
TIRO

Gentile direttore, una trasmissione televisiva, la nota *Striscia la notizia*, che ha la pretesa di passare per rubrica comica e invece, secondo me, fa «piangere» o quantomeno «riflettere», ha mostrato l'ennesima riunione di un gruppo di signori al Parlamento. Mentre il tanto angariato onorevole Andreotti parlava, si faceva un gran ridere e commentare sulle azioni che gli astanti facevano con cura. Pulirsi le caccole (mi si passi il termine, prego!), sonnecchiare, chiacchierare o fare altre cose, poco attinenti al momento, era visto come impulso alla comicità.

Depreco un tale sfoggio di pessimo gusto e nel contempo lancio un invito a coloro che erano, sono e saranno presenti: dal momento che dovrebbero rappresentare l'interesse del piccolo pubblico italiano, non potrebbero almeno fingere di mostrare interesse mentre un qualsiasi oratore sta cercando di farsi capire?

Se uno di quei signori legge questa mia, mi può pure rispondere; intanto spero che qualcosa si muova dentro il cervello di coloro che, per motivi di controllo o per forza o per curiosità sono, coscientemente, nell'occhio delle

cineprese. Già mostriamo una nazione in costante avaria, il nazionalismo sta andando a rotoli, vogliamo continuare?

Grazie per la sua attenzione, dottor Falivena, e perdoni la mia polemica missiva; il suo giornale arriva su troppi tavoli per non far venire la voglia di dire ciò che si pensa a chi di dovere.

Giuliano Fattori, Montecchio Maggiore (VI)

AL CINEMA
CON IL TVRADIOCORRIERE*Prenota il prossimo numero!*

Nel *TV Radiocorriere* in edicola — da mercoledì 26 febbraio — un film d'autore in cassetta dalle collane *Cinema e Film* edite da Nuova ERI e Nuova Fonit Cetra.

UN CANE
PER
AMICO

Egregio direttore, la lettera del signor Pontillo, pubblicata nel n. 3 del *TV Radiocorriere*, ha suscitato in me una rabbia smisurata.

Auguro al signor Pontillo, se è giovane, di non avere un figlio cieco e di non avere mai nessuna persona cara dispersa in una catastrofe, altrimenti penso che lui stesso addestrerebbe un cane «come una macchinetta» per andare a recuperare un parente disperso o per permettere al figlio cieco di continuare a vivere una vita dignitosa quando lui non ci sarà più.

Inoltre nella sua lettera ha dimenticato di dire chi metterebbe al posto dei cani da catastrofe.

Un'ultima domanda al signor Pontillo e a tutti gli animalisti: se è vero che anche le piante hanno una loro sensibilità (quest'ipotesi è stata avanzata da alcuni scienziati), perché continuano ancora a mangiare il pane formato da

tanti poveri chicchi di grano stritolati sotto una macina di mulino? E come fanno a non commuoversi davanti a tutti quei quintali di verdure fatte a pezzi per loro?

Lucilla Leonardi, Roma

STORIE
SENZA SCRUPOLI

Caro direttore, in ben due trasmissioni, *Una storia* (Raiuno) di Enzo Biagi e *Scrupoli* (Raidue) di Enza Sampò, sotto forma di consiglio ultimativo e di appello, ci hanno sbattuto in faccia l'invito a usare sempre e comunque, anche in famiglia, il preservativo.

Cos'è: tv alternativa o, in parole ovvie, consigli per gli acquisti?

A.B., Roma



In copertina, Luca Carboni

foto Giovanni Canitano

ATTUALITÀ

IL PUNTO

**ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA**

8

**LUCA CARBONI
CI VUOLE UN
FISICO BESTIALE**
di Lina Agostini

14

**SPECIALE - TUTTE
LE NOVITÀ DI
SANREMO
IL FESTIVAL?
L'ABBIAMO
GIÀ VINTO...**
di Lina Agostini

18

**MIRELLA FRENI
NICOLAJ GHIAUROV
DUETTO D'AMORE**
di Mario Gamba

24

**REMO GIRONE
E VICTORIA ZINNY
DALLA NOTTE
ALL'ALBA**
di Stefania Barile

31

**ANTEPRIMA TV
GIOCO PERVERSO**
di Italo Moscati

35



PROGRAMMI

DA
PAGINA

45

**TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE**

Nella copertina dei programmi, Alba Parietti, Brigitte Nielsen e Milly Carlucci che, con Pippo Baudo, presentano il Festival di Sanremo (da mercoledì 26, su Raiuno alle 20,40)

LA RADIO IN VETRINA

*Due pagine con
le novità e le notizie
della settimana*



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 40 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato □ 46 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 94 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 114 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 116 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 118 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 120 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 122 TOP PARADE □ 129 OROSCOPO di Rosa Palamiddesi e Monica Salerno □ 130 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
Ron Moss e Joanna Johnson, Ridge e Caroline in Beautiful, il serial di Raidue trasmesso ogni domenica alle 21,10 e dal lunedì al venerdì alle 19,10

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

JAMES JOYCE

OMERO D'IRLANDA

di Renato Minore
foto della Fototeca Storica Nazionale

*James Joyce in un
ritratto fotografico
di Berenice Abbott
del 1928*

123



PRENOTATE IL PROSSIMO NUMERO!

Insert this side into recorder ← Do not touch the tape mode

TV
RADIOCORRIERE

EDIZIONI
NUMERO 1

AL CINEMA CON IL

TV
RADIOCORRIERE

**Nel TV Radiocorriere in edicola da mercoledì 26 febbraio
un film d'autore in cassetta dalle collane *Cinema e Film*
edite da Nuova ERI e Nuova Fonit Cetra.**

parmalat LE FELPE DEI



regala **GRANDI CLUB**



**CON SOLO
100 PUNTI**

CHE TROVI SU LATTE, YOGURT E DESSERT

Francesco De Lorenzo, ministro della Sanità, dopo il decreto sul Pronto soccorso: «Avremo il 118 per ogni emergenza»



Gentili/Lucky Star

CRIMINALITÀ / Stragi di mafia carabinieri uccisi. È sempre emergenza

NO AL FAR WEST SÌ ALLO SCERIFFO

Le notizie dal fronte non sono buone. La criminalità avanza e lo Stato sembra battere in ritirata. Ogni giorno la grande criminalità (quella cosiddetta organizzata) si dimostra più forte, più agguerrita, più arrogante nella sua sfida allo Stato. Estorsioni, racket, omicidi, sequestri di persona, rapine, furti, attentati, incendi, «avvertimenti» e minacce, vere e proprie spedizioni punitive contro aziende e negozi: tutto mirato a esercitare un controllo spietato sul mercato della droga, del contrabbando, della prostituzione e a trarre indebiti vantaggi da tutte le attività produttive, sia private, sia pubbliche. Il denaro sporco — ottenuto cioè da traffici illeciti e da azioni criminali — viene «pulito», riciclato, e finisce per aprire a mafiosi e camorristi spazi sempre più consistenti nel mondo economico, produttivo e finanziario del Paese. I rischi sono reali.

Sembra che, finalmente, nel Paese e nelle istituzioni (governo, Parlamento, magistratura, forze di polizia) si incominci ad avere piena consapevolezza della gravità crescente della situazione e della necessità di intervenire. Il punto è proprio questo. Come? Le leggi ci sono. Basterebbe applicare quelle vigenti. Gli strumenti ci sono. Basterebbe utilizzarli. Le risorse umane e tecniche ci sono. Basterebbe impiegarle meglio.

In altri termini il successo della criminalità non deriva tanto dalla inadeguatezza dei mezzi (leggi, uomini, strumenti) a disposizione dello Stato, quanto dalla mancanza di un serio e forte impegno politico di tutti a contrastare il fenomeno criminale. Certamente allo Stato spetta un compito primario ed importantissimo in questa lotta, ma senza un impegno corale di tutti gli italiani è impossibile pensare di poter vincere la dura battaglia. E quando si pensa ad un impegno diretto della gente non si vuol in alcun modo richiamare la singolare e, per alcuni aspetti, preoccupante sortita del ministro di Grazia e Giustizia Claudio Martelli che con lo slogan «meglio il Far West che la vittoria della mafia» in pratica rivaluta una sorta di «fai da te», di legittima difesa contro la criminalità.

Si vuol soltanto richiamare l'esigenza che nel Paese, tra la gente, in particolare tra i giovani si affermi una vera e propria cultura della «legalità», della necessità cioè di rispettare la legge.

La posta in palio è importantissima. Si tratta di impedire che l'Italia scivoli sul piano inclinato dell'arbitrio, della violenza, della legge della giungla. Perciò è necessario l'impegno di tutti. Come negli anni bui del terrorismo.

Spectator

I L P U



Attualità e

RUSSIA / Le riforme economiche non bastano

Ponte aereo contro la E le opposizioni fanno tremare



Francoforte: si caricano gli aerei diretti a Mosca

È in corso il gigantesco ponte aereo organizzato dall'Occidente per trasportare cibo e generi di prima necessità alla Russia affamata. Una goccia per le necessità del Paese. L'esercito vigila

per impedire che la merce finisca nei magazzini della mafia locale e degli speculatori. Sul fronte interno il presidente Boris Eltsin affronta gli effetti negativi delle riforme economiche che per ora non han-

OLIMPIADI

È certo il sesso con il test?



Farabola/foto

Eva Klobukovska, scoperta «uomo» nel 1967

Le atlete che partecipano in questi giorni ai Giochi olimpici di Albertville debbono sottoporsi a un test per verificare la loro femminilità. Il sistema, ideato dal biochimico Dineon, consiste nella ricerca del cromosoma Y che, come regola generale, è specifico del sesso maschile. Questo test viene effettuato mediante un piccolo raschiamento della mucosa della bocca, che poi viene analizzata in laboratorio. È stato introdotto nelle gare interna-



Giovanna Cattaneo Incisa, neosindaco di Torino:
«Per prima cosa affronterò i problemi del traffico»

fame Eltsin



no migliorato la situazione e che quindi verranno «corrette». Crescono intanto il malcontento e l'opposizione politica: si rafforzano i comunisti nostalgici e l'estrema destra monarchica e razzista.

zionali fin dal 1967 e sta provocando in Francia polemiche poiché non può dare certezze assolute e soprattutto è umiliante nei confronti delle donne. I fautori della sua utilità elencano i casi di atleti donne con apparato sessuale apparentemente femminile, ma con muscolatura e struttura maschile e con organi sessuali maschili non sviluppati e nascosti. Citano, come esempio, quello della sciatrice austriaca Erica Shinegger, vincitrice della discesa libera



A.P.

Sigma/Neri

Algeria: è una sindrome di tipo iraniano oppure di origine sudamericana quella che sta scuotendo il Mediterraneo arabo? Davvero vedremo sorgere al di là del Canale di Sicilia uno Stato islamico retto da «imam» barbuti che si richiamano a Khomeyni? Oppure il dramma algerino evidenziato dal colpo di Stato del 15 gennaio non è che una variante araba di quella oscillazione storica fra dittatura militare e timida apertura democratica che caratterizza il Sudamerica? Nel dubbio, l'Europa, l'Occidente, resta a guardare, paralizzato dall'incapacità di capire e, quindi, di scegliere fra il nuovo regime, laico ma autoritario, e i fondamentalisti islamici, che hanno sfiorato la presa del potere proprio grazie a quei mezzi democratici che loro per primi disprezzano. Attendono l'esito del braccio di ferro anche i 25 milioni di algerini, e soprattutto i giovani che sono oltre il 50% della popolazione e non hanno alcuna speranza di sfuggire alla disperante alternativa tra la frustrazione di essere disoccupati

olimpica nel 1966, il cui vero sesso maschile venne scoperto, proprio con il controllo della femminilità, ai Giochi olimpici del 1968. Altri casi citati sono quelli della polacca Eva Klobukovska e delle sorelle sovietiche Tamara e Irina Press. Gli oppositori sostengono, al contrario, che il test non tiene conto delle eccezioni, anche se molto rare, e quindi non è sicuro. In alcuni casi, dicono, il cromosoma Y può essere presente in individui che hanno una femminili-

ALGERIA / Scontri tra regime militare e islamici

Quelle mitragliette che parlano afghano

ti in patria e l'umiliazione di emigrare. «Gli integralisti», dice Fatima, 21 anni, impiegata alla televisione di Stato, «volevano imporci il velo, rimandarci a casa a fare figli, ricacciare nel Medioevo milioni di giovani donne algerine. Per me», conclude, «il colpo di Stato è il benvenuto». «Il regime», dice Rashid, 23 anni, studente all'Università di Algeri, «può imbavagliare gli «imam», sciogliere il Fronte islamico di salvezza e arrestarne i militanti. Ma se non risolve, e in fretta, la crisi economica, nuovi movimenti cavalcheranno il malcontento e la rivolta della gente: e saranno guai per tutti». E già ora, arrestati i suoi leaders storici, il Fronte islamico ha cominciato a parlare attraverso le mitragliette dei cosiddetti «afghani», i volontari algerini reduci della guerra in Afghanistan accanto ai «mujaheddin» antisovietici. Sono loro gli autori dei sanguinosi attentati degli scorsi giorni contro polizia e militari. Sono meno di 500, ma in grado di infiammare l'intera regione.

Mariano Squillante
da Algeri



Sigma/Neri

L'esercito pattuglia le strade del centro di Algeri. In alto, Abdelkader Hachani, leader del Fls in prigione

tà assoluta e sono donne a tutti gli effetti, non hanno una muscolatura di tipo maschile e hanno un apparato sessuale femminile completo, anche se sono sterili. Queste donne, in medicina, sono conosciute come affette dalla sindrome di Morris: in fase embrionale hanno sviluppato i testicoli che producono testosterone, ma sono prive dei recettori capaci di sfruttarlo. Quindi non hanno testosterone nel sangue. E allora, dicono gli oppositori del test, di fronte

ad una atleta con sindrome di Morris, cosa si deve fare? «Il problema», dice la professoressa Michela Zollino, genetista all'Università Cattolica di Roma, «non è il test genetico, ma la interpretazione dei dati. La risposta che il test di Dingenon fornisce va valutata caso per caso, magari con l'aiuto di altre analisi». Per il momento, le autorità scientifiche e sportive sono ancora divise su come valutare i risultati del test.

Luciano Onder

SPECIALE / La guerra dell'Auditel si combatte a colpi di immagini forti e cruente. Si punta all'effetto shock

Il braccio violento della televi

Realtà e fiction si confondono, ma il vero rischio è

La dose quotidiana di omicidi e risse

Carlo Marletti, professore all'Università di Torino, si occupa da anni di giornali e tv nel corso di sociologia della comunicazione. È quindi un punto di osservazione qualificato per capire che cosa sta crescendo tra la tv che fa piangere e quella che fa ridere. «È aumentata enormemente l'offerta televisiva e, con questa, la necessità di fare sensazione per essere ascoltati. Il meccanismo è quasi obbligatorio. L'effetto sensazionale fa da traino ad una rete o a un programma che hanno bassa audience. In questo modo si può spiegare anche la questione Damato, che poi si è trasformata in un boomerang. Se in una stanza ci sono molte persone sedute e un tipo si alza in piedi a strepitare, tutti si voltano a guardarlo; quando lo fanno in quattro o cinque, gli altri si voltano a osservarli, almeno per un po'. Ma se tutti si alzano e gridano, alla fine qualcuno dovrà arrampicarsi sul lampadario per farsi notare».

La violenza è quindi una specie di droga per la tv?

«Sì. In realtà, malgrado l'Auditel, i programmatori delle emittenti sono un circolo chiuso e si lanciano in cose sempre più spericolate, senza un vero controllo delle reazioni del pubblico. Questo capita anche nelle risse televisive. È l'effetto Sgarbi, imitato da molti e poi neutralizzato da Mike Bongiorno, è la tv più scadente».

Esistono tante violenze.

«Innanzitutto ci sono violenze che sono nella società, nei fatti, e che non si possono in nessun modo nascondere. Anzi il camuffarle diventa una pericolosa forma di disinformazione. Il problema è: vanno mostrate le scene più atroci o tutto? È un problema di me-

La violenza arriva dalla tv in dosi sempre più massicce. Attira, fa spettacolo, allarga l'audience. Le immagini cruente della realtà esplodono nell'informazione senza più filtri: dalle guerre alle esecuzioni mafiose, fino allo scoop, vero o falso, della sedia elettrica. Film e telefilm realizzano con tutti i particolari l'immaginario della violenza. Ma quali sono gli effetti sugli spettatori? Secondo molti studiosi la violenza in tv ci sta cambiando, fa male ma forse meno di quanto si teme. Si fa strada la necessità di stabilire nuove regole.

stiere giornalistico, di regole deontologiche. Nel servizio su un attentato o una scena di guerra bisogna evitare l'edulcorazione delle immagini ma anche i particolari atroci, morbosi. È il caso dei volti degli uccisi ingranditi e iterati dalla tv: è mancanza di pietà e non aggiunge nulla all'informazione. Poi c'è la violenza raccontata, la fiction. E anche qui negli ultimi dieci anni registriamo un'escalation prodotta dai film americani, dal loro tipo di azione veloce. Questa ondata di violenza gratuita negli anni '90 lentamente si decanterà».

E allora?

«Niente crociate. Usiamo

la nostra testa e colloquiamo con i giornalisti più intelligenti, con le altre persone, scaricando i pugni allo stomaco. Il pubblico non è più la bella addormentata».

Paolo Grasso

Sette regole contro l'eccesso

C'è una banalizzazione della violenza in tv, a causa della concorrenza crescente tra le emittenti in tutti i Paesi. Si trasmettono immagini che cinque anni fa

erano impensabili», dice Robert Stéphan, amministratore generale della Rtb (Belgio). È uno degli animatori del documento che l'Uer ha presentato alla fine di gennaio, una raccomandazione alle 39 emittenti, Rai compresa, che fanno parte dell'Unione europea, alla ricerca di alcuni principi comuni, articolata in sette punti. 1. Una linea di confine serale per proteggere i bambini; 2. Attualità: non si possono nascondere le immagini della realtà quotidiana, ma non bisogna scioccare; 3. Fiction: le scene di violenza devono essere legate alla trama e non finalizzate a far crescere l'ascolto; 4. Programmi stranieri: si devono adattare alle regole europee; 5. Trasmissioni per bambini: massima prudenza per questo pubblico a rischio; 6. Niente scene di violenza negli spot e, 7, nella pubblicità.

Insomma, quello che preoccupa di più l'Europa è la violenza gratuita.

«Sì, ed è anche una cosa difficile da distinguere. Esiste una violenza che ha senso, perché spiega i rapporti nella società. Questa merita di essere trasmessa se fa capire meglio. Ma è la violenza senza senso, puro spettacolo acciappa pubblicità, che è scandalosa. La tv del servizio pubblico, più della commerciale che se ne disinteressa, dovrebbe essere produttrice di senso e di chiarificazione».



Contrasto (2) - Sintesi

Masterphoto



Borri: serve un codice

L'effetto delle immagini violente in tv è deleterio, sia quando si manifesta creando turbamenti sia quando si traduce in una sorta di mitridatizzazione (dalla storia di Mitridate che si abituava al veleno prendendone a piccole dosi, n.d.r.) in indifferenza. Non è che l'una cosa o l'altra compaiano il giorno dopo ma, come per certi farmaci, si determinano per accumulo. Chi sostiene ipocritamente di proporci la violenza per suscitare una reazione di rigetto, sa bene che ciò non avviene e guai per lui se avvenisse: precipiterebbe l'audience. Le immagini di violenza, specie quelle che non sono necessarie per documentare un fatto, sono una droga psicologica da combattere. Un codice di regolamentazione, con norme precise, non soltanto è auspicabile ma deve essere reclamato, come ha già fatto il Consiglio consultivo degli utenti. Se si arriva all'autodisciplina, meglio. In caso contrario bisogna che intervenga il legislatore. Io mi auguro che l'iniziativa la prendano i servizi pubblici radiotelevisivi di tutta Europa, Rai in testa. L'emittenza privata non potrà non seguire.

Andrea Borri

Presidente della Commissione Parlamentare per l'Indirizzo Generale e la Vigilanza dei Servizi Radiotelevisivi

sione l'assuefazione



Telegiornali, telefilm e film usano immagini sempre più violente: molti chiedono regole per diminuire i rischi di contagio

Sempre più violenza nella fiction e violenza nei tg: non si rischia di fare confusione?

«Sì, però una cosa la sappiamo: se la violenza serve a far piacere al sadomasochismo profondo della gente, questo è prefascista».

Ma il rischio è di dover aspettare sempre lo scandalo.

«Lo scandalo è qualche volta necessario. La stessa nascita del Cristianesimo fu uno scandalo grande. È lo scandalo per niente che è criticabile. Noi viviamo in un periodo in cui la tv aumenta il disordine ambientale. Allora la tv pubblica dovrebbe far diminuire un poco il caos. Senza troppe illusioni, la televisione può rendere le cose meno assurde».

E quindi stiamo cercando il senso della televisione...

«Sì, si deve cercare il senso della tv per dare un senso della realtà».

(p.g.)

Un coltello a doppia lama e troppi spettatori a rischio

La violenza delle immagini è sicuramente un rischio, un coltello a doppia lama. Le persone psicologicamente ben strutturate possono avere una reazione di indignazione ma tutti quelli che hanno un'impalcatura psichica fragile subiscono sicuramente un danno. E questi purtroppo sono la maggioranza perché oggi siamo tutti figli di un momento culturale molto travagliato, di una «effervescenza» di fine secolo. Viviamo i rischi di una civiltà in transizione nella quale le situazioni non sono più tanto stabili da poter dare ai bambini che crescono salde sicurezze.

E siccome il personaggio violento che vediamo in tv è sempre un forte, l'identificazione è molto facile. Natural-

mente i più esposti sono i bambini perché il loro carattere (il loro self come si dice adesso) è ancora da formare.

E certi impulsi violenti possono rimanere nel tempo. Secondo me è ugualmente dannosa la violenza di fantasia, quella della fiction, e quella reale che vediamo nei telegiornali.

La televisione è un mezzo comunque molto potente che prende la nostra attenzione per un gran numero di ore. Ci vorrebbe un codice di regolamentazione?

Forse un aiuto potrebbe darlo, ma senza sperarci troppo. In America esiste da tempo ma i risultati non si vedono.

Leonardo Ancona

Direttore dell'Istituto di Psicologia e Psichiatria dell'Università Cattolica di Roma

Cambia canale ma digli perché

La violenza in tv fa male ai bambini», dice Roberto Albani, pediatra e psicologo. «La fascia più a rischio è quella dell'età prescolare. Per un bimbo di tre, quattro anni, la televisione è come una persona molto attraente in grado di divertirla meglio e più dei genitori. Facilmente, quindi, diventa una insegnante persuasiva, un modello da imitare».

Entriamo nella stanza di nostro figlio mentre sta vedendo un film violento. Che dobbiamo fare? Ignorare, cercare di distrarlo o cambiare canale?

«Fare finta di niente è il comportamento più dannoso. Bisogna intervenire: cambiare canale spiegando perché. Se è molto piccolo, basterà dire che quello che sta vedendo non ci piace, che fa male.

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



AMNESTY / Il caso Damato

Erano 8 secondi però che scandalo

Al di là se sia vero o falso il filmato dell'esecuzione negli Usa trasmesso da Mino Damato su Tmc, che cosa ne pensa Antonio Marchesi, presidente di Amnesty International?

«In realtà, come Amnesty mi è molto difficile rispondere se fosse giusto o meno trasmettere. È un parere di etica professionale, una scelta che ha fatto Damato. Posso solo chiedermi se sia utile o controproducente in una strategia abolizionista. Ora, da questo punto di vista, c'è una tendenza a presentare la morte come una soluzione pulita, indolore per il problema della criminalità, nascondendo il suo carattere cruento e macabro. E quindi il nostro scopo è di far vedere com'è crudele la pena di morte».

Lo studio di I.T. durante la trasmissione del filmato su un'esecuzione negli Usa



Peoni/Contrasto

Il guaio è che il filmato è caduto dentro una tv sempre più violenta...

«Sì, forse. Ma la pena di morte non è una disgrazia, è un omicidio di Stato. E c'è chi vuole tenerla nascosta per continuare a farla. Nel caso di una disgrazia non so a chi giovi far vedere tutti i particolari. Noi

uno scopo ce lo proponiamo, che non è quello di fare audience, non siamo una emittente tv. Le immagini di esecuzioni non passano tutti i giorni e sono stati otto secondi con ampio preavviso. Se mai parlerei di una violenza per smascherare una violenza maggiore».

(p.g.)

Più avanti si potrà spiegare che i contrasti vanno superati senza arrivare alla violenza, o peggio, all'eliminazione dell'altro. Dobbiamo insomma fare "controinformazione", dimostrare che odiamo quelle scene cruente, che non vogliamo che simili immagini entrino nelle nostre case. Altrimenti il bimbo tenderà a considerare normali atteggiamenti aberranti e scambierà il nostro silenzio per assenso. La verità è che non dovremmo mai lasciare il nostro figlio solo a giocare con il telecomando».

Spesso anche le fiabe, i cartoni animati e i videogames sono violenti. Bisogna censurare anche quelli?

«No perché rientrano nel campo del linguaggio simbolico. È giusto, infatti, che "il cattivo" entri nella vita del bambino come elemento fantastico dentro una fiaba. Mentre è dannoso che il "cattivo" uccida in un film scambiato per realtà. Per concludere, la morte e la violenza fisica sono tabù che certe immagini crude infrangono stimolando una curiosità morbosa che fa male alla psiche».

Anna Moretti

GEORGE GERBNER

Ti suggeriscono un mondo più cattivo



A 73 anni George Gerbner è il vicedirettore della School of Communication di Annenberg, il più prestigioso istituto americano di studi sui mass media. I grandi network lo considerano un Savonarola che vuole purificarci dal peccato della tv, ma è l'eroe dei nemici del video.

«Sono solo un osservatore imparziale che cerca di capire come possiamo usare con intelligenza il potere della televisione», afferma. Tra i suoi tanti libri, Gerbner ha pubblicato importanti lavori sugli effetti del-

la tv nei telespettatori Usa e soprattutto su una categoria che considera a rischio: i bambini. Usa da anni un questionario su un vasto campione di spettatori.

Con quali risultati, professore?

«Il più importante riguarda la differenza accertata tra chi guarda la televisione molto a lungo e chi la usa con più moderazione. Le due categorie vedono il mondo in maniera assai diversa a parità di condizioni sociali».

Per esempio?

«Chi sta attaccato al video per molte ore al giorno tende a pensare che viviamo in una società molto pericolosa, violenta, cattiva. È sospettoso, guardingo in tutti i momenti della giornata, insicuro. Questo atteggiamento non gli deriva dall'esperienza reale, ma dalla suggestione della tv».

E possiamo stabilire un legame diretto tra la violenza sullo schermo e quella della vita di tutti i giorni?

«Non possiamo affermare con certezza che ci sia un rapporto diretto tra immagini e violenza reale perché il com-

portamento degli individui dipende da molti fattori. Certo, il contributo del fattore tv è aumentato in maniera enorme negli ultimi anni e ha condizionato in maniera molto significativa il modo di vivere e il rapporto con gli altri».

E questo vale anche per i bambini?

Il freno americano

Negli Usa esiste il *Communication act*, una legge federale che definisce la tv «un bene pubblico». Ma le grandi reti risolvono i loro problemi di programmazione attraverso i loro uffici di *Standard and practices*, standard e regole. Contengono tra l'altro, norme su violenza, linguaggio, droghe, alcol in tv. Per esempio, la Nbc, nel suo Manuale di censura a uso interno, stabilisce che «gesti di esplicita, eccessiva o gratuita violenza sono da evitare». In ogni caso «devono essere funzionali alla storia». Ma lo stesso vicepresidente della Nbc, Rick Gitter, nota che «resta ampio spazio per un'interpretazione soggettiva di queste regole».

«Bisogna distinguere due livelli. Uno, più superficiale: i piccoli tendono ad imitare tutto ciò che vedono in tv. Si comportano come i supereroi dei cartoni animati, si vestono come Barbie. A parte casi patologici, non è l'aspetto più inquietante. Ma bisogna tener conto del fatto che il bambino americano guarda in media 7 ore di tv al giorno. A livello più profondo, per la prima volta nella storia, il mondo e le fiabe non vengono più raccontati ai bambini dai genitori, dalla scuola, dalla chiesa, ma da un gruppo di stazioni televisive il cui scopo principale è di vendere pubblicità».

Se ne avesse il potere cosa eliminerebbe dalla tv?

«Non amo la censura. Vorrei però vedere più donne nelle trasmissioni. Oggi gli uomini sono presenti in una proporzione di tre a uno. E in genere le storie con una forte presenza maschile sono più rozze, violente, sanguinarie. Vorrei una rappresentazione più realistica del mondo in cui viviamo».

Venanzio Ciampa
da New York

LUCA
CARBONI

VI DICO
PERCHÉ
CI VUOLE

UN FISICO BESTIALE

DI LINA AGOSTINI
foto G. CANITANO

Non c'è solo gente che vuole la guerra, c'è anche gente a cui presti la roba e che poi non te la ridà». Eccole le piccole storie di Luca Carboni in un album che porta il suo nome e lo racconta. Nove canzoni senza trucchi, belle e semplici «come chiavi per aprire me e il mondo come fanno quelli bravi che smontano la ragione e ci guardano dentro». Un mondo passionale il suo, ma fragile, bene educato e, soprattutto, come sempre lontano dalle sguaiataggini del pop nostrano. Piccole storie che cantano di ragazze e di moto, di voglia di tenerezza e di fede in una lunga fuga attraverso la confusione della vita quotidiana e il suo popolo oscuro. Alla fine, Luca vince con il garbo e l'incoscienza del poeta o del ragazzo che non prevede di crescere. E si chiede: «Che ci si trovi adulti tutto in una volta? All'improvviso? Senza che succeda nulla di particolare?».

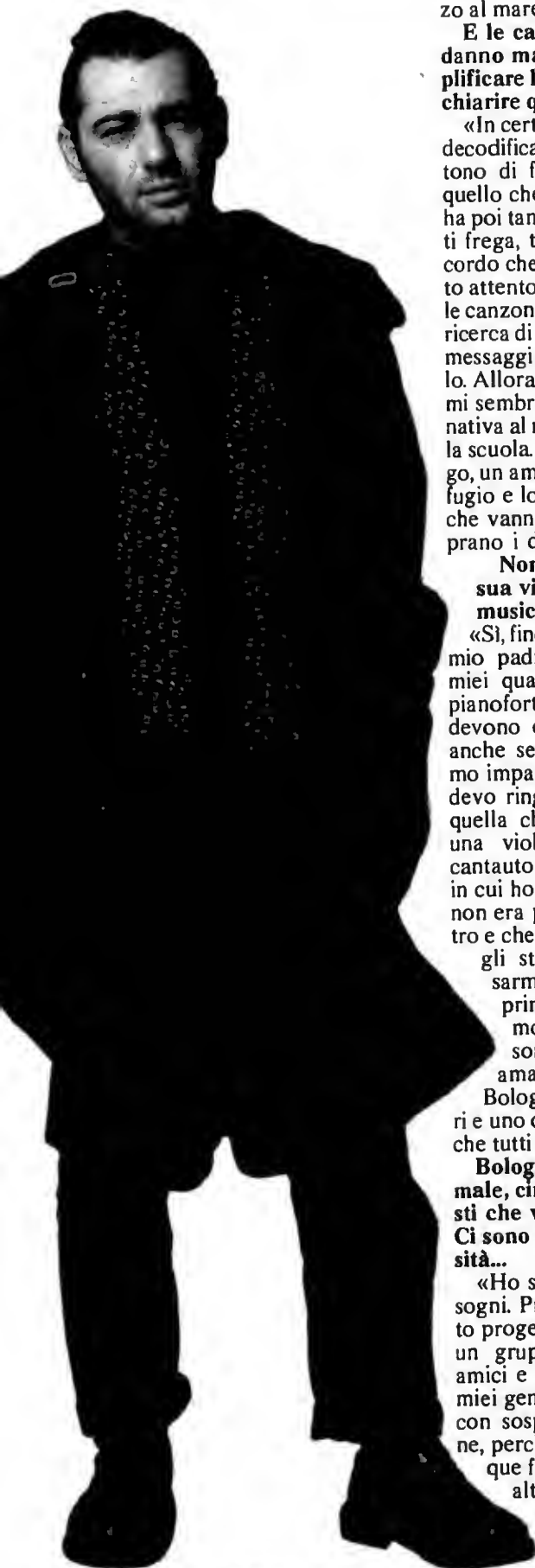
È vero?

«Voglio crescere dentro alle canzoni, non fuori. La vita è bella, ma è anche tanto complicata, difficile. Non c'è mai un reale punto di riferi-





Il quinto album di Luca Carboni, intitolato semplicemente Carboni, contiene un piccolo libro con alcune considerazioni dell'autore sulla genesi delle canzoni



mento, siamo una barca in mezzo al mare».

E le canzoni, allora? Non le danno mai una mano per semplificare la vita. Non l'aiutano a chiarire questa confusione?

«In certi momenti mi aiutano a decodificare la vita, mi permettono di fuggire o di verificare quello che sento. Ma la canzone ha poi tante pulsioni misteriose e ti frega, ti lascia per strada. Ricordo che da ragazzino ero molto attento alle cose che dicevano le canzoni. Era l'età in cui si è alla ricerca di educatori, di modelli, di messaggi e c'era il tempo per farlo. Allora davvero nella canzone mi sembrava di trovare un'alternativa al mondo, alla famiglia, alla scuola. La canzone era un luogo, un amico, un'emozione, un rifugio e lo è ancora per i ragazzi che vanno ai concerti, che comprano i dischi, che ci seguono».

Non c'è mai stato nella sua vita un momento senza musica?

«Sì, fino ai tredici anni, quando mio padre costringeva me e i miei quattro fratelli a studiare pianoforte. Lui diceva che tutti devono conoscere la musica e, anche se controvoglia, dovevamo imparare spartiti e note. Ora devo ringraziare mio padre per quella che allora mi sembrava una violenza. Sono diventato cantautore proprio nel momento in cui ho scoperto che la musica non era più fuori di me, ma dentro e che io avevo la possibilità e gli strumenti per impossessarmene. Prima la subivo, prima la musica era Sanremo, era il disco, la tv. Poi sono arrivati i punk, ho amato gli Skiantos che a Bologna erano molto popolari e uno dei loro messaggi diceva che tutti siamo artisti».

Bologna, una famiglia normale, cinque figli e uno di questi che vuol fare il cantautore. Ci sono stati contrasti, perplessità...

«Ho scelto nell'età dei grandi sogni. Prima nessuno aveva fatto progetti su di me. Ho formato un gruppo musicale con altri amici e solo in quel momento i miei genitori mi hanno guardato con sospetto. Ma senza tensione, perché sono il quarto di cinque figli e prima venivano gli altri. Questa disattenzione mi ha aiutato. Intanto lavoravo come com-

Luca Carboni si è avvicinato alla musica grazie al padre che lo ha «costretto» a suonare il pianoforte. Dopo aver collaborato con gli Stadio, ha esordito con ...E intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film

messo in un negozio di scarpe».

Questo album, il quinto, ha come sottotitolo: Canzoni e confusioni. Sono le stesse di Luca Carboni?

«Confusione è una parola che mi piace molto perché mi rappresenta. È quello che cerchiamo di sapere, le domande che ci facciamo, i dubbi, le contraddizioni. La vita è confusione e la viviamo ad occhi aperti e chiusi. Una canzone come *Ci vuole un fisico bestiale* l'ho scritta ad occhi aperti, perché dice come sia difficile vivere, che fatica si deve fare per restare in piedi nel mondo. Ad



occhi chiusi è invece *Siamo le stelle del cielo* perché lascia immaginare i sogni che facciamo».

Luca Carboni, persona e cantautore: chi dei due è più bravo?

«Non sono soddisfatto né dell'uno né dell'altro. Andiamo avanti così, insieme, ma riottosamente. E non posso nemmeno dare la colpa a uno dei due perché trovo sempre una giustificazione, un perché all'insoddisfazione. La verità forse è che viviamo troppo poco e non riusciamo ad approfondire niente: la musica, i rapporti, l'amore.

Possiamo vivere una vita e non conoscerla fino in fondo la musica. Possiamo vivere una vita e non capire la donna che abbiamo al fianco. Ma non si sa a chi dare la colpa di tutto questo».

Lei scrive: continuerò a pregare anche se non crederò. È un grande atto di fede il suo.

«Voglio dire che il dubbio, l'apparente non credere, significa ricerca. Cerchiamo sempre la preghiera, chiediamo sempre qualcosa a un Dio, devo avere sempre un rapporto con questa fonte soprattutto nei momenti in cui ho il dubbio che non ci sia un



Dio ad ascoltarmi. Per cui dico, pregherò sempre perché c'è sempre questa esigenza».

Dice di essere un ladro di sguardi.

«Vivo delle cose, poi l'attimo dopo mi accorgo di rivedermi da fuori e mi faccio ridere e piangere. Alla fine del libro che accompagna il disco ho scritto: mi aspetto grandi cose da me, grandi momenti d'amore, idee che fanno battere il cuore e dopo i momenti di confusione, sorridere. Il massimo è rubare vita alla vita e metterla in una canzone».

Lina Agostini

Prima di sfondare nella musica, Luca Carboni ha fatto il commesso in un negozio di calzature. Forse per questo il video di Ci vuole un fisico bestiale è stato girato in un magazzino di scarpe



**SPECIALE
TUTTE LE NOVITÀ
DI SANREMO**

IL FESTIVAL L'ABBIAMO



*A sinistra,
Irene Fargo.
Sopra,
Lorenzo
Zecchino. A
destra,
nell'ordine,
Rita Forte,
Gatto Panceri
e Tosca*



?



GIA' VINTO...



Il gruppo Aeroplanitaliani. In alto, da sinistra, Bracco Di Graci, Alda Satta Flores e Andrea Monteforte

N di LINA AGOSTINI

oi a Sanremo non ci volevamo andare», dicono i cinque **Aeroplanitaliani** in gara con *Zitti zitti* (Il silenzio è d'oro) di Verneti - Nemola - Bertallot, «facciamo musica sperimentale, che c'entriamo noi con la melodia?».

Invece eccoli: Frank, Roberto, Alessio, Ricky e Viviana, tutti insieme più o meno appassionatamente al Festival. Un d.j., un odontotecnico, un grafico, un pubblicitario e un play boy, tutti tra Bologna e Vercelli, «ma musicisti prima di tutto, una passione che diventa un mestiere».

E il successo c'entra nel progetto del gruppo? «Speriamo, ma chi fa musica non vende niente, solo idee. Forse è per questo che nel settore delle canzoni è più facile raccontare ballate. L'importante è raccontare quelle che piacciono di più».

Il Festival è davvero un grande sogno per questi diciotto «ragazzi» della canzone italiana? «È un'occasione per divertirci», dice Oscar Giammarinaro, leader degli **Statuto** e autore di *Abbiamo vinto il Festival*, un titolo che è anche una promessa. Si chiamano: Bumba, Nasca, Oscar, Rudy, nomignoli da Piazza Statuto a Torino, dove si sono conosciuti e dove passano le loro giornate: «Siamo disoccupati, facciamo piccoli lavori saltuari, pony express, la musica ci serve per far conoscere la nostra filosofia e per fare le nostre denunce. Il mito del Festival per noi non esiste».

Per **Alessandro Canino**, (*Brutta di Dati e Zucchetti*), 18 anni, programmatore di computer a Firenze, figlio unico con tanti zii e cugini, Sanremo resta una meta. «È ancora il mio sogno, ma sono giovane e se non succede niente questa volta ci saranno altre occasioni». Per **Lorenzo Zeechino** la scorciatoia per il successo passa proprio per Sanremo. *Che ne sai della notte,*

IL FESTIVAL? L'ABBIAMO GIÀ VINTO...

canta ad una madre ideale che non lo capisce e parla di sacrifici, di musica, già di rimpianti. «A scuola la mattina, poi prendevo il treno per andare al Conservatorio di Foggia, così per anni e la musica come amore. Mi considero già un vincitore soltanto per essere arrivato fra i diciotto di Sanremo. Il resto verrà, sono "capatosta"».

Quanta fatica dietro questa e altre ostinazioni, ma non è stato così per tutti: Ramazzotti, Masini, Vallesi? «Ho imparato prima a cantare e poi a parlare», racconta il triestino **Stefano Polo** che canta la *Piccola Africa* di Pacco-Rapetti e Piccoli. «Ma Trieste non aiuta chi cerca il successo, non è una città canora». Ex ufficiale di Marina, 24 anni, un tipo tranquillo, timido: Stefano Polo si sente «un pesce fuor d'acqua» e dice d'avere paura. «Ma la canzone è bella, l'Africa ce l'abbiamo sotto casa, per strada, anche se è difficile da raccontare, soprattutto in un Festival».

«C'è tanta emozione nei piccoli fatti che ci portano fino all'Ariston», dicono i **Tomato**, «foto, prove con la grande orchestra, interviste. Non ci siamo ancora abituati, ma è una bella sensazione». Si sono conosciuti anni fa, grazie ad un annuncio affisso sulla porta di un negozio: cercasi chitarrista. L'amicizia è venuta subito. Ora sono in gara con *Sai cosa sento per te* (Vanni-Costa-D'Onofrio) e vogliono che il pubblico si accorga della loro passione, del loro talento. «Per noi avere successo significa continuare a lavorare, vivere grazie alla musica».

Si ritrovano di nuovo a Sanremo **Patrizia Bulgari, Irene Fargo e Rita Forte**: è una festa in più o un'occasione per nuove rivalità? «Mi sono sposata un mese fa, dopo dieci anni d'amore. Per il Festival ho saltato la luna di miele», dice Patrizia Bulgari. «Un giorno siamo entrati in una chiesa di Gallipoli, ci è sembrata bellissima e abbiamo deciso che quello era il posto giusto per sposarci». È autobiografica anche la canzone che canta: *Amica di scuola* di Gianni Ciarella. «La dedico a Sara, la mia amica del cuore che, nonostante tutti i nostri discorsi sulla vita, ha preso una strada sbagliata e si è persa».

Un impiego sicuro alla USL, l'aria saggia, occhiali bene in vi-



*Gli Statuto. A
destra,
Massimo
Modugno,
figlio di
Domenico,
vincitore di
quattro
Festival di
Sanremo*



Lendi



Andrea Mingardi e, a sinistra, Alessandro Bono, con accanto I Tomato. Sopra, da sinistra, Stefano Polo, Patrizia Bulgari e Alessandro Canino



sta, una canzone diretta al cuore del pubblico: *Come una Turandot* (Miceli-Lorefice). Così **Irene Fargo** ritorna al Festival. «L'anno scorso ho fatto un secondo posto. Questa volta vorrei vincere per lasciare l'ufficio e dedicarmi interamente alla canzone». E **Rita Forte** che cosa chiede a questo Sanremo patrono di ogni canzone? «Mi sembra già di aver vinto una lotteria tornare al Festival, non faccio progetti». La sua canzone è *Non è colpa di nessuno* di Sonia-Bella-Zittelli. «Con tutti questi Bella che ci sono dentro», dice Rita, «non può che essere una bella canzone».

Aida Satta Flores è al suo terzo Festival: «Vorrei fare una bella figura per la Sicilia e per mio figlio Joshua che ha otto anni»,

dice Aida, cantautrice di *Io scappo via*. «Mi dovevo laureare in filosofia, ma vinsi Castrocaro e credetti che la canzone mi avrebbe dato i mezzi per mantenere mio figlio. Ora, a trent'anni devo capire se ho sbagliato tutto».

Ancora la canzone campo di scontro tra forti e deboli, con il Festival che deciderà tra gli uni e gli altri.

«Facevo l'università come voleva mio padre primario a Piacenza», racconta **Giampaolo Bertuzzi**, (*Un altro mondo nell'universo* di Tansini e Zanini), «ma a 24 anni ho deciso di fare il cantante. Vado a Sanremo con una truccatrice e l'avvocato, che poi sono la mia morosa e mio zio». La musica ha folgorato anche **Gatto Panceri** (*L'amore va*

oltre): «Insegnavo in una scuola, poi ho lasciato tutto per fare il cantautore». Il suo primo album si chiama *Cavoli amari* e quel «Gatto» ha sostituito un più normale Luigi: «Mi hanno sempre chiamato così, dicevano che ero un ragazzino terribile come un gatto».

I sogni escono dai cassette, come quelli di **Bracco di Graci**, pupillo di Lucio Dalla, bolognese di Gela, pronto a lasciare tutto per la musica, se solo la musica lo volesse. «In attesa del successo mi guadagno da vivere facendo lo spazzino». E quel Domenico che è diventato Bracco come nasce? «Da bambino ero sempre il più piccolo della compagnia, quello lasciato indietro da solo. Così io seguivo i miei compagni,

Alessandro Baldi canta *Insieme a Francesca Alota*, a sinistra; accanto, **Giampaolo Bertuzzi**

Bottighi-Roticianni-Muci (3)

Fate fatica a prendere sonno.

Vi siete chiesti perché?

Avete avuto difficoltà ad addormentarvi. Tra i tanti motivi che potrebbero aver causato questo, forse non avete pensato al thè bevuto durante la giornata. Non tutti sanno che il thè contiene caffeina (nel thè prende il nome di teina).

Se presa in eccesso, la teina può portare ad uno stato di sovraeccitazione, con possibili, conseguenti stati di insonnia, batticuore, difficoltà di respiro, mancanza di concentrazione. Per eliminare ogni possibile rischio, senza togliersi il piacere di gustare un'ottima bevanda, esiste il thè deteinato.

Per THE' INFRE' DETEINATO sono state miscelate ad arte le varietà di thè più pregiate



del mondo. Delle foglie vengono conservate intatte le proprietà aromatiche che danno sapore, corpo, profumo; cioè il meglio del thè.

Per questo THE' INFRE' DETEINATO è un'eccellente bevanda, che può essere gustata e apprezzata anche dai più esigenti intenditori di thè. In una fumante tazza di THE' INFRE' troverete tutto e solo il piacere del thè.

IL FESTIVAL? L'ABBIAMO GIÀ VINTO...

come un cane». *Datemi per favore* canta Bracco di Graci, ma intanto le strade di Bologna lo aspettano.

Un'altra che ha perso il nome per strada è **Tosca**: «Mi chiamo Tiziana, ma mi sembrava poco canoro». Romana, figlia d'arte, una canzone che la racconta, *Cosa farà Dio di me* (Laurex-De Angelis). Tosca aspetta che intanto Sanremo faccia qualcosa per lei: «Mi indichi almeno una stradina». Come **Andrea Monteforte**, milanese con Napoli nel cuore che, in attesa di trovare la strada giusta, si sceglie buoni compagni di viaggio. La canzone *Principessa scalza* porta la firma di Gino Paoli e di sua moglie Paola Penzo. «La nostra collaborazione dura da tre anni. Da Paoli ho imparato che la via della canzone è lunga e difficile per chi non accetta scorciatoie».

Sanremo-nostalgia per **Massimo Modugno**, figlio del grande Domenico. In questo debutto gli vengono riproposte inevitabilmente fotografie di altri Festival, trionfi paterni, come eravamo e il ricordo, per lui che cerca un proprio successo, annaspa, si stanca, cerca scuse. «Sono figlio di Mister Volare, ma io mi chiamo Massimo e non canto *Volare*, ma *Uomo allo specchio* (Palazzo-Migliacci). Per arrivare fin qui ne ho fatta di gavetta e ancora non è finita».

Il passato torna con **Andrea Mingardi** che accompagna **Alessandro Bono**, due generazioni di cantanti a confronto. «Siamo amici», dice Mingardi, «abbiamo superato anche il razzismo generazionale. Ma era anche un'occasione per andare a Sanremo. Tanti anni fa quando mi invitavano ero io a non volerci andare». Con un amico vicino, dice la canzone di Mattone, e l'amico Alessandro Bono che ne pensa? «Vado a Sanremo per vincere non per partecipare». Infine, la coppia formata da **Aleandro Baldi** e **Francesca Alotta** insieme per *Non amarmi*. «Vivo nell'ombra», canta Aleandro, non vedente dalla nascita «e fuori la gente è cattiva». Ma Francesca Alotta, 24 anni, vincitrice dell'ultimo Cantagiro è pronta a prendere per mano Aleandro.

Lina Agostini

**FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.**

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.



**FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO**

MIRELLA FRENI / NICOLAJ GHIAUROV
INSIEME NELLA «BOHÈME» LA COPPIA
PIÙ FAMOSA DELLA LIRICA ITALIANA

DUETTO D'AMORE

di MARIO GAMBA / foto MARCELLO MENCARINI

Sempre insieme sulla scena. Mirella Freni e Nicolaj Ghiaurov, come in questi giorni nelle due *Bohème* del Carlo Felice di Genova e del Teatro dell'Opera di Roma? Si arrabbiano persino un po' a sentire questa domanda i due innamorati della lirica (vivono insieme dal 1976). Lei, soprano numero uno in Italia, oggi, per maturità e raffinatezza, dice: «Se uno dei due sospettasse che l'altro ha imposto il tandem come condizione per accettare un ingaggio, potrebbe finire il nostro amore». E lui, basso bulgaro ormai di casa nel nostro Paese, interprete di rara maestosità e musicalità nel repertorio verdiano e in quello russo, spie-

ga: «Sono i teatri che spesso propongono tutti e due nel cast, specie da quando Mirella canta in opere come *Don Carlo* o *Simon Boccanegra*, che prima erano soltanto "mie"».

Insomma, al teatro fa piacere che una coppia di cantanti così celebri e per giunta legati sentimentalmente tra loro costituisca un motivo d'attrazione in più. E stavolta, per soddisfare questa esigenza, Ghiaurov ha dovuto esordire a 63 anni nel ruolo di Colline, uno dei quattro bohemiennes dell'opera di Puccini, quello che verso la fine, per racimolare i soldi che possono servire a curare Mimì, ormai morente, va a impegnare la «vecchia zimarra». «E pro-



*Il soprano Mirella Freni, 57 anni,
e il basso Nicolaj Ghiaurov, 63,
compagni nell'arte e nella vita,
hanno interpretato i personaggi
di Mimi e di Colline in due
recenti edizioni di Bohème*

**IL MEDAGLIERE DEI PAPI
CON TUTTI I
264 SOMMI PONTEFICI**

Dai ritratti dei Papi custoditi in San Pietro la più prestigiosa raccolta d'argento che collezionista abbia mai desiderato

I RITRATTI DI TUTTI I PAPI DELLA STORIA IMPRESSI A COLORI SU MEDAGLIE D'ARGENTO



Una Collezione che mette insieme per la prima volta tutti i Papi della storia, tutti e 264, da S. Pietro a Giovanni Paolo II in un medagliere d'argento di eccezionale valore storico. È l'unica raccolta esistente, tratta dagli originali custoditi in Vaticano e riprodotti su medaglie d'argento massiccio. Spedisci subito il tagliando.

Un'occasione irrinunciabile per il Collezionista o per chi vuole diventarlo
Non perda questa occasione per ripercorrere da S. Pietro fino a Giovanni Paolo II, per il piacere degli occhi e del-

lo spirito, tutte le tappe della più grande storia del mondo. Le 264 medaglie sono in argento massiccio 925/000, portano fedelmente impresso il titolo dell'argento conforme alle disposizioni di legge, misurano 38 mm di diametro e pesano ca 10 gr ognuna.

Su ogni "pezzo" è riprodotto a splendidi colori su fondo oro il volto di un Papa, gli anni del suo pontificato e il suo numero progressivo. Grazie al metallo prezioso, alla incomparabile bellezza cromatica, alla raffinata esecuzione, alla fedeltà agli originali, ogni medaglia è un capolavoro in miniatura. La sua Collezione non finirà di emozionarla e di stupirla.

2 eleganti dossier-custodia per lei Rimarrà inoltre affascinato dalla sua veste finale: due dossier telati custoditi in eleganti cofanetti rigidi, nei quali lei potrà collocare le 44 raffinate cartelle/pagina con le medaglie (6 per cartella) accuratamente inserite negli appositi spazi. I dossier-custodia le verranno inviati a collezione inoltrata e non le costeranno nulla in più.

Aderisca anche lei
Come tutte le cose autenticamente preziose, il Medagliere dei Papi ha una tiratura limitata. Si affretti dunque a far sua la possibilità di diventarne il privilegiato Collezionista.

Direttamente a casa sua la prima medaglia a metà prezzo solo L. 24.900 12.450

La richiedi subito col tagliando. Se non la soddisferà, la restituirà e sarà rimborsato. Se invece ne sarà entusiasta, la tratterrà e riceverà le successive 263 medaglie al ritmo da lei indicato.



IN PIU' PER LEI 6 MONETINE D'ORO

Sono 6 riproduzioni in oro 23 K1, diametro 12 mm, peso gr 1 ca del rarissimo Marengo d'oro. Le riceverà man mano, a partire dal 3° invio, senza spendere nulla in più perché compresi nell'offerta.

Sì, desidero ricevere subito al prezzo speciale di L. 24.900 = 12.450 (più L. 6.500 per spese di spedizione) la prima medaglia d'argento della Collezione "Il Medagliere dei Papi". Pagherò al postino alla consegna. Se non mi piacerà, ve la restituirò entro 10 giorni dal ricevimento e sarò rimborsato. Se invece ne sarò entusiasta, la tratterrò e voi mi invierete le restanti medaglie d'argento al ritmo di:

☐ 3 al mese ☐ 6 al mese ☐ 9 al mese ☐ 12 al mese

Pagherò le restanti medaglie d'argento L. 24.900 cad. (più L. 6.500 di spese di spedizione per ogni invio mensile). Riceverò inoltre, senza spendere nulla in più e a partire dal 3° invio, le 6 riproduzioni in oro del Marengo e i 2 dossier-custodia.

3DC

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

(Non si accettano tagliandi privi di firma)

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

SMAR - Il Medagliere dei Papi - Via S. Francesco da Paola, 20 - 10123 TORINO

GARANZIE

- È l'unica Collezione di tutti i Papi su medaglie d'argento esistente al mondo.
- Ogni medaglia è in argento massiccio 925/000.
- Ogni medaglia pesa gr 10 ca e misura mm 38 di diametro.
- Tutti i volti sono a colori e ripresi dalla collezione dei ritratti a olio conservata in San Pietro.
- La prima medaglia, a metà prezzo, è in visione. Vale a dire: lei può - se non pienamente soddisfatto - restituirla e ottenerne il rimborso.

DUETTO D'AMORE

prio vero», dice, «che il ruolo che si fa nel momento presente è sempre il più bello per un artista: adesso adoro il personaggio di Colline. D'altra parte è un personaggio che ha avuto interpreti illustri: da Boris Christoff a Ezio Pinza a Cesare Siepi».

Mirella Freni è invece una delle più collaudate (e apprezzate) Mimi della storia della lirica. Quante volte l'ha cantata quella parte? «Ho perso il conto, anzi da un certo punto in poi ho rinunciato a contare. Sicuramente ho superato da parecchio tempo le cinquecento volte». E le piace sempre? «Tantissimo. Non mi annoio mai. È un personaggio così ricco di umanità! Mimi è una donna vera». Che cosa vuol dire «una donna vera»? «Vuol dire», si accalora Mirella Freni, «che ha generosità e gentilezza. Vediamo l'ultimo atto, dove c'è la chiave per capire Mimi. Lei sta morendo, ma ha una parola buona per tutti, si preoccupa dei suoi amici». E questi sarebbero i tratti della «vera» femminilità? «Una donna deve avere questa sensibilità. Mica deve essere schiava dell'uomo, ma deve annullarsi un pochino». Già, però lei, signora Freni, ha fatto il contrario nella sua vita... «È vero, ma fino a un certo punto. Mia figlia, per esempio, ha sempre saputo che per me il canto era la cosa principale, ma ha anche saputo che in certi momenti poteva passare in seconda linea».

I due allestimenti di *Bohème* che hanno impegnato in questo periodo Mirella Freni e Nicolaj Ghiaurov non sono nuovi ma entrambi importanti. Quello del Carlo Felice di Genova, andato in scena negli ultimi giorni di gennaio, è del 1981 e viene dal Covent Garden di Londra. Quello dell'Opera di Roma, in scena dal 10 febbraio, risale al 1963, anno in cui fu visto per la prima volta alla Scala, ed è considerato «storico», dato che costituisce una delle più belle prove teatrali di Franco Zeffirelli, autore della regia e delle scene. Quale preferisce Mirella Freni? «Non ho dubbi: con tutto il rispetto per la versione londinese, pregevolissima, un paragone non si può nemmeno fare. Quella di Zeffirelli è la più bella *Bohème* che sia mai stata fatta».

Per Mirella Freni, gloria nazionale italiana, si deve fare il solito discorso: canta molto di più all'estero. Motivo? Il solito: i grandi

Mirella Freni:
«Ho cantato la parte di Mimi più di cinquecento volte, ma non mi annoio mai». Nicolaj Ghiaurov: «In marzo canterò nell'opera Da una casa di morti di Janacek, spero con la direzione di Claudio Abbado»

teatri americani o tedeschi programmano con cinque anni di anticipo, i teatri italiani chiamano il cantante all'ultimo momento. C'è stato un periodo nel quale la Freni era nota come «il soprano di Karajan». Questione di feeling, racconta lei. Un feeling, del resto, che c'è stato anche con Carlos Kleiber. La Freni non riesce a non citare questi due direttori con la K come i suoi preferiti. Eppure, dopo l'uscita su disco di una strepitosa, commoventissima *Butterfly* diretta da Giuseppe Sinopoli (lei, naturalmente, protagonista), si poteva pensare che il Maestro veneziano avesse preso il posto di Karajan nel cuore della Freni. «Impossibile», dice la cantante. «È un complimento che faccio a Sinopoli se dico che non può aver cancellato il mio ricordo di Karajan. Perché sono due personalità diversissime».

Freni e Ghiaurov, colleghi affiatatissimi, eterni teneri fidanzati (almeno così sembra, a vederli assieme per strade, parchi e bar in un bel pomeriggio d'inverno), sono piuttosto discordi sul tema

della musica del '900. Lui in marzo a Vienna, probabilmente diretto da Claudio Abbado, canterà nell'opera di Leos Janacek intitolata *Da una casa di morti*, ispirata a Dostoevskij e scritta nel 1930. Anni fa ha cantato nell'*Oedipus rex* di Stravinskij (alla Scala con Abbado). «Non mi chiedono ruoli in opere d'avanguardia, ma io non ho preclusioni». Lei, invece, è perplessa: «Quei suoni aspri... Capisco che la nostra epoca è così, ma sono già tanto stessata che non me la sento di andare a teatro per aumentare la tensione». Per finire, una domanda indiscreta: chi dei due si sente principe o principessa consorte? Risponde Ghiaurov: «Potrei sentirmici io in quel ruolo, visto che un basso non è mai idolatrato come un soprano o un tenore. Io, però, sono stato il primo basso a ottenere compensi a livello soprano-tenore. Sono viziato. Ma sono soprattutto cavaliere verso la compagna della mia vita: lei è una primadonna e io la porto in palmo di mano».

Mario Gamba



DASH MISSION RINGRAZIA LA RETE DISTRIBUTIVA A FAVORE DI UN'INIZIATIVA

ONE BONTÀ ITALIANA PER IL SUO CONTRIBUTO ATIVA PER L'ETIOPIA.

		GABRIELLI	UNES
 DI. TEX. AL ...		il gigante	
DESPAR 		ITALCOOP CONITCOOP	
Euromercato			Città Mercato

**MISSIONE
BONTÀ'**



**1000 LIRE
PER UN
AIUTO**

UN'INIZIATIVA PER L'ETIOPIA
PROMOSSA DA DASH A DOMENICA IN

**REMO GIRONE E
LA MOGLIE VICTORIA
SU RAIUNO NEL FILM
DI CINZIA TORRINI**

DALLA NOTTE ALL'ALBA

di STEFANIA BARILE

Dl cattivissimo Tano Cariddi, perfido tessitore di tante Piovre, è diventato medico. «Ma non ho abbandonato certo Tano». Remo Girone sorride seduto sul divano rosso della nuova casa a pochi passi



Assunta Sennello

Fabrizio Biamonte



*Remo Girone
e la moglie
Victoria
Zinny: I due
attori sono in
Dalla notte
all'alba, il film
In due
puntate di
Cinzia Torrini
che Raiuno
trasmette
domenica e
lunedì alle
20,40. Sopra,
Remo Girone
nei panni del
medico Aldo
Viezzi*



DALLA NOTTE ALL'ALBA

DOPO IL THRILLER... LA COMMEDIA

«**M**i piace seguire un personaggio giù nel tunnel e poi farlo risalire a poco a poco». Cinzia Torrini, regista, trentasette anni, sette film fra cui il kolossal *Hotel Colonial*, comincia a raccontare il suo *Dalla notte all'alba*. «La storia non è mia. Ma, appena letta, m'ha affascinato. Rispondeva in pieno alla mia voglia di sottosuolo e catarsi finale... il mal di vivere. Ma ora, credo, è giunto per me il momento di far ridere». E così, mentre pensa al suo prossimo film, una commedia appunto, ricorda il suo medico, Aldo Viezzi. Per seguire il successo a tutti i costi, è costretto alla cocaina. Si autodistrugge finché assiste alla morte di un ragazzo per overdose. Fugge a Praga con l'occasione di un convegno, pensando di non trovare là la droga. E invece finisce nel sottobosco del traffico più squallido. Alla fine come medico si troverà un malato particolare, il capo della più grossa banda di trafficanti che ha anche ucciso la donna di cui Viezzi era innamorato. Lo salverà? «È un thriller puro... Di Praga, una città stupenda, ho mostrato gli angoli più bui e misteriosi... m'ha affascinato la personalità del medico. Perché è una strana professione. Chi la fa non è normale: tagliare una persona viva».

Remo Girone e, in alto, Cinzia Torrini: sono rispettivamente protagonista e regista di Dalla notte all'alba. I due avevano già lavorato insieme in Gioco d'azzardo

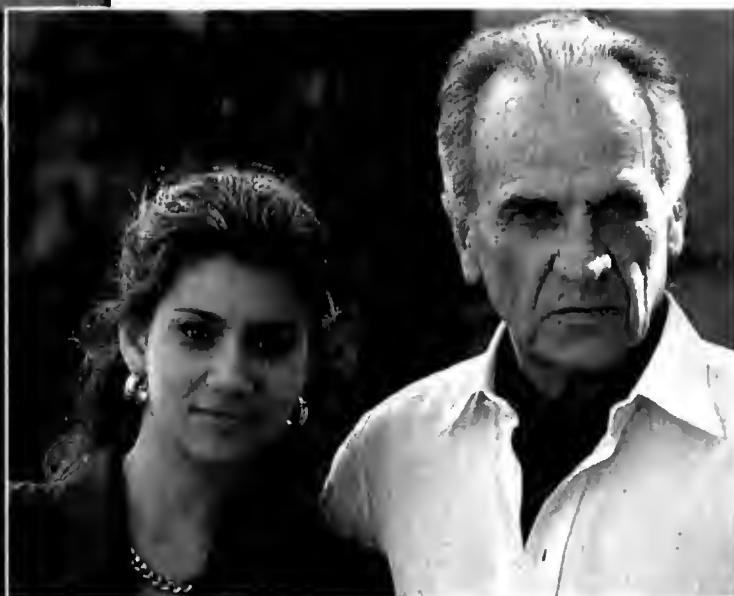


dal Colosseo. «Merito di mia moglie Victoria. Ha fatto un vero affare! ... e merito di Tano: m'ha procurato la mia prima casa di proprietà». Non poteva quindi abbandonarlo «e non lo farò finché rimane un personaggio interessante. Ora con la sesta avventura ne combinerà tante... è fuggito in Africa, è cambiato... ma lasciamolo per un momento. Parliamo del film di Cinzia Torrini». Ovvero *Dalla notte all'alba* che Raiuno trasmette domenica e lunedì alle 20,40. Remo Girone è Aldo Viezzi, un medico in crisi: il suo matrimonio è fallito, sta per perdere anche il posto che gli «soffia» un collega sposato alla figlia del primario. Tanta competizione e tanto stress lo trascina alla tossicodipendenza da cocaina, da cui cercherà disperatamente di uscire. «Non è un film sulla droga», dice Girone, «è una avventura umana, il lungo percorso di un uomo che piano piano distrugge la sua vita e poi, come dice lo stesso titolo, riesce a ritrovare se stesso». Remo Girone racconta e fuma una sigaretta dietro l'altra, «è la cosa che Victoria mi rimprovera sempre. Dice che la costringo a vivere in una nuvola». La droga di *Dalla notte all'alba* è la cocaina «la droga dei ricchi, quella che apparentemente esalta le doti intellettuali, ma crea altrettanta dipendenza. Per capirne di più ho letto attentamente il libro di Gian Cesare Flessa, *Polvere*, che racconta come non riuscisse più a scrivere senza la droga. E quando giravamo, dalla CNN giungevano notizie di medici cocainomani che avevano sbagliato le operazioni... Sul set non facevo altro che "sniffare... zucchero in polvere". E visto che una scena si ripete tre, quattro volte, ho rischiato... il diabete». Del suo medico drogato Remo Girone ha ricordi affettuosi. «Siamo stati a Praga, una città meravigliosa: abbiamo girato anche in luoghi misteriosi e affascinanti come la fabbrica, ormai abbandonata, di armi naziste...». Con Cinzia Torrini, Girone aveva già all'attivo un film: *Gioco d'azzardo*. «È una regista precisa, vera professionista. Prima di affidarmi il ruolo, m'è venuta a vedere a teatro dove recitavo *Morte di un commesso viaggiatore*. Perché Remo Girone è soprattutto legato al teatro. «Mi sembrava un lavoro più sicuro: una pièce



dura tutto il tempo di una tournée e, se va bene, sta in scena anche due anni. Il mio è un mestiere effimero: un giorno c'è, l'altro forse... oltre dieci anni fa avevo avuto una buona occasione nel cinema, *Il gabbiano* di Marco Bellocchio. Ma sul set m'ero preso un esaurimento e perciò ho fatto ritardare la lavorazione di un po' di giorni. In seguito se qualcuno mi proponeva per un film, saltava fuori subito l'etichetta: Girone fa perdere giorni di lavoro». Così a parte lo sceneggiato per la tv *Che fare?*, diretto da Gianni Serra, Remo Girone è tornato in teatro per tanti lunghi anni finché «è arrivato Tano Cariddi. Ho capito subito che era giusto. Tanto che mi volevano offrire la parte poi affidata

Remo Girone e Victoria Zinny nel film di Raluno. I due attori sono insieme nella vita da diciassette anni. Lei di origine argentina, ha iniziato a recitare in Spagna dove è stata fra le interpreti di Luis Buñuel



ad Adalberto Maria Merli. Sai, mi dicevano, è più lunga, più intensa. Preferisco Tano, ho risposto. L'altro muore subito. E così la prima volta Tano è rimasto in sottofondo, poi man mano è cresciuto con me». Tanto che ora tutti lo fermano per la strada e tante ragazze, soprattutto del Sud, gli inviano lettere affettuose. «Sarà perché anch'io sono del Sud, ben più profondo. Sono nato ad Asmara in Etiopia dove sono rimasto fino a ventitré anni. Per me Africa significa enormi spazi e tanta solitudine... ecco perché all'inizio ero introverso. Ora sto facendo grandi sforzi per migliorare il mio carattere». Arriva accanto a lui la moglie Victoria Zinny, pronta a farsi fotografare. È con lui anche nel cast di *Dalla notte all'alba*. «Nella solita parte

dell'assistente innamorata del medico», dice ridendo. Un'occasione per la coppia di recitare insieme «ma lo facciamo da tempo in teatro. È divertente. È passata l'ansia che uno ha per l'altra... ormai ci conosciamo così bene, dopo diciassette anni». La famiglia Girone è diventata una specie di compagnia: anche i due figli del precedente matrimonio di Victoria Zinny, Veronica e Karl sono attori. Karl è stato con Claudia Cardinale in *Atto di dolore*. «Non mi ha sconvolto la loro scelta», racconta Vittoria, «è stato naturale... gli abbiamo solo raccomandato di prepararsi bene alla professione». Docili e tranquilli Remo Girone e la moglie concedono tutte le pose al fotografo. E nello stesso tempo parlano della loro vita quotidiana.

«Lui prende le decisioni... mondiali... io quelle della vita di tutti i giorni. È geloso ma ora sta un po' migliorando... non vuol guidare, costringe me al volante. Ma mai che stesse in silenzio mentre guido... e poi non bisogna rompere la tradizione del suo sonno al pomeriggio. Il guaio è che mi vuole là con lui. E mi costringe anche a vedere i film di fantascienza che odio». Remo Girone forse sotto sotto ha la prepotenza di Tano Cariddi? «Macché...», ride l'attore mentre accende l'ennesima sigaretta, «ma lo ringrazio sempre. Ha funzionato. Senza di lui non sarei diventato *L'angelo con la pistola*, il film di Damiano Damiani ora nelle sale. Né il medico di *Dalla notte all'alba*».

Stefania Barile

Valentina Lainati e Massimo Girotti. Sopra, Remo Girone e Sily Togni. Remo Girone in questi giorni è sul set di La Piovra n. 6 dove interpreta il cattivissimo Tano Cariddi



Dimenticare la città. Ritrovare nei grandi spazi, passeggiando a cavallo, la libertà di vivere emozioni naturali e scoprirsi diversi, vitali, profondi. L'eleganza pratica della tradizione inglese ama viaggiare comoda, lontana dagli eccessi della moda, esaltando la semplice bellezza che il tempo scolpisce nel cuoio.

**L'EMOZIONE
DI UN ATTIMO PERDUTO
E RITROVATO.**

AR[®]

aldo ripani

ANTEPRIMA TV
**LA TRAGEDIA DI DUE ATTORI
AL TEMPO DEI TELEFONI BIANCHI**

GIOCO PERVERSO

di ITALO MOSCATI

Passione. Cinema dei telefoni bianchi. Paura della guerra. Emozioni forti tra abbandoni e ritorni. Cocaina. Speranza. Tragedia. Questi sono gli ingredienti di *Gioco perverso*, film-tv in due puntate di cui sono appena terminate le riprese e che ho diretto e scritto per Raidue. Li vivono Olga e Vittorio, due attori, anzi due divi degli anni Trenta e Quaranta, in una storia originale che si ispira, molto alla lontana, alla vicenda di Luisa Ferida e Osvaldo Valenti.

A Luisa e a Osvaldo si può applicare una bella definizione di Stendhal: «L'amore è un frutto delizioso ma bisogna avere il coraggio di andarlo a cogliere sull'orlo del precipizio». Una corsa verso il precipizio fu, infatti, l'amore fra Luisa e Osvaldo iniziato tra i viali di Cinecittà quando Alessandro Blasetti girava *La corona di ferro* e finito a Milano sotto i colpi dei partigiani che ritennero Osvaldo colpevole d'aver collaborato con un torturatore fascista, circostanza più tardi smentita. Luisa morì tra le braccia di Osvaldo e da questo abbraccio cominciò la leggenda della coppia. I giornali ne parlarono diffusamente nel dopoguerra e ci fu persino qualche giornalista che accreditò una loro possibile fuga fuori

**Fabio Testi, Vittorio,
ed Ida Di Benedetto, Olga,
in *Gioco perverso*, il film-tv
in due puntate per Raidue
Ispirato alle vicende di
Luisa Ferida ed Osvaldo
Valenti, in alto a destra**



GIOCO PERVERSO

Luisa Ferida in una foto di scena de La corona di ferro di Alessandro Blasetti. Proprio sul set di questo film l'attrice conobbe Osvaldo Valenti

AFE



d'Italia: i cadaveri non potevano che essere dei sosia.

La morte, come più avanti negli anni è successo per Marilyn Monroe e James Dean, specie quando arriva a colpire persone ancora giovani, contribuisce a creare un mito. Difficile, se non impossibile, però raccontare un mito e ritrovarne le tracce nella cronaca. Ed ecco che *Gioco perverso* si propone di cogliere spunti e suggestioni dai fatti reali, per svolgere una narrazione autonoma, su una leggenda in bilico fra cinema e storia.

Olga, a differenza della vera Luisa, è un'attrice che non ha avuto il successo che sognava e non si stanca di cercarlo senza rassegnarsi al tempo che passa: la sua storia è affidata a Ida Di Benedetto, intensa, appassionata, timida. Vittorio, contrariamente a Osvaldo che era piccolo, nervoso, con l'espressione sempre eccitata, è un attore bello e forte, che ama la vita mondana e si prende cura di Olga colpito dal suo irresistibile bisogno di protezione: il ruolo è attribuito a Fabio Testi.

Intorno a Olga e Vittorio una folla di altri personaggi che facevano il cinema delle commedie sentimentali, delle avventure di cappa e spada, della propaganda per le imprese del regime fascista. Attori ma anche registi, produttori autentici e improvvisati che animavano, insieme a politici, funzionari, gerarchi più o meno mascherati, galoppini, aristocratici veri o presunti, le serate di una dolce vita in anticipo. Ed era sul serio una dolce vita curiosa: si pensi al clima di attesa per l'inizio della seconda guerra mondiale fitto, come dimostrano inoppugnabili documentazioni fotografiche, di segni grotteschi e paradossali. Tra questi, feste mascherate, a pochi mesi dall'ostilità, con gli ospiti vestiti da addetti alla protezione antiaerea, da agenti della vigilanza, da soldati e ufficiali con copricapi coloniali pronti alla partenza per l'Africa, o da comuni cittadini muniti di maschere a gas. Sono immagini di una situazione in cui tanti, come Olga e Vittorio, pensavano di scavare un proprio spazio e continuare a vivere

**Una scena di
Gioco
perverso,
scritto e
diretto da
Italo Moscati.
A destra,
l'attrice
napoletana
Ida Di
Benedetto**





**ALDO RIPANI
FIRMA
LE RAFFINATE
PELLETTERIE DEL
NUOVO FILM TV
«DALLA NOTTE
ALL'ALBA»**



L'affascinante binomio Cinema-Moda, che continua a caratterizzare lo styling delle migliori produzioni televisive, ha interessato anche il settore accessori nel nuovo film tv «Dalla Notte all'Alba», che vede l'attore Remo Girone nelle vesti di interprete principale.



Gran parte della pelletteria utilizzata nel film, infatti, reca la prestigiosa firma «Aldo Ripani», un

marchio noto al pubblico dei più raffinati per l'eccellente qualità e l'elegante design delle proprie collezioni.

È importante sottolineare come la Aldo Ripani Pelletterie abbia inserito già da tempo lo strumento del cinesponsoring nella propria strategia di comunicazione pubblicitaria.



«L'accessorio è diventato un importante dettaglio moda che sottolinea sempre più uno stile personale e il media televisivo, nello svolgersi della narrazione filmica, è il veicolo ideale per valorizzare il vissuto dei nostri prodotti: la borsa indossata da un'attrice contribuisce alla creazione di un referente ideale nell'immaginazione delle nostre consumatrici, e suggerisce uno stile di vita più ricco di appeal.

Il cinesponsoring, quindi, oltre a garantire un interessante ritorno in termini d'immagine, si rivela un test impegnativo e un validissimo aiuto nelle nostre ricerche-moda».

**GIOCO
PERVERSO**

spensieratamente come consigliavano i film dell'epoca.

Poi, sempre più in fretta, la storia s'incaricò di distruggere ogni illusione, ogni sogno di grandezza. Olga e Vittorio, nel nostro film, accettano con difficoltà di prendere atto della drammatica piega degli eventi e vanno verso il precipizio. Si recano a Venezia dove la Repubblica di Salò, nata con la liberazione di Mussolini ad opera dei nazisti, fonda una sua cinematografia. Vi aderiscono parecchi attori e registi ma la produzione non ingrana. Alcuni divi emigrano all'estero, altri si danno alla macchia. Vittorio decide di uscire dalle acque stagnanti della Laguna e dai film mal e poco realizzati, e si reca a Milano arruolandosi nella Decima Mas. È la svolta, il passo fatale. Nell'ultimo periodo, fra Olga e Vittorio affiorano i conti non fatti, il possessivo bisogno reciproco, la dipendenza dalla droga, le frustrazioni di lei, la vanità incontenibile di lui. L'amore non è più un frutto delizioso, il coraggio viene progressivamente a mancare, il precipizio è senza fondo.

Olga e Vittorio rappresentano il cinema, la sua fragilità. Il cinema è l'arma più forte, dicevano Mussolini e Lenin. Il cinema è una potente macchina delle illusioni e dei sogni. Il cinema è un Titano. Ebbene, Olga e Vittorio, e sullo sfondo tutto il cinema degli anni Trenta e Quaranta, sono la dimostrazione di come la guerra, e in genere gli avvenimenti storici, travolgono l'arma più potente, l'asserviscono, la dissolvono. *Gioco perverso*, in questo senso, segue attraverso i suoi personaggi il passaggio dagli anni delle commedie dei telefoni bianchi agli anni dei lutti e delle distruzioni. Olga e Vittorio sono i protagonisti di un melodramma nero che si conclude subito dopo il 25 aprile del 1945 con una raffica. Un amore può diventare l'occasione per ripensare ad un periodo storico, per tentare di ricostruirlo senza pretendere di esaurire le possibili interpretazioni. Olga e Vittorio non sono sosia di Luisa e Osvaldo, sono i divi perdenti in una rovina più generale. La leggenda degli attori belli e perversi diventa così esemplare.

Italo Moscati



Clinicamente testati.

NEUTRO
Mantovani
 Rispetta la tua natura.

● SETTEGIORNI

JOHN LANDIS

Tutte le opere
di John Landis,
il discolo di
Hollywood

Americano di Chicago, John Landis inizia a lavorare alla 20th Century Fox nel 1967, a diciassette anni, come fattorino. Segue, come assistente di produzione, la lavorazione di *Commie 22* di Mike Nichols per arrivare alla prima regia nel 1971, con *Slok*. Giunge al successo nel 1978 con *Animal House*, il film del nascente filone "comico-demenziale" che rivela al grande pubblico l'esplosiva comicità di John Belushi. Landis viene incluso nel gruppo di nuovi registi (Carpenter, Spielberg) chiamati "Movie Brats" (discoli del cinema) per la loro irriverenza nei confronti della produzione hollywoodiana tradizionale. Dopo *The Blues Brothers*, realizzato due anni dopo con un ricco budget, ripete in diverse pellicole la formula "eccesso e paradosso", per sorprendere e stupire il pubblico, con grande successo. Arrivano *Un lupo mannaro Americano a Londra*, *Ai confini della realtà*, un film a episodi (firmato con



Una scena del film *Un lupo mannaro americano a Londra*

Spielberg, Joe Dante e George Miller), ispirato alla serie televisiva. *Una poltrona per due*. Nel 1984 realizza un videomusicale per il cantante Michael Jackson, *Thriller*, della durata di 13 minuti ma ricco di effetti speciali; Landis ripeterà in seguito l'esperienza dirigendo il video *Black or White* dall'ultimo disco di Michael Jackson. Negli anni successivi firma diversi successi: *Tutta in una notte*, *Spie come noi*, *I tre amigos*, *Donne amazzo-*

ni sulla luna (ancora un film ad episodi, stavolta con Joe Dante, Carl Gottlieb, Peter Horton). *Il Principe cerca moglie*, *Oscar*, *un fidanzato per due figlie*.

FILMOGRAFIA

1973 *Slok*
(Golden Video)
1977 *Ridere per ridere*
(General Video)
1978 *Animal House*
(CIC Video)
1980 *The Blues Brothers*
(CIC Video)

1981 *Un lupo mannaro americano a Londra*
(inedito)
1983 *Ai confini della realtà*
(Warner H. Video)
1983 *Making Michael Jackson Thriller*
(inedito)
1983 *Una poltrona per due*
(CIC Video)
1985 *Tutta in una notte*
(Warner H. Video)
1986 *Spie come noi*
(Warner H. Video)
1986 *I tre amigos*
(CIC Video)
1988 *Donne amazzoni sul*

● VIDEOTECA

ANIMAL HOUSE

USA - 1978 - CIC Video



National Lampoon *Animal House* rappresenta il film capostipite della cosiddetta "comicità demenziale", nelle esilaranti storie di un campus universitario degli anni Sessanta. Diretto da John Landis con John Belushi.

CRITICA Tullio Kezich: «L'ironico accento ai destini dei personaggi accomuna tutti questi "ragazzi del '62" in un giudizio negativo».

QUALITÀ

●●●

la luna
(CIC Video)
1988 *Il principe cerca moglie*
(CIC Video)
1990 *Oscar, un fidanzato per due figlie*
(inedito)
1991 *Sindbad*
(inedito)

● VIDEODISCO

DIETRO LA MASCHERA

USA - 1984 - Vivivideo Philips

Disponibile già da alcuni anni in videocassetta con il marchio RCA Columbia Video, *Mask* rappresenta la vera storia di un ragazzo californiano, nato con una rarissima malformazione al volto, e morto all'età di sedici anni, nel 1980, la cui vicenda è stata raccontata nel libro di Anna Hamilton Phelan. Rocky Dennis, questo è il suo nome, viene presentato nel film come un bravo

ragazzo, apparentemente non traumatizzato dalla sua malattia, e in polemica con la madre la quale, separata dal marito, è dedita alla droga. La donna è comunque orgogliosamente impegnata a dare una vita "normale" al figlio, compresa la frequentazione della scuola pubblica. L'esperienza più eccitante capita a Rocky quando accetta di andare ad assistere dei giovani ciechi: qui conosce e si innamora, ricambiato, di una ragazza non vedente. La relazione continua fino a quando i

genitori di lei, incontrato Rocky, non le impediscono perfino di telefonargli. Anche il sogno di un viaggio in Europa, coltivato dal ragazzo, crolla in seguito all'aggravarsi della malattia. Il giovane muore durante il sonno, e la madre fa incidere sulla sua lapide *Ora puoi andare dove vuoi*. Diretto da Peter Bogdanovich dopo *Saint Jack* (Warner) ed *E tutti risero*, questo film, che rasenta i toni dello "spezzacuore", è comunque un interessante documento da confrontare inevitabilmente con il precedente *The Elephant Man* di David Lynch (Domovideo). Protagonista Cher con il giovane Sam Elliott.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un buon film, un po' troppo sentimentale per il nostro gusto, e d'un umanitarismo troppo in linea con la moda del cinema inteso a commuovere sulla sorte degli invalidi e degli infelici diversi».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

● SPECIALE

RAPACITA'

USA - 1923 - Mondadori Video



Considerato nell'82 dall'International Critics' Poll uno dei 16 migliori film della storia del cinema, *Greed* è il quinto film girato da Erich Von Stroheim, tra i più interessanti autori degli anni Venti, sceneggiatore e attore di numerosi film degli anni Quaranta e Cinquanta. Tratto dal romanzo dello scrittore di scuola naturalistica Frank Norris *McTeague*, *Greed* è la storia di un ex-minatore arricchitosi a San Francisco facen-

do il dentista, il quale improvvisamente subisce un crollo per via di un astuto rivale, diventando alcolizzato e uccidendo la moglie. Raggiunto dal nemico-rivale nella Valle della Morte, uccide anche questi, ma resta legato al cadavere con un paio di manette. Realizzato in una prima versione di lunghissima durata, il film fu poi tagliato e proiettato al pubblico nella durata ora uscita su videocassetta. Interpreti Gibson Gowland, Zasu Pitts e Jean Hersholt. Memorabili sequenze tra cui quella del matrimonio con il passaggio del carro funebre e l'inquietante prima notte. Un ringraziamento alla Mondadori, infine, per la grande cinematografia che continua a metterci a disposizione.

CRITICA Georges Sadoul: «Questo quadro materiale dell'anima umana prima d'allora aveva potuto darcelo soltanto la pittura (e forse il teatro). Il film sembra in grado di darcelo e forse con maggior perfezione».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½





Calze[®]
Lervante

P E C C A T O C O P R I R L E

Grande Concorso **OMINO BIANCO®**

**la sicurezza
che ti premia.**



Omino Bianco, sicuro e indispensabile per ogni tipo di bucato.

PARTECIPA & VINCI

CON SOLO DUE TAGLIANDI DI CONTROLLO

10 CITROËN AX



**100 TV COLOR SABA
TUTTOSCHERMO**



**1000 SET ASCIUGAMANI
GOLD QUALITY ZUCCHI**



Invia due tagliandi di controllo di due diversi prodotti della linea OMINO BIANCO
(Classico - Super Color - Sbiancalana) entro il 30/4/'92 a:
GRANDE CONCORSO OMINO BIANCO "LA SICUREZZA CHE TI PREMIA"
casella postale 10700 - 20110 MILANO. L'estrazione avverrà nel mese di maggio 1992.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 23 AL 29 FEBBRAIO

TV RADIOCORRIERE

FESTIVAL DI SANREMO

Tre donne affiancano
Pippo Baudo: mercoledì
Alba Parietti,
giovedì **Brigitte
Nielsen**, venerdì
Milly Carlucci e
sabato tutte e
tre insieme
(su Raiuno, alle 20,40)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

13,45 SENTIERI



Il progetto di riqualificazione presentato da Roger non accoglie il consenso di Vanessa, che affida l'incarico a un giovane e brillante ingegnere, Gary Swanson: ma quando scopre che il ragazzo è un compagno di università di Blake, interpella Alexandra per un aiuto. Ross e Samantha hanno capito che è stato Alan-Michael a denunciare Dylan; ma Harley esclude che sia stato suo marito e aggiunge che i sospetti vanno rivolti a Reva. Intanto Will è sempre più sconvolto dalle visioni e dalle voci misteriose

che lo riportano alla morte di Rose. Mindy, colta in flagrante da Rusty, è costretta a confessare di essere l'autrice degli scherzi ai danni di Will, che odia profondamente e vuole riuscire a convincerlo a confessare il suo omicidio. Per incontrare Samantha, Dylan con uno stratagemma riesce ad introdursi al Country Club. **Retequattro da domenica a sabato**

13,30 QUANDO SI AMA



Alex è convinto che la persona che ha sparato a Jack sia la stessa che ha

ucciso Rick e fa di tutto per convincere Hindman a riaprire le indagini. Ava decide di spiare Paul e spinge Kate a cederle la licenza per la casa da gioco che Harry le ha lasciato. Jack ha superato la crisi, ma non si è risvegliato dopo l'anestesia, è ancora in stato di coma. Stacey, disperata, vuole rinunciare a difendersi. Ma è Rose che riesce a scuoterla, e alla fine Stacey e Shana insieme affrontano il processo. Intanto in casa Rescot fiorisce l'amore: Louis e Kate si sono ritrovati e pensano di passare una tranquilla serata in casa, ma Louis sorprende suo figlio Paul mentre bacia Ava sulla terrazza e fa una scenata, rovinando la serata a tutti. Una misteriosa suora tenta di soffocare Jack in ospedale: il rapido intervento di Rio evita il peggio. Ma chi è questa donna misteriosa?... **Raidue da lunedì a venerdì**

14,45 SANTA BARBARA



Nick si è recato sullo yacht di Carlo, disposto a fare qualsiasi cosa purché Sam e Dylan vengano risparmiati. Eden, durante il party, annuncia la promozione di Cruz a capitano della polizia. Ma Cruz rifiuta, provocando una violenta crisi a Eden. Una serie di contrattempi impediscono a Gina di attuare il suo piano per l'omicidio di C. C. Intanto Niet ha bruciato la mappa della miniera d'oro ed è stato ferito dagli uomini di Carlo che tentavano di fermarlo. Eden entra nella camera di suo padre, sta per staccare la spina del-

le apparecchiature che lo tengono in vita, ma non ci riesce e sviene. Gina, che la stava spiando, stacca la spina al posto suo, convinta che tutti daranno la colpa a Eden. Scatta l'allarme e Kirk, che si trova in quel momento in casa Capwell, porta via la ragazza affinché non la trovino accanto al cadavere. **Raidue da lunedì a venerdì**

15,45 TU SEI IL MIO DESTINO

Lorenza rivela a Claudio de la Mora che una volta Nicoletta le aveva detto di abitare con una ragazza di nome Lorenza. Caso strano, René Balzaretto chiede ad Andrea di rintracciare una ragazza di nome Lorenza Friedman. Claudio sorprende Stefano in compagnia di René. Nel frattempo, Lorenza riceve una proposta di matri-



REGALATI LE PRESTIGIOSE PORCELLANE RICHARD GINORI.



Richard Ginori

Con soli 35 punti puoi avere in regalo due delicate tazzine da caffè o il grazioso

cuoci-uova, con 55 punti l'elegante pirofila o il simpatico barattolo con tappo

in legno e con 80 punti l'esclusiva pirofila con coperchio. Buona raccolta!



monio da Giancarlo (Tommaso Goros), che però rifiuta. Andrea (Gerardo Vigil) mostra a Stefano una fotografia di Nicoletta (Ivette Preal) e gli chiede di dire a Claudio che il giorno in cui ha violentato Lorenza sapeva che la ragazza si trovava sola in casa perché glielo aveva detto Nicoletta. Ora Claudio chiede a Lorenza di sposarlo e a nulla. Vono i ragionamenti di Cristina, che vorrebbe allontanare Claudio da Lorenza.

Retequattro da lunedì a sabato

17, 18, 19 FEBBRE D'AMORE

Nathan decide di condurre Olivia al balletto. La notizia disturba Drucilla, che decide di ritornare alla scuola di danza classica e coronare il

suo sogno di diventare ballerina. Jack comunica ad Ashley che Nikki, ricoverata in ospedale, ha perduto il bambino: era una gravidanza difficile e non c'era altro da fare. Ashley è costernata e ne informa Victor, che si reca subito da Nikki per portarle il suo saluto. Intanto Traci,



sempre più attratta da Brad, decide di lavorare per la ditta Jabot, pur di stargli vicina, nonostante la sorella le consigli di non lasciare la sua carriera di scrittrice. Intanto Danny, coraggiosamente, decide di lasciare Cricket per non coinvolgerla nella sua brutta storia di droga.

Retequattro da lunedì a sabato



Eliana (Blanca Guerra) desidera sposare il dottor Francis Chamberlain (Humberto Zurita) al più presto e pensa d'incastarlo dicendogli che l'unico modo per risolvere la questione dell'affidamento della figlia è che lui la sposi. Francis rimane sconvolto da questa richiesta, alla quale non vuole assolutamente aderire. Intanto Emanuele, il padre di Giorgio, regala al dottor Francis un terreno su cui costruire il centro per il recupero dei tossicodipendenti. Il dottore

ed Emanuele si incontrano in un ristorante per discutere del progetto. Anche Elena e Arturo si recano casualmente nello stesso ristorante ed Emanuele rivela a Francis di avere già incontrato Elena. Quest'ultima, invece, confida ad Arturo che Emanuele le incute un senso di paura. Elena è indispettita con Chamberlain perché continua a rimandare il loro incontro per discutere un nuovo piano di lavoro.

Retequattro da lunedì a sabato



Ridge e Thorne decidono di mettere da parte il loro astio per salvare il matrimonio dei genitori. Ridge parla con suo padre, il quale, piuttosto freddamente, non ammette ma non nega di avere un'altra donna. Quanto a Thorne va da



Brooke e la invita ad uscire con lui, manifestando l'intenzione di approfondire il loro rapporto fino al punto di renderlo più che una semplice amicizia. Brooke però è imbarazzata e sostiene il suo rifiuto alla proposta di Thorne con l'ammissione di avere un altro uomo. Nel frattempo Eric chiede al suo avvocato di avviare la procedura legale per ottenere il divorzio da Stephanie. Sally Spectra chiede a Clark Garrison di sposarla: in cambio gli darebbe una linea di moda con il suo nome. Clark è allettato dalla proposta di Sally e ne parla con Margot, la quale gli fa notare che tre giorni prima lui le aveva chiesto se lei lo amava ancora. **Raidue da domenica a venerdì**

LA GRANDE RACCOLTA SAIWA CONTINUA FINO AL 31 DICEMBRE 1992.



Raccogli i punti sulle confezioni di Oro Saiwa, i Biscotti d'Oro Saiwa, Premium, Vafer,

Urrà e dei nuovi Mini Oro Saiwa. E ricorda, Premium Famiglia vale 3 punti.

SAIWA
IL PIACERE
DI TRATTARSI BENE

RAIUNO
14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

L'aggiornamento delle classifiche del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 30) viene comunicato da **Fabrizio Maffei**, che poi con **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto) assegna i quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal TV Radiocorriere con il concorso *Scopri il campione* (reg. pag. 112). Li vincono i lettori che, per telefono (73966, prefisso di Roma 0769), scoprono i nomi dei calciatori.


RAIUNO
14,15 **VARIETÀ**

DOMENICA IN...

Dopo Viareggio è un'altra città famosa per il Carnevale, Putignano, a sfidare il campione. Ospite di **Pippo Baudo**, che conduce il programma con **Nino Frassica** (foto), è **Luca Carboni**. All'Oscar dell'immagine sono candidati **Adriano Celentano**, **Eros Ramazzotti** e **Riccardo Cocciante**.

RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**


La regista **Cinzia Torrini** e **Remo Girone**, che interpreta **Aldo Viezzi**. In basso, **Kim Rossi Stuart** (**Matteo**)

DALLA NOTTE ALL'ALBA

Aldo Viezzi, neurochirurgo di successo, si droga per vincere lo stress. Ma un giorno muore un suo allievo, ucciso da un'overdose, e lo shock lo spinge a cambiar vita. Accetta un incarico in un ospedale di Praga, ma la droga è arrivata anche all'Est, gli dice la sociologa **Teresa**. Domani la seconda parte.

RAITRE
20,30 **FILM**
**CHI UCCIDERÀ
CHARLEY VARRICK?**

L'ex-acrobata aereo **Charley Varrick** (**Walter Matthau**, foto) rapina la piccola banca di **Tres Cruces**, la cui cassaforte è gonfia come un uovo. Ma sono soldi della mafia... Cosa Nostra insegue l'improvvisato rapinatore.


RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Europa Europa.** 16ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di **Piero Angela**. *Mediterraneo primo eden*. Di **David Attenborough**. *Un giardino da curare*
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conduce **Lisa Russo** con **Gala Zoppi** ed **Enrico Papi**. A cura di **Carmela Lisabetini**. Regia di **Tonino Nleddu**
- 10 Linea verde Magazine.** Di **F. Fazzuoli**
- 10,55 Santa Messa.** Dalla Cattedrale di **Melfi (PZ)**. Regia di **Ciro Sarnataro**
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di **Carlo De Blase** e **Antonella Iadanza**
- 12,15 Linea verde.** A cura di **Federico Fazzuoli**
- 13 TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con **Maria Giovanna Elmi**
- 14,15-19,50 Pippo Baudo presenta Domenica In...** Di **Sergio Bardotti**, **Bruno Broccoli**, **Paolo Taggi** con **Nino Frassica**, **Raffaella Bergé**, **Iaria Moscato** e **Simona Ventura**. A cura di **Gian Piero Raveggi**. Regia di **Luigi Bonori**. 1ª parte. **Il viaggio**
- 15,50 Notizie sportive**
- 16 Domenica In...** **Il viaggio**
- 16,50 Notizie sportive**
- 17 Domenica In...**
- 18,05 TG 1 - Flash**
- 18,10 90° minuto**
- 18,40 Domenica In...** 2ª parte. **La sfida**

19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,25 TG/Uno sport

20,40 La RAI presenta *Dalla notte all'alba*. 1ª parte. Film in 2 parti. Soggetto e sceneggiatura di **Laura Toscano** e **Franco Marotta**. Con **Remo Girone**, **Silly Togni**, **Barbara May**, **Victoria Zinny** e con **Kim Rossi Stuart** e **Massimo Girotti**. Regia **Cinzia TH Torrini**

22,20 La domenica sportiva. A cura di **Tito Stagno**. 1ª parte

23 TG 1 - Flash
23,05 La domenica sportiva. 2ª parte
23,50 Zona Cesarini. Di **Gianni Minà** e **Rita Tedesco**
0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

1 Cesena. Tennis: Torneo KGF. Internazionali femminili

2,10 Operazione terrore (1962). Film poliziesco. Regia di **Blake Edwards**. Con **Glenn Ford**, **Lee Remick**

RAITRE 06/36864890

7,05 Delvecchio. Telefilm

8 DSE - Passaporto per l'Europa
— **Playtime - Viens jouer avec nous.** 22ª — **Introduzione alla 2ª parte del corso di tedesco** — **Alles Gute.** 8ª puntata

9 Assassinio per contratto (1958). Film dramm. Regia **I. Lerner**. Con **Vince Edwards**

10,20 Raitre presenta. Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven

11 Camaiore. Atletica leggera: Campionati italiani cross

12 Sgomento (1949). Film giallo. Regia di **Max Ophüls**. Con **James Mason**, **Joan Bennett**

13,25 U.S.A. e getta. Trenta minuti di zapping americano. Di **Francesca Barzini**

14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 Girone all'Itallana. Di **Andrea Barbato**

17 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,55** Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: *Raptus*
— Babar. Cartoni — *Danger Bay*. Telefilm
- 7,55-10** Mattina due. Con Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 TG 2 - Mattina
- 10** TG 2 - Mattina
- 10,05** I bel momenti del circo
- 10,30** Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. *Da Putignano: Tempo di Carnevale*
- 11,30** Raidue e TGS presentano *Prima che sia gol*. Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Fuori onda. In attesa di Ciao weekend
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Diogene giovani — *Meteo 2*
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduca Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di G. Magalli, M. Mirabella, G. Perretta, B. Proietti. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia A. Gerotto
- 18-19,40** Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 Ciclismo: *Settimana ciclistica internazionale di Sicilia*. 2ª tappa. *Marsala-Bagheria*
18,40 Calcio Serie A
— *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - *Domenica Sprint*. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** Beautiful. 448ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferraro
- 22,20** In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta *Scrupoli*. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** *Meteo 2*
- 23,35** *Protestantesimo*. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05-1,30** *Filo rosso*. Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. *Una riflessione su cento anni di storia d'Italia*. Regia di Guido Morandini
- 0,20** *L'assassinio dei fratelli Rosselli*. Sceneggiato. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormioli, Gian Pietro Calasso, Aldo Rosselli
- 1,30** *Identificazione di una donna* (1982). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Tomas Milian, Daniela Siliverio, Christine Boisson, Lara Wendel
- 17,35** *Ciao Luigi*. Di A. Bagnasco. Con Umberto Bindi, Gino Paoli, Cristiano De André
- 18,40** TG 3 - *Domenica gol* — *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** *BlobCartoon*
- 20,30** Chi ucciderà Charley Varrick? (1973). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Walter Matthau, Joe Don Baker
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta — *Meteo 3*
- 22,50** *Babele*. Di Corrado Augias
- 23,50** *Movie*. Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Ernst Lubitsch. *Partita a quattro* (1933). Film commedia. Con Miriam Hopkins, Gary Cooper
- 1,25** Appuntamento al cinema
- 1,35** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,45 SHOW



Appuntamento domenicale con **Giancarlo Magalli** e **Heather Parisi** (foto) e il loro programma di giochi, canzoni e scenette. Al *Chi sono* di oggi è prevista la partecipazione di Carlo Verdone e Carol Alt. Poi Renato Carosone esegue alcuni dei suoi pezzi, la Premiata Ditta si esibisce nella parodia di *Beautiful* e gli imitatori propongono il loro TGX.



RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Stephanie aspetta Eric fino a tardi per cenare insieme, ma la serata non va come lei vorrebbe, perché Eric le chiede il divorzio. Il giorno dopo Stephanie chiama a raccolta i figli per dar loro la notizia. Eric la comunica a Brooke, che l'accoglie con imbarazzo. Intanto Sally Spectra chiede a Clark di sposarla: in cambio gli darebbe una linea di moda con il nome...

RAIDUE SOCIETÀ 22,20



SCRUPOLI

Per amore di sincerità arrivereste a ferire una persona? Questo è il quesito proposto questa sera da **Enza Sampò** (nella foto con **Fabrizio Mangoni**). Ne discutono due persone che hanno scelto comportamenti opposti, gli ospiti in studio e il pubblico. Al termine i telespettatori possono esprimere le loro preferenze sulla scelta telefonando al n. 081/59377 22.

RAI NOTTE

RAIUNO

4,10 film: *Lo strano caso del dottor Kildare* di Harold S. Bucquet con Lionel Barrymore (1940); 5,25 *Divertimenti*; 6,05 sceneggiato: *1915* (il giorno in cui si spensero le luci - 3º episodio).

RAIDUE

3,35 film: *Sterminare «Gruppo zero»* di Claude Chabrol con Fabio Testi (1974); 5,15 documentario: *African Rainbow* (13ª e ultima puntata); 5,40: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (224ª).

RAITRE

1,35-7: *Fuori orario. Cose (mai) viste.*



5 SHOW

13,45

BUONA DOMENICA

Dalila Di Lazzaro e Moana Pozzi (a fianco), di cui si moltiplicano le apparizioni in tv, giocano oggi con Marco Columbro (a sinistra, con Matilde Zircione), mentre Massimo Boldi e Andrea

Occchipinti aiutano Lorella Cuccarini. Ospiti musicali Enzo Jannacci (qui accanto) e Paolo Vallesi.



5 MINISERIE
20,30



PIAZZA DI SPAGNA

La puntata precedente terminava con i timori di Armida: da quando s'era lasciata con Nasso si sentiva esclusa e vedeva la rivale Erica in crescita. E il finale? Gli autori non vogliono che si sappia e hanno dichiarato: «Pur non essendo un giallo, preferiamo che il pubblico non conosca in anticipo la conclusione».

SERIAL 13,45
SENTIERI

Il progetto di riqualificazione di Roger non soddisfa Vanessa, che affida l'incarico ad un giovane ingegnere, Gary Swanson; ma scopre che questi è un compagno di università di Blake, e interpellata la baronessa Alexandra. Ross e Samantha scoprono che Alan-Michael ha denunciato Dylan.

TELENOVELA
20,20



LA MIA SECONDA MADRE

Arianna è sconvolta quando Diana le rivela che Giacomo, dal quale aspetta un figlio, è già stato sposato con lei e con Carolina. Gian Luca, furibondo, investe Giacomo, ma questi continua a ripetere a Viviana (Alejandra Maldonado, foto) che si vuole vendicare...

5

02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau
- 10,15 **Reportage.** Conduce Marina Biasi
- 11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
- 13 TG 5. News
- 13,45 Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Psicanalisi.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 20 TG 5. News
- 20,30 Piazza di Spagna. 5ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di F. Vancini. Con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi
- 22,30 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30 **Itale domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24 TG 5. News
- 0,30 **Il grande golf. Skin's Game.** 3ª parte. A cura di Mario Camicla
- 1,35 Simon Templar. Telefilm
- 2,15 **La mascotte dei diavoli blu (1948).** Film di guerra. Con Giuliano Gabbia, Dina Sassoli
- 3,25 **L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

5

02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,15 I Jefferson. Telefilm
- 8,45 Parlamento In. Replica
- 9,25 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
- 10,55 TG 4. News
- 11,55 **Ciao ciao. Tartarughe Ninja.** Cartoni
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 **Buon pomeriggio**
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica
- 16,55 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 **La passione di Teresa.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,20 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Beatrice Domínguez
- 22,25 **Dallas.** Telefilm. *I favolosi ragazzi Ewing*
- 23,25 **Domenica in concerto. S. Prokofiev:** Primo concerto in re bemolle maggiore op. 19. Sol. Frenk Peter Zimmerman. Orch. Filarmonica della Scala dir. Lorin Maazel
- 0,15 **Marcus Welby - I Jefferson.** Telefilm
- 1,45 **Prima di sera (1953).** Film brillante. Regia P. Tellini. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco
- 3,25 **La famiglia Addams - Marcus Welby - I Jefferson.** Telefilm - *Perdonami.* Film. Replica - *Tartarughe Ninja.* Cartoni - *La famiglia Addams - Flipper.* Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- 13,30 **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich, Ernie Hudson
- 14,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
- 15,30 **Domenica con Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 16,30 **Il principe e il povero (1937).** Film fantastico. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Claude Rains

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Blm Bum Bam
 10,15 Calciomania. Replica — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
 12,35 Gulda al Campionato. Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
 13 Streethawk. Telefilm
 13,57 Meteo. Previsioni meteorologiche
 14 Studio aperto. News
 14,15 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
 18 MacGyver. Telefilm. L'amore perduto. 1°
 19 Studio aperto. News — Meteo
 19,30 Benny Hill Show
 20,30 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli. Regia di Anna Forghieri
 22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
 23,15 Mai dire gol. Con La Giolappa's Band
 24 Studiosport. Con Giovanni Bruno — Meteo
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 0,55 Film
 3 MacGyver. Telefilm



06/3304271

- 8 Bun Bun. Cartoni animati
 8,30 Batman. Telefilm — I robot. Cartoni
 9,15 Natura amica. Terre di due oceani
 9,45 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
 10,15 Ancora tu. Telefilm
 10,45 La furia di Hong Kong. Cartoni animati
 11,15 Kelly. Telefilm
 11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
 12,15 Gianni e Pinotto - Viaggio al pianeta Venere (1953). Film commedia. Regia C. Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello
 13,45 Qui si gioca. Con Roberta Termali e José Altafini
 14,15 Olimpiadi Invernali Meribel. Hockey ghiaccio: Finale
 17,15 Noi non ci... Sanremo
 18 Johnny Belinda (1948). Film drammatico. Regia Jean Negulesco. Con Jane Wyman
 20 TMC News
 20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
 22,30 Ladies & Gentlemen
 23,20 America's Cup. Presentazione sfida velica
 0,30 All'Ovest niente di nuovo (1930). Film di guerra. Regia L. Milestone. Con Lew Ayres
 2,20 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Domenica con Rosa selvaggia. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

19,30 Fiori di zucca Cartoons

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Giovanni dalle bande nere (1956). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero

22,15 Il ladro solitario (1972). Film drammatico. Regia di Alain Brunet. Con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin



SHOW

20,30



SCHERZI A PARTE

Terza serie di filmati con la candid camera, presentati da Teo Teocoli (nella foto con Gene Gnocchi, e le vallette Angela Melillo, a sinistra, e Gabriella Labate). Giuliano Ferrara è uno dei bersagli della telecamera nascosta.



SPORT

13,45-20,30

QUI SI GIOCA GALAGOAL

Quattro ore di sport, quiz e attualità. A *Fai gol* si gioca in settimana (64346, prefisso di Roma 0769) e in trasmissione (0769/64345) cercando di indovinare le reti, nel primo e secondo tempo, e i rigori. A *Galagoal* ospiti a Roma De Sisti, Orlando e Zola; a Milano, Ernesto Pellegrini. Per partecipare i lettori del *TV Radiocorriere* spediscono il tagliando di pag. 85.



Roberta Termali e Walter Zenga, compagni nella vita, sono entrambi impegnati nei programmi di TMC: Roberta Termali conduce *Qui si gioca*, mentre il portiere dell'Inter e della Nazionale partecipa *Galagoal* dagli studi Milano



MUSICA

17,15



NOI NON CI... SANREMO

Passerella dei grandi assenti del Festival: inizia Pino Daniele (in alto) con *Quando*, scritto per il film *Pensavo fosse amore...* di Troisi. Seguono Gino Paoli con *Matto e vigliacco*, Franco Battiato (sopra, a destra) con *Povera patria*, Antonello Venditti con *Amici mai*, Luca Carboni con *Ci vuole un fisico bestiale*, Enrico Ruggeri con *Dopo il temporale* e Fiorella Mannoia (a fianco) con *I treni a vapore*.



TELEFILM

12



PRONTO EMERGENZA

Un bambino, andato a far visita al nonno, guardiano del faro posto su un isolotto, viene colpito da broncopneumite. Il mare in tempesta impedisce al padre di accorrere con la barca presso il figlioletto. Finalmente un elicottero sfida la bufera...

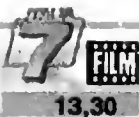


MUSICA

15,30

BEST OF HOT LINE

Il meglio della rubrica trasmessa tutti i giorni della settimana scorsa. Nel loro spazio i D.J. Rick Hutton (foto) e Johnny Parker alternano giochi musicali, video in anteprima, ospiti che suonano live e rispondono a telefonate, e un microtelegiornale con informazioni per i giovani.



13,30



IL MARCHIO DI SANGUE

Western «psicologico». Il cowboy Choya (Alan Ladd, nella foto con Mona Freeman) si fa tatuare una spalla per ingannare un proprietario terriero, da anni alla ricerca del figlio rapito. Quando il mandante della truffa gli ordina di uccidere il falso padre, Choya si rifiuta, anche perché si è innamorato della «sorella» Ruth...



20,30

BLACK SUNDAY

Terroristi palestinesi in un film di John Frankenheimer. La guerrigliera Dahlia prepara un attentato allo stadio di Miami durante una partita a cui assisterà anche il Presidente. FBI e servizi segreti israeliani seguono le tracce dei terroristi... Con Marthe Keller e Bruce Dern (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozolino, Cinzia De Carolis
- 12,30 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard
- 13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestella
- 17,30 Sette giorni a Cinquestella
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. La fuga dall'Est
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 The Strawbs in concerto
- 14 Video novità
- 15 The Cult special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16 Cowboy Junkies special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica
- 22 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Replica
- 13,30 Il marchio di sangue (1950). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Alan Ladd, Mona Freeman, Charles Bickford
- 15,20 Fantasilandia. Telefilm. Gli ultimi fuochi
- 16,20 Programmazione locale
- 17,30 La cortina di bambù (1968). Film di fantascienza. Regia di Frank Telford. Con Dan Duryea, John Ericson, Lois Nettleton
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Black Sunday (1977). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller
- 23,15 Lady Blue. Telefilm. Alleanza mortale
- 0,15 Dracula contro Zombi (1978). Film horror. Regia di Albert Band. Con José Ferrer, Michael Pataki, Reggie Nalder



02/7001725

- 9 Superstars of Wrestling
- 10 Basket NBA: Boston-Milwaukee
- 11,45 Campo basa. Con A. Fogar. Replica
- 12,25 Tele + 2 News
- 12,30 Sport tina domenica
- 13 Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Finale
- 17,30 Pallavolo: Coppa delle Coppe. Finale
- 19,45 Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Finale. Replica
- 22,30 Obiettivo sci: Speciale Albertville
- 23,15 Pallavolo: Coppa delle Coppe. Finale. Replica
- 0,15 Basket NBA: Boston-Milwaukee. Replica

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoi.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole. La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**
UNOMATTINA

Comincia un'inchiesta sulla condizione dei malati mentali in Italia, curato da **Puccio Corona** (foto). In diretta l'ex ospedale psichiatrico di Gorizia, il primo ad attuare sperimentazioni dopo l'approvazione della discussa Legge 180 di Franco Basaglia.


RAIUNO
10,15 **ATTUALITÀ**

CI VEDIAMO

Attualità, informazioni di servizio e cultura-spettacolo: è quanto promettono **Danila Bonito** (foto) e **Fabrizio Binacchi**, conduttori di questo nuovo programma. Per un pubblico attivo, che vuole imparare divertendosi.

RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**

DALLA NOTTE ALL'ALBA

Viezzi riesce a operare solo se assume cocaina. Disperato, abbandona l'ospedale e si perde nell'inferno della droga. Lo salva Teresa (**Barbara May**, foto) che vuole convincerlo ad aiutarla nella lotta ai trafficanti. Ma il boss Trifonoff, ferito alla testa, la fa uccidere e fa prelevare Viezzi perché lo operi...


RAITRE
22,45 **SHOW**
AVANZI

Appuntamento con il buonumore, l'ironia e tante risate grazie alla gang de *La tv delle ragazze*. Fra i personaggi creati o parodiati vengono letteralmente accolti da un'ovazione del pubblico Rokko Smitherson, «regista de paura», e Moanà Pozzi; sono i due cavalli di battaglia dei fratelli **Sabina e Corrado Guzzanti** (foto).

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 Ci vediamo. Conducono **Danila Bonito** e **Fabrizio Binacchi**. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Ci vediamo. 2ª parte**
11,55 **Che tempo fa**
12 **Toto Cutugno, Gigli Sabani, Elisabetta Gardini** presentano **Piacere Raiuno. 1ª parte**
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno. 2ª parte**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Piacere Raiuno. 3ª parte**
14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
15 **Hallo Kitty. Show n. 2**
15,30 **Operazione Golfo Persico due. L'impegno della Marina Militare italiana nell'evento bellico**. Di **Claudio Duccini**
16 **Bigli Varietà per ragazzi**. Regia **Adolfo Lippi**
17,30 **Parola e vita: le radici. Le parole e i luoghi: L'annuncio a Maria. 1ª puntata**. Di **Guerrino Gentilini** e **Luca Lamonaca**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Vuoi vincere?** Condotta da **Laura D'Angelo**
18,30 **Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa**. Regia di **Adriana Borghonovo**
19,35 **Una storia**. Di **Enzo Biagi**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 **La Rai presenta Dalla notte all'alba. 2ª ed ultima parte**. Film. Soggetto e sceneggiatura di **Laura Toscano** e **Franco Marotta**. Con **Remo Girone, Silly Togni, Barbara May, Victoria Zinny** e con **Kim Rossi Stuart** e **Massimo Girotti**. Regia di **Cinzia TH Torrini**
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Emporion. Rotocalco economico del TG 1**
23,15 **Dossier storia: Da Lenin a Gorbaciov. C'era una volta l'URSS**. A cura di **Walter Licastro** e di **Giola Tosti**. Testo e presentazione di **Remigio Cavedon**. 2ª puntata
24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Appuntamento al cinema**
0,50 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigli Marzullo**
1,10 **DSE - Alice. Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano**. 10ª puntata

RAITRE 06/36864890

- 11,30 **Calcio femminile: Sassari-Torino**
12-14 **DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12**. Conduce **Marlo Cobellini**
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR - Telegiornali regionali**
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - Vita e dintorni**. Testi di **Antonio De Gannaro**. Regia di **Pino Galeotti**
15,45-17,45 **TGS - Solo per sport**
— **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia. 3ª tappa: S. Stefano di Camastra-Rocca di Capri Leone**
— **Calcio: C-siamo**
— **Calcio: A tutta B**
17 **Rai Regione: Calcio**
17,45 **La rassegna. Giornali e tv estere**. A cura di **Giancesare Flesca**
18 **Geo. Leoni marini**. Di **Frédéric Rossif**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
Babar. Cartoni — **Lassie**. Telefilm
 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
 Lassie. Telefilm. **La società**
- 8,45** **Agricoltura non solo**. Con Bruno Modugno
- 9** **DSE** - Poesia e attualità. **La Divina Commedia e altro**. 1°. Regia Siro Marcellini
- 10** **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30** Mr. Wong: Giallo sempre più giallo. **La morte invisibile** (1938). Film. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Eveline Brent
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
Segreti per voi - **Pomeriggio**
 Quando si ama. 957ª puntata
13,50 **Santa Barbara**. 169ª puntata. Serie tv
14,45
- 15,35-17** **Detto tra noi**. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi**. La cronaca in diretta
- 17** **TG 2 - Diogene**. A cura di Mariella Milani
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **SpazioLibero**. ACLI. Movimento Primo Lavoro
- 17,55** **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm
- 19,05** **Segreti per voi** - **Sera**. Presenta F. Tessari
- 19,10** **Beautiful**. 449ª puntata. Serie tv
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'ispettore Derrick**. Telefilm. **La figlia del poliziotto**. Con Horst Tappert, F. Wepper
- 21,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più**. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**. Fatti & opinioni. A cura di Michela Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** **Foyer di mezzanotte**. Proposte di Teatro e Musica. **Il Fausto di Marlowe** dal dramma «Il dottor Faust» di Christopher Marlowe. Con Tino Buazzelli e Antonio Salines. Adattamento tv e regia Leandro Castellani
- 1,45** **Le strade di San Francisco**. Telefilm



RAIDUE 9 **DSE**

POESIA E ATTUALITÀ

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri come non è mai stata affrontata prima: dal Teatro Argentina di Roma personalità della poesia e della cultura italiani scelgono un canto e ne fanno una lettura ispirata alla loro sensibilità di artisti, affiancando le poesie di un altro autore della letteratura italiana. **Paolo Volponi** (foto), propone i versi di Tommaso Campanella.



RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Alex è convinto che chi ha sparato a Jack abbia anche ucciso Rick e fa di tutto per convincere Hindman a riaprire le indagini. Intanto Jack ha superato la crisi, ma è ancora sotto anestesia. Stacey, disperata, vuole rinunciare a difendersi in tribunale; ma Rose la costringe ad affrontare il processo...

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Il poliziotto Hauser viene ucciso in un alberghetto dove incontrava la sua amante. La figlia della vittima si rivolge a Derrick (Horst Tappert nella foto con Fritz Wepper), il quale scopre che Hauser è stato ucciso perché aveva tentato di fermare una tratta di giovani thailandesi della quale era vittima anche la sua ragazza...

RAI NOTTE

RAIUNO

2: **TG 1 - Linea notte** (replica); 2,15 sceneggiato: **Il mercato della fame** di Edouard Molinaro con Andrea Ferreol; 5,15 **TG 1 - Linea notte** (replica); 5,30: **Divertimenti**; 6,05 sceneggiato: **1915 (Il Paese ha bisogno di te - 4° episodio)**.

RAIDUE

2,35: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,20 **Le comiche: Gianni e Pinotto**; 3,45 film: **Calore e polvere** di James Ivory con Julie Christie (1983); 5,45: **Videocomic**; 6,15: **Destini** (225ª).

RAITRE

1,30: **Blob. Di tutto di più**; 1,45: **Una cartolina**; 1,50: **Avanzi** (replica); 2,50: **Pubblimania**; 3,20 **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 3,40 **Il nero e il giallo - Racconti del crimine per appassionati**; 4,40 **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 5 film: **Alle donne piace ladro** con J. Coburn ('76);

5 RUBRICA

12,40

AFFARI DI FAMIGLIA

Dopo il successo ottenuto da *Forum*, Rita Dalla Chiesa e il giudice Santi e Licheri (foto) inaugurano oggi un nuovo programma. Dal lunedì al sabato verranno affrontati le controversie ed i conflitti che coinvolgono persone legate esclusivamente da vincoli familiari.



5 FILM
20,40



INDIANA JONES
FII
TEMPIO MALEDETTO -

Secondo capitolo della saga di Indiana Jones: questa volta l'impavido archeologo è alla ricerca della pietra Ankara e al tempo stesso cerca di salvare centinaia di bambini schiavi di un culto misterioso. Grande dispendio di mezzi: la compagna di turno di Indy è Kate Capshaw (nella foto con Harrison Ford).

5 SIT-COM
23,05

CASA VIANELLO

Raimondo scopre di appartenere alla nobile casata Ricca di Torre Budoni. Invita a cena il segretario del principe, suo parente, ma ritiene che Sandra non sia all'altezza della situazione e con l'aiuto di Arturo (Arturo Marelli, foto) si rivolge ad un'agenzia di hostess accompagnatrici.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Will è sempre più sconvolto dalle visioni che lo tormentano e lo riportano alla morte di Rose. Mindy accusa Rusty di voler ordire contro Will solo per vendetta. Holly finge di civettare con Herb Crowley per fare in modo che lo show di Johnny riceva maggior ascolto. Sarah si propone di aiutare Dylan senza che Reva lo sappia.



TELENOVELA

20,30

MANUELA

Mentre Isabel (Grecia Colmenares) è ricoverata in clinica in attesa di essere sottoposta ad un intervento di chirurgia plastica, Zaira si reca a casa Salinas. La visita della donna insospettisce Gabriella, che si confida con Marina. Nel frattempo Rudy raggiunge Elena a Genova, dove intende studiare storia dell'arte.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Alice. Telefilm
- 9,35 Appuntamento sotto il letto (1968). Film commedia. Con Lucille Ball, Henry Fonda
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippl
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Fiavi
- 15,30 Ti amo per il amore. Con Marta Fiavi
- 16 Blm Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Indiana Jones e il tempio maledetto (1984). Film avventura. Regia Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Kate Capshaw
- 23,05 Casa Vianello. Telefilm. Il principe Vianello
- 23,35 Maurizio Costanzo Show
TG5. News
- 1,40 Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 2,45 Mademoiselle Docteur (1937). Film di spionaggio. Con Pierre Blanchard, Dita Parlo
- 4,15 Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.
elenovele
- 10,30 Carignenti. Gioco con Sandra Milo
10,55 TG4. News
11,45 Stellina. Telenovela
- 12,20 Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja
- 13,30 TG4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Senora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela
16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,10 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
- 21,30 La mia seconda madre. Telenovela
- 22,30 Speciale «Aspettando La donna del mistero 2». Intervista sul set
- 23,05 Speciale «Aspettando Holiday on Ice»
- 23,30 Malesia (1949). Film d'avventura. Con Spencer Tracy — Marcus Welby. Telefilm
- 2,30 La ragazza del bersagliere (1967). Film commedia. Con Graziella Granata
- 4,25 Marcus Welby. Telefilm — Prima di sera. Film. Replica — La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
 - Kate and Julie. Cartoni animati
 - La grande barriera. Telefilm
 - Casalingo superpiù. Telefilm
 - Trauma Center. Telefilm
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 La donna che voglio (1938). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Joan Crawford, Spencer Tracy, Mary Philips

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studioaperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studioaperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Tale padre tale figlio*
9,30 Chips. Telefilm. *I falsari*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studioaperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo
14 Studioaperto. News
14,30 Maledire gol. Replica
15 Supercar. Telefilm. *Blu esplosivo*
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Con George Pepperd
18 MacGyver. Telefilm. *L'amore perduto. 2°*
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Testa o croce (1982). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Mara Venier, Nino Manfredi
22,30 Lezioni d'amore. Show condotto da Anselma e Giuliano Ferrara — Meteo
0,30 Studioaperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304171

- 8,30** Batman. Telefilm. *La carica dei tori*
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Lampiao e Maria Bonita. 1° puntata. Miniserie. Con Nelson Xavier, Tania Alves
11,15 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: G. Golla
12,30 Get Smart. Telefilm
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,30 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*
15 Miliardario... ma bagnino (1967). Film musicale. Regia di Arthur H. Nadel. Con Elvis Presley, Bill Bixby, Gary Merrill
16,55 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. *Doppia vita*
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 L'uomo del confine (1980). Film giallo. Regia di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Ed Harris, Bert Remsen
22,25 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,30 TMC News
23,50 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,30 Una prigioniera senza sbarre (1975). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Susan Day, Sam Bottoms, Jonelle Allen
2,20 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
20 Ivanhoe. Telefilm
20,30 Il grigio e il blu. 1° parte. Miniserie. Regia di Andrew W. McLaglen. Con Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden
22,15 I tre moschettieri (1948). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin



RAGAZZI

7

CIAO CIAO MATTINA

Nella settimana di Carnevale, Paola Tovaglia (foto) e i suoi amici, racconteranno la storia delle maschere italiane, delle tradizioni delle nostre regioni e forniranno notizie su come viene festeggiato questo periodo in varie città come Rio e Nizza.



SHOW

22,30



LEZIONI D'AMORE

Con le usuali tecniche del giornalismo d'inchiesta, di spettacolo e del talk show Giuliano ed Anselma Ferrara (foto) illustrano storie e problemi erotici della coppia. Intendono far comprendere meglio i gusti e la moralità di oggi.



20,30

L'UOMO DEL CONFINE

Jeb Maynard (Charles Bronson, foto), capo della polizia californiana, controlla il contrabbando di lavoro nero dal Messico agli States. Quando una guida schiavista uccide un agente e un bambino, il poliziotto comincia la sua caccia.



20,30



IL GRIGIO E IL BLU

Prima puntata di una delle più ricche produzioni mai realizzate per la televisione: 25 miliardi di lire il costo, 5 anni di lavorazione, 250 ruoli di protagonista, 2000 comparse. Sullo sfondo della guerra civile americana — dal processo di John Brown alla resa del generale Lee — si svolge la storia di due amici, una guardia del corpo di Lincoln e un artista contrario alla schiavitù. Cast di star: Gregory Peck, Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden.



RUBRICA

18,30



UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi dai quali parte Luca Sardella (foto) per parlare della pianta scelta per la puntata di oggi. Seguono un gran numero di notizie, consigli per far crescere al meglio la pianta in casa o in giardino. Oltre che cantante, Sardella è «consigliere verde» di personaggi dello spettacolo come Pippo Baudo, Michele Placido e Lino Banfi.



MUSICA

18,30

URBAN DANCE SQUAD IN CONCERTO

Gruppo multirazziale i cui componenti provengono dall'Olanda, dal Suriname e dall'Indonesia. I ritmi della band sono selvaggi, inarrestabili, l'impatto con la loro musica è assolutamente indescrivibile.



06/3242421

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Repliche
- 13,30 Una pianta al giorno. Repliche
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16 On the air
- 18,30 Urban Dance Squad in concerto
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Pearl Jam special
- 22,30 On the air notte
- 1 Blue night — Notte rock



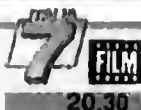
02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica di mode
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Comegni di scuole. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm
- 20,30 Contro quattro bandiere (1979). Film d'avventura. Regie di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hamilton
- 22,30 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,20 D'Annunzio (1986). Film drammatico. Regia di Sergio Nasca. Con Robert Powell, Stefania Sandrelli, Florence Guerin
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7001725

- 10,30 Pallavolo: Coppa delle Coppe. Replica
- 12,30 Momenti di sport
- 13 La grande boxe. Con L. Tommasi. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist
- 15 U.S.A. sport. Con Den Peterson
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Den Peterson
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Promo +
- 20,15 Pallavolo: Messaggero Ravenna-Maxi-cono Parma. Campionato Italiano
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica.
- 23,15 Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Sintesi
- 1,15 Settimana gol. Replica



20,30



CONTRO QUATTRO BANDIERE

A Parigi, Fabienne ed alcuni amici di diverse nazionalità si incontrano ogni 24 agosto al ristorante Chez Maurice. Dopo il 1939 la guerra impedirà loro di continuare a celebrare quell'appuntamento. Non tutti sopravviveranno...
Con George Peppard, Horst Buchholz e George Hamilton.



23,20

D'ANNUNZIO

Avventure sentimentali del poeta-vate Gabriele D'Annunzio (Robert Powell) nel periodo compreso tra il 1887 e il 1892. Cronaca della sua tormentata relazione con la nobildonna Elvira Fraterni Leoni (Stefania Sandrelli), ribattezzata Barbara, e con l'affascinante Maria Cruyllas di Gravina (Sonia Petrovna). Girato a Roma, L'Aquila e Venezia.



LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.



RAIUNO
 14,30 **BAMBINI**

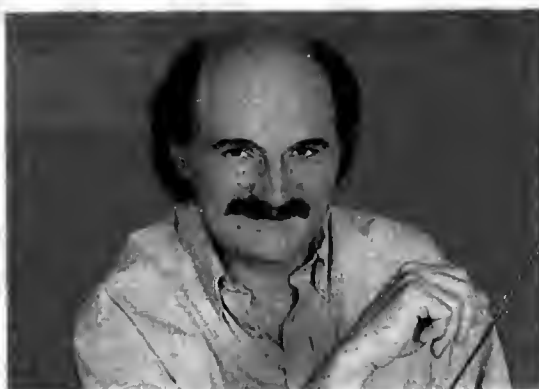
L'ALBERO AZZURRO

Conducono **Claudio Madia** e **Francesca Paganini** (foto). La trasmissione intende accendere la fantasia e l'immaginazione dei bambini: i due conduttori raccontano fiabe e storie e costruiscono manualmente animali e pupazzi con l'intento di stimolare la creatività dei piccoli.

RAIUNO
 18,30 **SHOW**

ORA DI PUNTA

Federico Fazzuoli (foto) attraverso collegamenti telefonici, in diretta e con il contributo di ospiti, propone agli spettatori le speranze e gli stati d'animo dell'Italia che si muove dopo una giornata di lavoro. Insieme con **Federico Fazzuoli**, **Mara Venier** si occupa dei momenti di spettacolo.



RAIUNO
 20,25 **SPORT**



CALCIO: AMICHEVOLE NAPOLI - COSTA D'AVORIO

Napoli (nella foto il brasiliano **Alemão** e il francese **Laurent Blanc**) affronta i campioni d'Africa della Costa d'Avorio guidati da **Martial** che nella Coppa d'Africa non ha utilizzato calciatori che giocano in campionati stranieri.

RAITRE
 22,45 **SOCIETÀ**

PROFONDO NORD

In viaggio con **Gad Lerner** attraverso i molteplici aspetti della realtà dell'Italia settentrionale. Questa sera tappa a Venezia: verranno messi a fuoco i gravi problemi ambientali e demografici della Serenissima e le soluzioni che da più parti vengono proposte.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Ragia Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Cha tempo fa
- 12 Placere Raiuno. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Placere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Placere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 15 Cronache dai motori. A cura di F. Cetta
- 15,30 Quarantesimo Paralelo a Sud e a Nord. Una trasmissione dei TGR
- 16 Bigli Verietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo
- 18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presente Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regie di Adriana Borgonovo
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biegi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25-22,20 Napoli. Calcio: Napoli-Costa d'Avorio
- 21,15 Passerella di alta classe. Voglio vivere così. Programma ebbineto alla Lotteria di Viareggio e Putignano
- 22,20 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
- 23 TG 1 - Linea notte
- 23,15 Hitchcock presenta. Telefilm. Braccato
- 0,05 TG 1 - Notta - Cha tempo fa
- 0,35 Oggi al Parlamento
- 0,45 Mazzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,15 DSE - Produzione DSE - Raidue. Supertela-vision. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di Carlo Sertori. 1ª. Letribune della creatività
- 1,45 Appuntamento al cinema
- 1,55 Venezia salvata o le congiura tradite. Di Thomas Otway. 1ª parte

RAITRE 06/36864890

- 11,30 Torino. Scherma: Trofeo Lancia
- 12-14 DSE - In diretta dal TV2 di Milano. Il circolo delle 12. Conduce Mario Cobellini
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomariggio
- 14,45 DSE - Il far da sé. 2ª serie. 13ª puntata
- 15,15 DSE - Viaggio nel pianeta nelf. 8ª puntata. I Hlebines della seconda generazione
- 15,45 TGS Pallavolando. Settimanale sul mondo del volley
- 16,05 Ciclismo: Settimana ciclistica Internazionale di Sicilia. 4ª tappa
- 16,40 Spaziolibero. Sindacato Libero Scrittori italiani
- 17 Pomeriggio sul 3. Genta come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv astere. A cura di Giancesare Fiesca

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-9 **Piccole e grandi storie**
 — **Tom & Jerry - Babar.** Cartoni
 Lassaia. Telefilm
 7,55 **Per i più piccini. L'albaro azzurro**
 Lassaia. Telefilm. *Dispettosa Polly*
- 9 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9,15 **Spaciosa DSE - Mozart: un viaggio in Italia** Di A. Baricco e L. Moisisio
- 10,15 **Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. Tripoli nei suoi d'amore/ quattro bersaglieri (1953).** Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con Albano Sordi, Riccardo Billi, Mario Riva
- 11,50 **TG 2 Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tradici**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supersoap**
 13,45 **Segreti pervoli - Pomeriggio**
 13,50 **Quando si ama.** 958ª puntata. **777**
 14,45 **Santa Barbara.** 170ª puntata. Serie tv
- 15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
 15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Dai Parlamento**
- 17,35 **DSE - Produzione DSE - Raidue.** Supertele-
 vision. *Caccia alla tv di qualità nel mon-
 do.* 1ª puntata. *Le tribune della creatività.*
 Un programma ideato e condotto da Carlo
 Sartori. Regia di Luca Vardone
- 17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcasi **STEREO**
- 18,05 **TGS - Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,10 **Beautiful.** 450ª puntata. Saria tv **777**
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Gente del Nord (1989).** Film drammatico.
777 1ª visione tv. Regia di Ted Kotcheff. Con
 Kurt Russel, Kelly McGillis, Lloyd Bridges
- 22,25 **Cara Italia.** Ritratti tra fiction ad inchiesta di
 personaggi dalla storia contemporanea. Da
 un progetto di Stefano Munari. 7ª puntata.
Giuseppe Garibaldi. Regia di Giovanni Ri-
 bet. Con la partecipazione di Franco Nero
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 **Rock café.** Di Andraa Olcasi **STEREO**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte.** Stranieri ad Hollywood.
Uomini - il mio corpo ti appartiene (1950).
 Film psicologico. Regia di Fred Zinna-
 mann. Con Marion Brando, Teresa Wright
- 1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

- 18 **Geo. La piovra.** Di Sigurd Tasche
- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Piero Chiambretti è il portallattiere**
- 20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Parte civile** con Donatella Raffai. Di P.
 Murgia e A. Catani con la collaborazione di
 A. Madao. Regia di Eros Macchi
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Da Vanazia Gad Lerner conduce Profondo**
 Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti
- 0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAIDUE 17,35 **DSE**

SUPERTELEVISION

Prende il via un ciclo in 24 puntate realizzato da Carlo Sartori che si propone di considerare, attraverso una ricerca condotta in nove Paesi, tutti quei programmi televisivi che sono stati pensati, costruiti e realizzati con originalità ed uso appropriato del mezzo tv.



RAIDUE 20,30 **FILM**



GENTE DEL NORD

Wayland (Kurt Russel, nella foto con Kelly McGillis), in un viaggio resta bloccato tra le montagne e si rifugia nella baita di Collie Wright, ragazza-madre, sedotta e abbandonata dal violento Cole. Wayland entra nelle simpatie della ragazza, ma ritornano Cole e il suo clan...



RAIDUE 22,25 **DOCUMENTI**

CARA ITALIA

Si conclude il programma dedicato ai personaggi che hanno contribuito in maniera significativa all'affermazione dei valori del socialismo in Italia. Massimo Caprara «incontra» Giuseppe Garibaldi (Franco Nero, foto); intervengono Bettino Craxi e lo storico Rosario Villari.



RAI NOTTE

RAIUNO
 3,10 Dal Teatro Verdi di Padova la Compagnia «Veneto Teatro» presenta: *Venezia salvata o la congiura tradita - 2ª parte*; 4,05 *TG 1 - Linea notte* (replica); 4,20 Telefilm: *S.O.S. Disparus*; 5,15 *TG 1 - Linea notte* (replica); 5,30 *Divertimenti*; 6,05 sceneggiato: *1915 - 5ª*.

RAIDUE
 2,45 *TG 2 - Pegaso* (replica); 3,30 *Comiche: Gianni e Pinotto*; 3,55 Film: *Lo strano amore di Martha Ivers* di Lewis Milestone con Barbara Stanwick (1946); 5,40 *Videocomic*; 6,15 *Destini* (226°).

RAITRE
 2,30 *Blob. Di tutto di più*; 2,45 *Una cartolina*; 2,50 *C'era una volta Fluff* (replica); 3,20 *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); 3,40 *Il nero e il giallo*; 4,40 *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); 5 Film: *Tutti gli uomini del re* di R. Rossen con B. Crawford (1950).



TELEROMANZO

20,40



EDERA

Valerio rivela alla famiglia la storia della bambina abbandonata in fasce e annuncia di volersi rivolgere ad una agenzia investigativa. Intanto Andrea (Nicola Farron con Maria Rosaria Omaggio, a sinistra e Agnese Nano a destra, foto) torna nella boutique per invitare Edera a cena fuori. Lei è felice dell'invito, ma poi ha un ripensamento, teme che Andrea non accetti la sua posizione di trovatella; e corre via, disperata, sotto la pioggia...



SERIAL

13,45

SENTIERI

Mindy colta in flagrante da Rusty è costretta a confessare di essere l'autrice degli scherzi ai danni di Will che odia

profondamente e che vorrebbe riuscire a fargli confessare il suo delitto. Rusty ammira il coraggio della ragazza, ma non può fare a meno di pregarla di essere prudente, perché Will potrebbe diventare pericoloso...



SHOW

20,30



HOLIDAY ON ICE

La più grande rivista americana rende omaggio a Jules Verne, mettendo in scena un suo famoso romanzo: *Il giro del mondo in ottantaggiorni*, adattato dal regista francese Jerome Savary. Presentano Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrotta (foto).



SHOW

22,35

IL MEGLIO DI BUONASERA

Due puntate speciali del varietà condotto da Amanda Lear (foto). Rivedremo alcuni dei numerosi personaggi che hanno partecipato alle sessanta puntate dello show e che si sono esibiti nel «cantapegno», si sono impegnati nel «talk-show» e hanno infine realizzato, grazie al «pozzo dei desideri», il sogno più grande.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Alice. Telefilm
- 9,35 Edera. 1ª puntata. Teleromanzo. Replica
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Blm Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Edera. 2ª puntata. Teleromanzo. Regia di Fabrizio Costa. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 Istinti. L'altra faccia della cronaca. Di E. Caputo e M. Lombazzi. 3ª. La sopravvivenza
- 23,15 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,20 Striscia la notizia. Replica — Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,45 Marcellina. 1ª puntata. Telenovela
- 12,20 Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,45 Speciale «Holiday on Ice»
- 16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,10 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Holiday on Ice. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrotta
- 22,35 Il meglio di Buonasera. Con Amanda Lear
- 0,35 Speciale «Aspettando La donna del mistero 2» — Marcus Welby. Telefilm
- 2,20 La ragazza della salina (1957). Film drammatico. Con Isabella Corey — La famiglia Addams — Marcus Welby. Telefilm — La ragazza del bersagliere. Film. Replica — La famiglia Addams - Filpper. Telefilm
- ODEON** 06/3454121
- 13 Minù. Cartoni animati
- Lazertag. Cartoni animati
- La grande barriera. Telefilm
- Casalingo superpiù. Telefilm
- Trauma Center. Telefilm
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 Gente allegra (1942). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield
- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il grande spettacolo*
9,30 Chips. Telefilm. *Percorso catastrofico*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 **Meteo** — Studio aperto. News
14,30 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15 Supercar. *Scorpioni a White Rock*
16 La bella e la bestia. Telefilm. *Senso di colpa*
17 A-Team. Telefilm. *Acqua nel deserto*
18 MacGyver. Telefilm. *Due vite per un uomo*
19 Studio aperto — Studio sport — **Meteo**
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Sheena - Regina della giungla (1984). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Tanya Roberts, Ted Wass
22,40 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspardi — **Meteo**
0,40 Studio aperto. Rassegna stampa
1 Studio sport
1,15 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Batman toroador*
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Lampiao e Maria Bonita. 2ª puntata. Miniserie. Con Tania Alves, Roberto Bonfim
11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Farla
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Guido Angeli
12,30 Get Smart. Telefilm. *La giacca laser*
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Blondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni. *Mighty Man & Yurk*
15 Le strade del cielo (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Bette Davis, Howard Hesseman, Marion Ross
16,55 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. *Omicidio per sbaglio*
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Testimone oculare (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Mike Robe. Con Jobeth Williams, Tom Skerritt, Season Hubley
22,20 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,25 TMC News
23,45 Los emigos (1973). Film western. Regia di Paolo Cavara. Con Anthony Quinn, Franco Nero, Pamela Tiffin
1,30 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** L'allegro mondo di Taipilandia. Cartoni
20 Ivanhoe. Telefilm
20,30 I due toreri (1964). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Rossella Como
22,15 Fox trap - Trappola mortale (1986). Film d'avventura. Regia Fred Williamson. Con Fred Williamson, Christopher Connolly
23,45 Casalingo superpiù. Telefilm



TELEFILM

15

SUPERCAR

Michael Knight (David Hasselhoff, foto) si trova a White Rock, un centro montano per una vacanza. Durante la sosta in uno snack-bar, Michael interviene per difendere Sherry dalle pesanti avances di due giovani che fanno parte degli «Scorpioni», una banda di teppisti motorizzati.



FILM

20,30



SHEENA
 AVENTURA: REGINA DELLA GIUNGLA



SHEENA - REGINA DELLA GIUNGLA

Tanya Roberts (foto) regina della giungla in un film d'avventura firmato John Guillermin. Figlia di due scienziati morti durante un'esplorazione, la bella Sheena diventa capo della tribù dei Zambuli. Per difendere la saggia Shaman — ingiustamente accusata di un attentato contro re Jabalan — Sheena s'inimica il perfido Otwani... Girato in un meraviglioso Kenia.

ODEON

FILM

16,30



GENTE ALLEGRA

Miserie e filosofia dei messicani della California, in salsa hollywoodiana. Victor Fleming porta sullo schermo il romanzo di John Steinbeck, *Tortilla Flat*: Spencer Tracy (nella foto con Hedy Lamarr) guida un manipolo di simpatici «paisanos». Pilon e Danny si contendono la bella del villaggio...



20,30

TESTIMONE OCULARE

Psico-thriller. Un bimbo di otto anni, Luke, è l'unico testimone oculare del brutale assassinio del padre. Ma lo choc gli impedisce di ricordare quel che ha visto. Il detective Bass si rivolge ad una psicologa... Nel cast Tom Skerritt (foto) e Jobeth Williams.





SPORT

22

SPORT E SPORT

Roberta Ferrari (foto) propone gli avvenimenti sportivi più interessanti dell'ultima settimana. La conduttrice milanese presenta anche una rubrica di informazione sull'Italia sconosciuta, in onda ogni domenica pomeriggio su questa rete.



MUSICA

18



METROPOLIS

Nell'ambito del programma uno speciale sugli **Extreme** (foto), nati dalla fusione di due gruppi di Boston nel 1986. Dopo l'uscita del loro primo lp hanno realizzato un tour negli Stati Uniti ed in Giappone, che ha contribuito a fargli conquistare una notorietà internazionale.



TELEFILM

19



COMPAGNI DI SCUOLA

Continuano le avventure dei ragazzi della terza liceo. Qualcuno ha distrutto i manifesti della campagna elettorale di Lisa; James sospetta di Kevin e decide di affrontarlo. Il padre di Christine è stato licenziato e cerca lavoro.



23,10

L'ORA SCARLATTA

Durante un convegno amoroso due amanti clandestini ascoltano alcuni malviventi che stanno organizzando un furto: quella conversazione cambierà drammaticamente la loro vita. Film di genere psicologico incentrato sull'ambiguo carattere della protagonista, **Carol Ohmart** (foto), diretto da Michael Curtiz.



06/3242421

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Lazio. *Viterbo*
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Italia vota...
- 22 Sport e sport. Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Extreme special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. *Il faraone*
- 20,30 Il cantante e il campione (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Nini Grassia. Con Irene Damon, E. Valentino
- 22,20 Colpo grosso. Show
- 23,10 L'ora scariatta (1956). Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Carol Ohmart, Tom Tryon, Jody Lawrence
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Messaggero-Maxicono. Replica
- 12,30 Momenti di sport
- 13 Golf Tour. Con Mario Camiccia. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 15 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Almanacco — Promo +
- 20,30 Basket NBA: Portland-Cleveland. Replica
- 22,30 Obiettivo sci — Supervolley. Replica
- 24 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica



Giovanni Rana

C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio,

da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.



Sapori che il tempo non cambia.



RAIUNO
RAGAZZI

16

big!

BIG!

Conducono Sammy Barbot, Manuela Morabito, Rolando Ravello, Renato Giordano (foto) e Beatrice Fazi. Giochi, news e musica. I cartoni: *Quattro storie bizzarre*, della serie Disney Specials, e *I paperi*.



RAIUNO
 18,05 **RUBRICA**

VUOI VINCERE?

Laura D'Angelo (nella foto con Mario De Candia) conduce questa trasmissione che sostituisce *Occhio al biglietto*, per promuovere la vendita dei biglietti della Lotteria del Carnevale.



42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Prende il via la 42ª edizione del Festival di Sanremo, articolato in tre «eliminatorie» e nella tradizionale finale di sabato sera. Tra i concorrenti di quest'anno alcuni tra i vincitori delle passate edizioni: Massimo Ranieri (foto), che si è aggiudicato l'edizione '88 con *Perdere l'amore*; Riccardo Fogli (foto) che vinse nell'82 con *Storie di tutti i giorni* e Fausto Leali (foto), trionfatore nell'89, in coppia con Anna Oxa, grazie a *Ti lascerà*. Insieme a Pippo Baudo presenta la serata Alba Parietti (foto).

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 Mattina
- 10,05 Unomattina economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Placere Raiuno*. 1ª parte
- 12,30 TG 1 Flash
- 12,35 *Placere Raiuno*. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 *Placere Raiuno*. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
- 15 Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 Lavoro news. Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia Gigino Pellegrini
- 16 Bigi. Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta *Ora di punta*. Regia A. Borgonovo
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 STEREO Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42° Festival della canzone italiana. Con Alba Parietti. Patrocinio del Comune di Sanremo. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispel Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 1ª serata
- 23 TG 1 - Linea notte
- 23,15 Pippo Baudo In diretta dal Teatro Centrale di Sanremo presenta *Dopofestival*. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispel Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 1ª serata
- 0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,45 Oggi al Parlamento
- 0,55 TGS Mercoledì sport
- Pugili nella notte — Pugilato: Picardi-Mannal. Campionato italiano pesi gallo
- Calcio: Italia-Belgio. Under 18. Sintesi
- Calcio femminile: Italia-URSS. Sintesi
- Neve e gloria. Da Saint Vincent Incontro con gli atleti italiani di ritorno da Albertville

RAITRE 06/36864890

- 11 Pallavolo femminile: Campionato italiano
- 11,30 TGS Miscela e meta. Rubrica di rugby
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Di Roberto Costa. Coordinato da Luigi Fantoni. Regia Maria Maddalena Yon. Conduce Mario Cobellini
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45-16,30 Viareggio. Calcio: 44° Torneo mondiale giovanile. Coppa Carnevale
- 15,30 Polo: 4° Trofeo Internazionale su neve
- 16,30 Ciclismo: Settimana ciclistica Internazionale di Sicilia. 5ª tappa
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45 **Piccole e grandi storie**
 Babar. Cartoni — Lesale. Telefilm
 7,55 Per i più piccoli. L'albero ezzurro
 Lassie. Telefilm
- 8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9 **DSE - Campus - Filosofie e attualità.** Paul Ricoeur - *Problemi attuali di etica.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma
- 10 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Il calmano del Piave** (1950). Film drammatico. Regie di Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Geppe
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Economie — Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Superscop**
 13,45 **Segreti per voi.** Presente Merine Viro
 13,50 **Quando si ama.** 959ª puntata
 14,45 **Santa Barbara.** 171ª puntata. Serie tv
- 15,35-17 **Detto tre noi.** Rotocelco
 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
 15,50 **Detto tre noi.** Le cronaca in dirette
- 17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Marielle Milani
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Dal Parlamento**
- 17,35 **Speziolbero.** ALT - Associazione per le Lotte ai Tumori
- 17,55 **Rock café.** Di Andree Olcese STEREO
- 18,05 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadre Antidroge.** Telefilm
- 19,05 **Segreti per voi - Sere.** Presente F. Tessari
- 19,10 **Beautifui.** 451ª puntata. Serie tv
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Sono un fenomeno paranormale** (1985). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Alberto Sordi, Eleonora Brigliadori, Pippo Baudo, Claudio Gora
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer costume «le ragioni del cuore».** Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipolletti
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte.** Cinema e avenspettacolo. **Campo de' Fiori** (1943). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo
- 1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

RAIDUE SHOW 11,55



I FATTI VOSTRI

«Condurre i *Fatti vostri*», dice Alberto Castagna (foto), «rappresenta per me un banco di prova ulteriore perché è una trasmissione di grosso ascolto. Spero che allargando la platea rimanga inalterata la mia capacità di comunicazione. Non userò altri accorgimenti che quelli naturali, semplicità, umanità e disponibilità verso la gente».

RAIDUE 13,50

SERIAL

Quando si ama

Inizia il processo contro Stacey, accusata di aver ucciso Rick, e già dalle prime battute si delinea come una battaglia senza esclusione di colpi. Miller interroga Rose sulle presunte minacce di morte fatte da Stacey a Rick. Rose, per non nuocere alla figlia, rifiuta di rispondere. Dane traccia un ritratto poco lusinghiero di Rick, provocando una crisi di Gwyneth...

RAIDUE FILM 20,30

SONO UN FENOMENO PARANORMALE

Roberto (Alberto Sordi, foto), fustigatore televisivo di presunti santoni, viene inviato in India e qui si scopre in possesso di facoltà extrasensoriali. Il santone Babishan lo guida sulla via della saggezza. E Albertone comincia a levitare...



RAITRE SOCIETÀ 20,30

MI MANDA LUBRANO

Sono sicure le cassette di sicurezza delle banche? E se vengono svaligate quale risarcimento può avere il proprietario? Esperti in assicurazioni e rappresentanti delle banche in studio con Antonio Lubrano (foto).



- 18 **Geo. Altopiano Kakadu.** Di M. Douglas
- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Piero Chiambretti è il portalettere**
- 20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano e di Lucie Restivo. Regia di Cleidia Caldera
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Supercinema. S.P.Y.S.** (1974). Film commedia. Regia di Irvin Kershner. Con Elliot Gould, Donald Sutherland
- 0,45 **TG 3 - Nuovo globo — Meteo 3**
- 1,10 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05: **TG 1 - Linea notte** (replica); 3,20 film: **Il bianco, il giallo, il nero** con G. Gemma (1974); 5,05: **TG 1 - Linea notte** (replica); 5,20: **Divertimenti**; 6,05 sceneggiato: **1915** (Le notizie volano - 6° episodio).

RAIDUE

2,45: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,30 comiche: **Gianni e Pinotto**; 3,55 film: **All'ombra del passato** di Thomas Hartwig; 5,40: **Videocomic**; 6,20: **Destini** (227ª).

RAITRE

1,20: **Blob.** Di tutto di più; 1,35: **Una cartolina**; 1,40: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 2 miniserie: **Rock Power Television** (4ª puntata); 2,40: **Il nero e il giallo**; 3,45 telefilm: **Delvecchio**; 4,35: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 3,55 film: **Il mio socio** con M. Serrault (1979).



20,40

bello, maledetto e dannato
MICKEY ROURKE



JOHNNY IL BELLO
un film di WALTER HILL



JOHNNY IL BELLO

Thriller plumbeo e passionale a New Orleans. Solitario e deturpato, Johnny (Mickey Rourke, foto), detto «il bello», finisce in galera per una rapina. Scarcerato e rimesso in sesto da una plastica facciale, trova un lavoro onesto ed una brava ragazza che lo ama. Gli istinti criminali si ridestano e Johnny organizza un colpo miliardario. Ma i suoi complici si sbranano l'un l'altro: l'avida Sunny vuol sbarazzarsi dell'amante Rafe, che odia a morte Johnny e sequestra la sua ragazza...



22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

«Galeotti» sono stati i Giochi della Gioventù che hanno fatto incontrare Roberto Costantini e Monica Tiengo. Davide Mengacci (foto) va a Chioggia (Veneto) per il loro matrimonio. Lei studentessa ed ex Miss Cinema, lui agente di commercio con un passato da modello, sono pronti per il sì.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Benché Dylan ami Samantha, non è pronto a far l'amore con lei: vuole che il loro rapporto diventi più intenso e non vuole rovinare tutto. Samantha dapprima è delusa, poi gli dà ragione ed è felice di aspettare con lui. Gary comunica a Blake che il progetto della Spaulding presentato da Phillip è valido, ma ha bisogno di un buon architetto per realizzarlo.



20,30

LE CHIAVI DEL PARADISO

Storia edificante con Gregory Peck (nella foto con Rosa Stradner) missionario in Cina. Si prodiga per portare aiuto alla gente e diffondere la fede, riuscendo a farsi amare da tutti. Poi la guerra civile distrugge la sua opera, ma lui ricostruisce la missione pezzo per pezzo...



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Arnold - Alice. Telefilm**
- 9,35 **Ti ho sempre amato (1953).** Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru, Tamara Lees
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rite Dalla Chiesa
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rite Dalla Chiesa
- 15 **Agenzie matrimoniali.** Con Marte Fievi
- 15,30 **Ti amo perlamone.** Con Marta Fievi
- 16 **Blm Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zenicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Johnny il bello (1990).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Walter Hill. Con Mickey Rourke, Ellen Barkin, Scott Wilson
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,20 **Striscia la notizia. Replica — Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strane coppia - Bonanza. Telefilm**



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mestrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandre Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,45 **Stellina.** Telenovela
- 12,20 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Senora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbereschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Le chiavi del Paradiso (1944).** Film commedia. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell
- 23,15 **Il meglio di Buonasera.** Con Amanda Lear
- 1,25 **Marcus Welby.** Telefilm. *La promozione*
- 2,25 **Marina in coperta (1979).** Film commedia. Con Little Tony, Sheyla Rosin
- 4 **La famiglia Addams - Marcus Welby. Telefilm — La ragazza della salina. Film. Replica — La famiglia Addams - Flipper. Telefilm**

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
- **Lazertag.** Cartoni animati
- **La grande barriera.** Telefilm
- **Casalingo superpiù.** Telefilm
- **Trauma Center.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natale do Vaile
- 16,30 **Il dottor Jekyll e Mr. Hyde (1941).** Film drammatico. Regia Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner
- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P. I. Telefilm. L'vaso — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15 Supercar. Telefilm. Giro della morte
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
18 MacGyver. Telefilm. La nave fantasma
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Garry Scotti
20,30 Il cavaliere pallido (1985). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Michael Moriarty, Carrie Snodgrass
22,50 I vicini di casa. Telefilm. Donna cannone, d'oro e d'argento diventerà. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi
23,30 Troppo forte. Telefilm. Vivere e morire in tv — Meteo
0,20 Studio aperto. Rassegna stampa
0,40 Studio sport
0,55 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Arrivano i puzze
9 Al conigli dell'Arizona. Telefilm
10 Lampiao e Maria Bonita. 3°. Miniserie
11 Vite rubate. Telanovela. Con T. Carrero
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm. Gelato alle more
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Blondini e C. Moneta
14,30 Snack. Cartoni animati. Plastic Man
15 Angelo (1937). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvin Douglas
16,45 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. Compagni di caccia. 1°
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Commedia d'estate (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Daniel Vigna. Con Maruschka Detmers, Remi Martin
22,25 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,30 TMC News
23,50 Top sport
1,30 Prigione (1948). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund, Birger Malmsten, Hasse Ekman
2,50 CNN. Collegamento in diretta

19,30 L'allegro mondo di Taipilandia. Cartoni

20 Ivanhoe. Telefilm

20,30 Una donna, due amori (1979). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna, George Peppard, Molly Chaek

22,15 Medicina e dintorni

22,45 The Messenger (1987). Film d'azione. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Christopher Connelly



FILM

20,30



IL CAVALIERE PALLIDO

Alla sua undicesima regia, Clint Eastwood (foto) torna agli scenari del West. Il perfido possidente LaHood terrorizza i membri di una comunità di minatori per indurli ad abbandonare le loro terre. Ma un misterioso cavaliere si schiera dalla parte dei più deboli, sconvolgendo i piani di LaHood, che viene sconfitto.



TELEFILM

22,50



I VICINI DI CASA

Ad Orlando (Silvio Orlando, nella foto con Teo Teocoli) Isabella Rossellini propone di girare Stromboli 2. Entusiasta, accetta subito. Intanto Gabriella costringe Eugenio a sposarla. Da Stromboli arriva la notizia che Orlando è precipitato nel vulcano...



FILM

20,30

UNA DONNA, DUE AMORI

Romantica love story per la sempreverde Lee Remick (foto). La consorte di un pezzo grosso s'innamora di un architetto dai begli occhi. Senza badare al giudizio della gente, parte con lui per un viaggio d'amore. Nel cast anche George Peppard e Joseph Bologna.



FILM

20,30



COMMEDIA D'ESTATE

Francia, 1914. Il sottufficiale Adrien, figlio del colonnello Gaston, sfida a duello un borghese che lo ha insultato. Nell'attesa del duello Adrien si presenta a casa con una divisa da ufficiale (prestata da un amico) per compiacere il padre, maniaco dell'autorità e della disciplina... Nel cast Maruschka Detmers (foto).





LE STAGIONI DEL NOSTRO AMORE

Malinconico «amarcord» di un intellettuale di provincia. Prostrato da una crisi sentimentale ed esistenziale, il quarantenne giornalista Vittorio torna nella città natia, Mantova, alla ricerca di volti e idee di un tempo. Passerà di delusione in delusione... Con **Enrico Maria Salerno** e **Gian Maria Volontè** (foto).



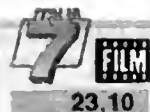
BLUE NIGHT

Una puntata particolare, dedicata al tema dell'invisibile con riferimenti mistici e religiosi. Tra i protagonisti gli **Enigma** di **Michael Cretu** (nella foto), **Robbie Robertson** e le star riunite per il video *Requiem for the Americas* dedicato agli Indiani d'America.



IL MAGNATE

Rodrigo va a trovare Violetta: ha perso il lavoro e hanno arrestato suo figlio. Ines, Bettina, Gonzalo, Gallotti e Mario festeggiano la nascita della società. Antonia ha speso molti soldi per acquisti e chiede un prestito alla figlia. Nella foto, **Laura Fabian Celeste**.



IL RAGAZZO DAL CUORE DI FANGO

Mélo italo-spagnolo di Sergio Corbucci. Mentre distribuisce viveri e indumenti ai poveri, la moglie del chirurgo Losada viene uccisa dall'esplosione di un petardo. Responsabile della tragica bravata è Sebas, ragazzo poverissimo con una sorellina gravemente ammalata. Messa da parte la rabbia, Losada decide di occuparsi di loro e presta le indispensabili cure alla piccola. Con **Renato Baldini** e **Marujita Diaz**.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Le stagioni del nostro amore (1966). Film drammatico. Con Enrico Maria Salerno
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Pearl Jam special
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Urban Dance Squad in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Telenovela
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. L'uomo aquila
- 20,30 Le porte dell'Inferno (1972). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Umberto Lenzi. Con Giacomo Rossi Stuart, Paul Muller
- 22,20 Colpo grosso. Show
- 23,10 Il ragazzo dal cuore di fango (1957). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Baldini, Marujita Diaz
- 0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Basket NBA: Portland-Cleveland. Replica
- 12,30 U.S.A. sport. Replica
- 13,30 Rugby: Il film della Coppa del mondo
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Obiettivo sci. Replica — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Promo +
- 20,30 Pugilato: Molina-Gunguluzza
- 22,30 U.S.A. sport. Replica
- 23 Calcio: Speciale Coppa Italia
- 23,15 Obiettivo sci — Basket NBA. Replica
- 1 Settimana gol. Replica

I Vetri della Certosa. Una grande tradizione diventa collezione.



IN REGALO, RACCOGLIENDO I PUNTI DELLA LINEA CERTOSA.

Dalla tradizione Certosa e da quella dei Maestri Vetrai è nato un regalo davvero unico. La prestigiosa Collezione da tavola in vetro, personalizzata dagli eleganti fregi della Certosa. L'Insalatiera, le sei



Galbani vuol dire fiducia.

Ciotole, la Brocca e il Portafortaggio* saranno tuoi raccogliendo i punti di Certosa, Certosino, Fior di Certosa e Certosino Oro. Allega i punti alla scheda che trovi all'interno delle confezioni.

* con cupola in plexiglas.

RAITRE 20,25 **ATTUALITÀ**


UNA CARTOLINA
Il programma ha superato da poco le quattrocento puntate ed è passato da una audience di 586.000 spettatori (prima puntata del 2 ottobre 1989) a una media di 1.800.000 nel 1991. I destinatari più frequenti sono stati i politici, in particolare Formica (9 cartoline), Andreotti (8), Gualtieri e Scotti (7). Andrea Barbato (foto) ha scritto anche a Pinocchio, Babbo Natale e Batman e al leone della Metro Goldwin Mayer.

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ****SAMARCANDA**


Si dice che Michele Santoro (foto), abbia creato il «samarcandismo», che ha influenzato il modo di fare informazione degli altri media. Anche il giornalismo scritto sembra risentire di «un linguaggio» troppo televisivo.

RAIUNO 20,40 **MUSICA****42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA**

Seconda serata del Festival di Sanremo '92 con altre otto canzoni della sezione «Campioni» e sei delle «Novità». Protagonisti del Festival di quest'anno alcuni vincitori delle passate edizioni: i **Matia Bazar** (nella foto in alto) vinsero nel '78 con *E dirsi ciao*. **Peppino Di Capri** (nella foto al centro), che a Sanremo esordì nel 1967, ha al suo attivo ben due vittorie: nel 1973 con *Un grande amore e niente più*, e nel 1976, con *Non lo faccio più*. I **Ricchi e Poveri** (foto a sinistra) hanno nel loro medagliere una vittoria (*Se m'innamoro*, 1985) e due secondi posti. Presenta la serata, insieme a **Pippo Baudo**, **Brigitte Nielsen** (a destra).

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalla
7-8-9 TG 1 - Mattina
7,30 Da Milano TGR Economia
10 TG 1 - Mattina
10,05 Unomattina Economia
10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
11 Da Milano TG 1
11,05 Ci vediamo. 2ª parte
11,55 Che tempo fa
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
12,30 TG 1 - Flash
12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Piacere Raiuno. 3ª parte
14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro
15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,35 Spazio libero. CONFCOLTIVATORI
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo
18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta *Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa*. Regia Adriana Borgonovo
19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
19,50 Bollettino della neve - Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42° Festival della canzone italiana. Con Brigitte Nielsen. Patrocinio del Comune di Sanremo. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. A. Aragozzini, per la Publispel C. Bixio e M. Ravera. Regia di Luigi Martelli. 2ª serata
23 TG 1 - Linea notte
23,15 Pippo Baudo in diretta dal Teatro Centrale di Sanremo presenta **Dopofestival**. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispel Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 2ª serata
0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,45 Oggi al Parlamento
0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,30 La vita è meravigliosa (1946). Film fantastico. Regia di Frank Capra. Con James Stewart, Donna Reed

RAITRE 06/36864890

- 11** Hockey pista: Thiene-Marzotto Valdarno
11,30 TGS Pianeta calcio
12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Mario Cobellini
12,05 Da Milano TG 3
14 TGR - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,45-16,30 Viareggio. Calcio: 44° Torneo mondiale giovanile. Coppa Carnevale
15,30 TGS setxset. Rubrica di tennis
16,30 TGS Regina atletica. Rubrica di atletica leggera
16,45 Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia. 6ª. Palermo-Agrigento
17,15 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
18 Geo. Il ruggito del puma

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
7,55 — *Beber*. Cartoni — *Lassie*. Telefilm
 Per i più piccoli. *L'albero ezzurro*
Lassie. Telefilm. *Lo scimpanzé misterioso*
- 8,45** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9** Spaciale **DSE** - Lo acevo archeologico. Di
 Gianmaria Lisa
- 10** Cent'anni di emozioni: Storia a cinema di
 un Paese che cambia. *Guai ai vinti* (1955).
 Film drammatico. Regia di Raffaello Mata-
 razzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Far-
 rero, Pierre Crassey
- 11,50** TG2 - *Flesh*
- 11,55** I fatti vostri. Conduca Fabrizio Frizzi
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,20** TG2 - Economia
- 13,25** TG2 - Nonsolomano — *Meteo 2*
- 13,45-15,35** Supersoap
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 960ª puntata 777
14,45 Santa Barbara. 172ª puntata. Seria tv
- 15,35-17** Detto tra noi. Rotocalco
15,35 Tua - Bellezze e dintorni
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG2 - *Diogene*. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG2
- 17,30** Dal Parlamento
- 17,35** BellItalia. Una trasmissione dal TGR
- 17,55** Rock café. Di Andraa Olcese STEREO
- 18,05** TGS Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadre Antidroga. Telefilm
- 19,10** Beautiful. 452ª puntata. Seria tv 777
 — *Meteo 2* - Previsioni dal tempo
- 19,45** TG2 - *Telegiornale*
- 20,15** TG2 - *Lo sport*
- 20,30** Val avanti tu che mi vien da ridere (1982).
 777 Film commedia. Regia di Giorgio Capitani.
 Con Lino Banfi, Agostina Belli
- 22,10** Missione reporter: Geografia delle fame.
 777 Quattro telefilm per un'inchiesta di Pa-
 squale Squitieri. Introdotti da Furio Colombo.
 3ª. *India «Il sacrificio»*. Soggetto di Italo
 Spinelli. Sceneggiatura di F. Spinelli, R.
 Sharma. Regia di Pasquale Squitieri. Con
 Lovaalan Mishra, Arjun Raine
- 23,15** TG2 - *Notte*
- 23,30** Paleocenestro
 — Tel Aviv. *Maccabi-Knorr*. Coppa Campioni
 — Caserta. *Phonole-Barcellona*. Coppa
 Campioni
- 0,20** *Meteo 2* — TG2 - *Oroscopo*
- 0,25** Rock café. Di Andraa Olcese STEREO
- 0,30** Cinema di notte. Uomini in guerra. 08/15
 (1954). Film drammatico. Regia di Paul
 May. Con Joachim Fushberger, Eva-Inga-
 borg Scholz
- 18,45** TG3 - *Derby* — *Meteo 3*
- 19** TG3
- 19,30** TGR - *Talagiomali regionali*
- 19,45** *Plaro Chiambretti è il portelelettere*
- 20,05** *Blob*. Di tutto di più. D.E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** *Samaritanda*. Ideato e condotto da Michela
 Santoro. Con la collaborazione di Adriana
 Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi
- 23,30** TG3 - *Flash*
- 23,35** On-off. Sattimanale di cultura e spettacolo.
 Di Antonio Leona e della Redazione cultura
- 24** Specialmente sul 3. TG3 Reportage
- 0,45** TG3 - *Nuovo giorno* — *Meteo 3*
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,20** Fuori orario. Cosa (mai) viste

RAIDUE 15,35 **SOCIETÀ**

DETTO TRA NOI

Patrizia Caselli (foto)
 propone da Sarzana, La
 Spezia, il caso di Davide
 Angeli, ventun anni, in coma
 da sei dopo essere stato
 investito da un'auto. Davide
 viene curato con una terapia
 intensiva americana: per 19
 ore al giorno medici e
 volontari si alternano
 facendogli fare esercizi
 riabilitativi fisici e vocali.



RAIDUE 17,35 **RUBRICA**



BELLITALIA

Fra i servizi di oggi: i
 paesaggi affascinanti della
 Val d'Aosta con le sue feste
 popolari, gli affreschi di
 Giotto nella Cattedrale di
 San Nicola a Tolentino ed Aci
 Trezza (nella foto i Faraglioni
 Ciclopi), paradiso d'arte e di
 bellezze naturali.

RAIDUE 20,30 **FILM**



VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE

Commedia brillante ma non troppo. Il commissario Pasquale Belladonna
 (Lino Banfi, nella foto con Agostina Belli), sfortunato e pasticcione, cerca la
 pista giusta per far carriera. Si tuffa tra spie e terroristi per salvare la vita a
 un capo di Stato. Chiave della vicenda è un «travestito» che in realtà...
 Commedia d'evasione diretta da Giorgio Capitani.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,35: TG1 - *Linea notte*
 (replica); **3,50** film:
Sangue sulla luna di R.
 Wise con Robert
 Mitchum (1948); **5,15:**
 TG1 - *Linea notte*
 (replica); **5,30:**
Divertimenti; **6,05**
 sceneggiato: 1915
 (L'ultimo giorno
 dell'anno - 7º episodio).

RAIDUE

2,30: TG2 - *Notte*
 (replica); **2,45** telefilm: *Le*
strade di San Francisco
 (La guerra è finita); **3,35**
 comiche: *Gianni e*
Pinotto; **4** film: *Hanna K.*
 di Costa Gavras con Jill
 Clayburgh (1983); **5,45:**
Videocomic;
6,15: *Destini* (228ª).

RAITRE

1,45: *Blob*. Di tutto di più;
2: *Una cartolina*; **2,05:**
 TG3 - *Nuovo giorno*
 (replica); **2,25:** *Il nero e il*
giallo; **3,25** telefilm:
Delvecchio (1ª parte);
4,25: TG3 - *Nuovo giorno*
 (replica); **4,35** film: *Gli*
insospettabili con L.
 Olivier (1972).

5 SHOW

20,25



STRISCIA LA NOTIZIA

Satira quotidiana con le informazioni date dalla signora Coriandoli, (Maurizio Ferrini nella foto con le ragazze Veline) e da Sergio Vastano. Questi afferma: «Mentre gli altri telegiornali danno le notizie, *Striscia la notizia* dice sempre la verità».

 FILM
20,30

HANNAH E LE SUE SORELLE

Due anni della vita di tre sorelle, le loro frustrazioni e aspirazioni, i rapporti con i rispettivi compagni. Col tocco garbato, ironico ed affettuoso di Woody Allen, che del film è autore, regista ed interprete insieme a Mia Farrow (foto), Michael Caine e Dianne Wiest, premiati con l'Oscar. Girato a New York, ancora più affascinante per la fotografia di Carlo Di Palma.

 FILM
22,35


SERIAL 13,45

SENTIERI

Mindy e Rusty fanno in modo che il cerchio si restringa attorno a Will per indurlo a confessare. All'agenzia Shayne, Frank non vuole accettare di occuparsi del «caso Dylan». Sara, che si sente coinvolta, trema vedendo la copertina di seta che lei stessa aveva confezionato quando nacque la bimba. Intanto Neil confida a Beth che non vuole perdere l'occasione di lavorare a Springfield.



RAN



Un potente signore feudale nel Giappone del 1500 divide il proprio regno fra i tre figli. Scoprirà, a prezzo della vita, quanto essi siano ambiziosi e crudeli. Ispirato alla tragedia shakespeariana *Re Lear*, il film è un atto d'accusa contro la follia della guerra e la stupidità umana. Un poema del maestro Akira Kurosawa.

5

02/21225

- 7 Prima pagina. News
8,30 Arnold - Alice. Telefilm
9,35 Una ragazza da sadurre (1965). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Rock Hudson, Lasla Caron
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Affari di famiglia. Conduca Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
13 TG 5. Naws
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduca Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlamona. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. Naws
20,25 Striscia la notizia - La voca dell'impotenza: Con Sergio Vastano a Maurizio Ferrini
20,40 TalaMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,20 Striscia la notizia. Replica - Simon Tappier - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Georgia e Mildred - Il nido di Robin - La atrana coppia - Bonanza. Telefilm

02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrola
8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovale
10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55 TG 4. Naws
11,45 Marcellina. Telenovela
12,20 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
13,30 TG 4. Naws
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovale
16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
17,50 TG 4. Naws
18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,05 Naturalmente balla. Con Daniela Rosati
19,10 Dottor Chamberlain. Telenovela
19,35 Primavera. Telenovela
20,30 Hannah e le sue sorelle (1986). Film commedia. Regia W. Allen. Con Mia Farrow
22,35 Ran (1985). Film drammatico. Regia A. Kurosawa. Con Tatsuya Nakadai, Akira Teruo
2 Marcus Welby. Telefilm
3 Riffi Intamazionale (1957). Film poliziesco. Con Jean Gabin, Georgia Raft
4,30 Marcus Welby. Telefilm - Marinal in coperta. Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
— Lazertag. Cartoni animati
— La grande barriera. Telefilm
— Casalingo superpiù. Telefilm
— Trauma Centar. Telefilm
15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valla
16,30 Il diavolo è femmina (1935). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant
18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
 13,57 Meteo — Studio aperto. News
 14,30 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
 15 Supercar. Telefilm. *Senatore d'assalto*
 16 La bella e la bestia. Telefilm
 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
 18 MacGyver. *Diamanti «rosso sangue»*
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Genova. Calcio: Genoa-Parma. Coppa Italia. Quarti di finale. Ritorno
 22,30 Andy & Norman. Telefilm. *Non svegliate l'eroina*. Con Andrea Brambilla, Nino Formicola
 23,30 Cuore rampante. A cura di Oscar Orefici
 24 Chi più spende... più guadagna! (1985). Film commedia. Regia di Walter Hill. Con Richard Pryor, John Candy — Meteo
 — Studio aperto — Studio sport
 2,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. *L'enigma è risolto*
 9 Al confini dell'Arizona. Telefilm
 10 Lampiao e Maria Bonita. 4°. Miniserie
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma
 12,30 Get Smart. Telefilm. *L'isola di Swarz*
 13 TMC News - Sport News
 14 Ottovolante. Con N. Blondini e C. Moneta
 14,30 Snack. Cartoni animati. *Capitan Cavey*
 15 Il conflitto (1973). Film drammatico. Regia J. Gold. Con Trevor Howard, Martin Sheen
 16,40 Tv donna. Con Carla Urban
 18,30 Matlock. Telefilm. *Compagni di caccia. 2°*
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino
 — I predatori della vena d'oro (1983). Film d'avventura. Regia di Charlton Heston. Con Charlton Heston, Nick Mancuso
 22,45 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
 23,50 TMC News — TMC Sci - Il pianeta neve
 0,50 Dracula (1931). Film dell'orrore. Regia di Tod Browning. Con Bela Lugosi
 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
 20 Ivanhoe. Telefilm
 20,30 Rigoletto (1941). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Rossano Brazzi, Michel Simon, Maria Mercader
 22,30 Dietro le quinte di: Tex, giornalisti e pubblicitari
 23,30 I giganti invadono la terra (1957). Film fantascienza. Regia Bert I. Gordon. Con Glenn Langan, Cathy Downs, William Hudson



SPORT

20,30



CALCIO: COPPA ITALIA GENOA-PARMA

Ultima partita dei quarti di finale valevole per il passaggio alle semifinali: la squadra di Bagnoli e quella di Scala hanno eliminato Taranto e Pisa (il Genoa), Palermo e Fiorentina (il Parma). Nelle foto, Claudio Taffarel (in alto) e Carlos Pato Aguilera (a destra).



SPORT

23,30

CUORE RAMPANTE

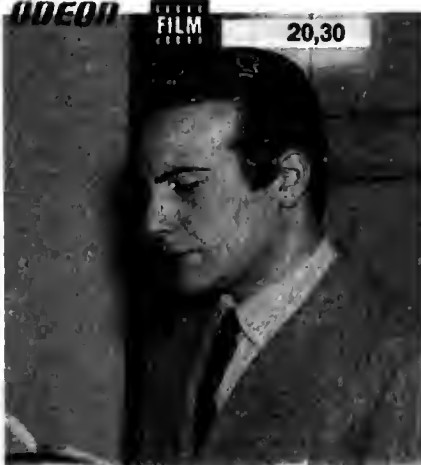
In occasione dell'inizio della stagione di Formula 1 uno speciale sul fenomeno Ferrari, che da sempre provoca emozioni. Un viaggio tra i luoghi e gli uomini del «cavallino rampante»: nella foto, i piloti Ivan Capelli e Jean Alesi accanto alla nuova auto F 92 A.



ODEON

FILM

20,30



RIGOLETTO

Il film con Rossano Brazzi (foto) ripropone, con lievi modifiche, la tragedia del giullare di corte: al posto del Duca di Mantova dell'opera di Verdi, c'è il re di Francia, Francesco I. Una sua conquista è Gilda, la figlia di Rigoletto...



0,50

DRACULA

Cult movie del macabro cinematografico, diretto da Tod Browning, maestro del genere (*Freaks*, *La bambola del diavolo*, *Vampiri di Praga*). La narrazione allusiva, le scene d'effetto, la geniale fotografia, l'interpretazione dell'energico Bela Lugosi ne fanno un'opera ancora originale ed inquietante. La storia è tratta dal best seller omonimo di Bram Stoker.



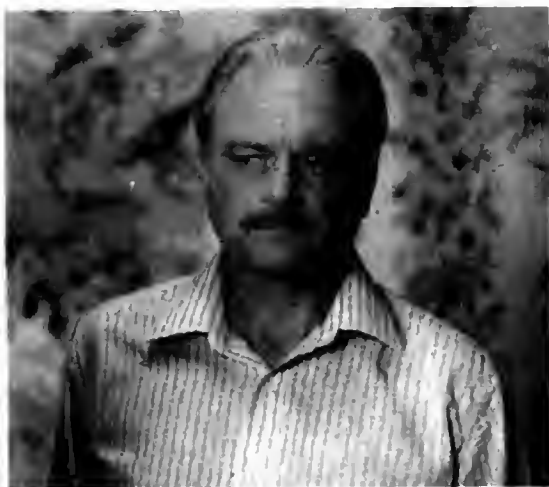


SCENEGGIATO

20,30

UN UOMO IN TRAPPOLA (3ª)

La trappola sta per scattare intorno a Giorgio: la polizia lo sospetta dell'assassinio. Per trovare prove va alla ricerca di Betty, la ragazza con cui passò la drammatica notte. Ma anche altri sono sulle tracce della donna... Penultima parte del giallo diretto da Vittorio De Sisti. Nel cast anche Franco Interlenghi (foto).



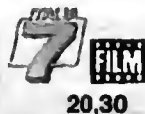
METROPOLIS

Da non perdere l'esibizione degli **Inxs** (foto), il gruppo australiano famoso per l'energia e la magia che riesce a trasmettere nei concerti dal vivo. Secondo i Rolling Stones, vederli sul palco significa partecipare ad «una festa di estetica e di fisicità».



BLUE NIGHT

Gli argomenti di stasera sono lo spiritismo e l'evocazione delle anime dei defunti. Come sempre i brani musicali sono sostenuti da immagini di film che si riferiscono all'argomento: per le canzoni degli **Eurythmics** gli spezzoni sono tratti da *Shining* di Stanley Kubrick con Jack Nicholson (foto) e da *La mummia* di Karl Freund con un altro grande attore, Boris Karloff.



LA CASA 4

Un fotografo e la sua fidanzata giungono in un albergo abitato solo da una vecchia attrice. Tra presenze inquietanti e morti orrende si svolge la storia, prevedibile, del quarto capitolo all'italiana di una fortunata serie horror. Nel cast **Hildegard Knef**, celebre artista tedesca del dopoguerra.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Un uomo in trappola. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Ugo Pagliaro, Massimo Lopez
- 22 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Extreme special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 La casa 4 (1989). Film horror. Regia M. Newlin. Con Linda Blair, David Hasselhoff
- 22,20 Colpo grosso. Show
- 23,10 Fatti di cronaca vera. Con A. Ippolito
- 23,20 L'ultimo degli agenti segreti (1966). Film di spionaggio. Regia di James Flood. Con Marty Allen, Steve Rossi
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica

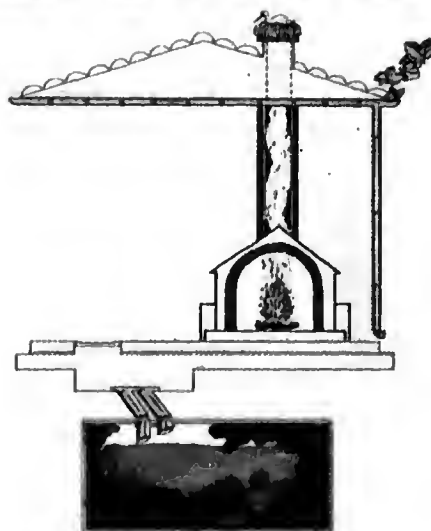


02/7002725

- 10,30 U.S.A. sport — Settimana gol
- 12 Pugliato: Molina-Gungulzu. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Momenti di sport
- 14,45 Erol. Replica — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol — Sport time. 2ª ed.
- 20 Almanacco — Promo +
- 20,30 Calcio: Everton-Leeds. Campionato inglese
- 22,30 Il grande tennis — Golf Tour
- 0,30 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica

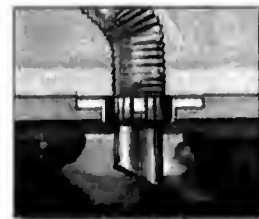
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Grande - Discendenti pluviali



**CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.**

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.
**Questo è il momento giusto
per decidere.**

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.

**PONY
EDIL
EXPRESS** S.r.l.

**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678 - 61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO	
COGNOME / CONDOMINIO _____	NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____	PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____	CAP _____ Tel. _____
Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio	
Comune di _____	Prov. _____
Via / Piazza _____ n° _____	Cap. _____
SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)	
<input type="checkbox"/> Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	mt. _____ xl. 5000 L. _____
<input type="checkbox"/> Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt. _____ xl. 6000 L. _____
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria	L. 150.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie	L. 250.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie	L. 350.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	N° _____ x L. 100.000 L. _____
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria	L. 200.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie	L. 300.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie	L. 450.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	N° _____ x L. 120.000 L. _____
Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. cubi 1	L. 250.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mc. 1 è fino a mc. 2	L. 350.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mc. 2 per ogni mc. in più	Mc. _____ x L. 150.000 L. _____
Stasatura di rete fognante:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. 10	L. 200.000 L. _____
<input type="checkbox"/> oltre mt. 10 e fino a mt. 50	L. 300.000 L. _____
<input type="checkbox"/> per ogni mt. oltre i 50 metri	Mt. _____ x L. 10.000 L. _____
Firma del richiedente _____	
TOTALE IVA COMPRESA L. _____	
PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992	

SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

Blitz per

● **RAIUNO**
 15 **DSE**



BATTELLI SU FIUMI LONTANI

Primo di una serie di documentari sui grandi fiumi della Terra. Oggi due vecchi battelli di legno risalgono il Rio delle Amazzoni da Manaus in Brasile a Iquitos in Perù. Attraverso 2000 km. di foresta ininterrotta entreremo in contatto con un'umanità ed una cultura lontane solo geograficamente.

● **RAIUNO**
 20,40 **MUSICA**



Terza serata del Festival e terza presentatrice accanto a Pippo Baudo: oggi è la volta di Milly Carlucci (qui sotto)

42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Non c'è, come nelle due passate edizioni con i «Pooh» e Riccardo Cocciante, un unico, grande favorito alla vittoria finale. I pronostici indicano quest'anno tre nomi: Mia Martini (nella foto in alto), che canta *Gli uomini non cambiano*; Luca Barbarossa (nella foto a sinistra), che presenta *Portami a ballare* e Paolo Vallesi (nella foto al centro), già vincitore lo scorso anno nella sezione giovani, che propone *La forza della vita*.

▲ **RAITRE**
 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

In primo piano nel programma condotto da Alessandra Graziottin (foto) e Luigi Di Majo, il caso di Michele Niccoli, 20 anni, di Sava (Taranto), tossicodipendente.



● **RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satolla
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Daniela Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Placere Raiuno*. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 *Placere Raiuno*. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 *Placere Raiuno*. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- 15 Speciale **DSE** - Battelli su fiumi lontani. *Manaus-Iquitos. Diario di viaggio sul Rio delle Amazzoni*. Di Paolo Morosi
- 16 Bigli Varetà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,30 Genova. *Atletica leggera: Campionati europei indoor*
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laure D'Angelo
- 18,30 Federico Fazzuoli con Mera Venier presenta *Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa*. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42° Festival della canzone Italiana. Con Milly Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Di Marcello Mancini e Carla Visterini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispel Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 3ª serata
- STEREO
- 23 TG 1 - Linea notte
- 23,15 Pippo Baudo in diretta dal Teatro Centrale di Sanremo presenta *Dopofestival*. Di Marcello Mancini e Carla Visterini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispel Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 3ª serata
- 0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,45 Oggi al Parlamento
- 0,55 Mezzanotte e dintorni. Con Gigi Merzullo
- 1,15 **DSE** - Il mondo allo specchio. *Australia*. Di Italo Pellini. *L'arcobaleno nelle tasche*. 3ª

▲ **RAITRE** 06/36864890

- 11,30 Giochi Invernali della gioventù
- 12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Mario Cobellini
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 **DSE** - *Ambientevivo*. Di Licia Cattaneo. *Laboratorio natura - Come eravamo - Città e Regioni*
- 15,15 **DSE** - Lega del filo d'oro Un viaggio nella speranza. Di Francesco Scocchia. 1ª parte
- 15,45 Montignoso (Massa). *Motocross: 5ª Versilia supercross internazionale*
- 16,10 Tutti i colori del bianco. Rubrica
- 16,30 Pallamano: Modena-Trieste
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,30 TG 3 - On the road
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
Babar. Cartoni — **Lassie.** Telefilm
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
Lassie. Telefilm. *L'escursione*
- 7,55**
- 8,45** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9** **DSE - Campus - Filosofia e attualità.**
Hans Georg Gadamer - i valori
- 10** Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **L'arte di arrangiarsi** (1954). Film commedia. Regia di L. Zampa. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci
- 11,50** **TG2 - Flash**
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG2 - Economia**
- 13,25** **TG2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
 13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
 13,50 **Quando si ama.** 961ª puntata 777
 14,45 **Santa Barbara.** 173ª puntata. Serie tv
- 15,35-17** **Detto tra noi.** Rotocalco
 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
 15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17** **TG2 - Dilogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,10** **TG2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni
- 17,25** **Da Milano TG2**
- 17,30** **Dal Parlamento**
- 17,35** **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro
- 17,55** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,05** **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,10** **Beautiful.** 453ª puntata. Serie tv 777
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,30-23,15** **Nel segno del giallo**
 20,30 **Un minuto a mezzanotte** (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia René Manzor. Con Brigitte Fossey, Louis Ducreux, Alain Musy
 777
 22,10 **Raidue presenta Il commissario Corso.** Con Diego Abatantuono in *La sfida*. Con A. Melato e A. De Luna. Regia di Gianni Lepre
- 23,15** **TG2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** **TG2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG2 - Oroscopo**
- 0,05** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Cinema di notte. Miti del muto. **Buster Keaton sconosciuto.** 3ª puntata
- 1,10** **Pallavolo: Coppa Campioni.** Semifinale
- 1,55** **Via satellite.** Morioka (Giappone). Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 18** **Geo.** Gli astronauti del Chaco Canyon
- 18,45** **TG3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Piero Chiambretti è il portalettere**
- 20,05** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Alessandra Graziottin e Luigi Di Maio sulle tracce delle persone scomparse in Chi ha visto?** Regia di Vittorio Melloni
- 22,30** **TG3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Supercinema.** La chiave (1983). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Stefania Sandrelli, Frank Finlay
- 0,45** **TG3 - Nuovo globo — Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario.** Cose (mal) viste

RAIDUE 20,30 **FILM**



UN MINUTO A MEZZANOTTE

Nove anni e un cervellone così. Il piccolo Thomas (Alain Musy, foto), esperto in videogiochi di guerra, è un geniaccio ma crede ancora a Babbo Natale. Sbugiardato dai coetanei, comincia a nutrire qualche dubbio e la sera di Natale installa telecamere a circuito chiuso. La madre, direttrice di un supermarket, ha appena licenziato uno dei suoi Babbi Natale, che è in realtà uno psicopatico. Thomas lo vede calarsi dal camino proprio come nella favola...

RAIDUE 22,10 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO CORSO

In un attentato vengono uccisi Gianfranco Mattei, titolare di un'autofficina, e sua figlia. Inizialmente Corso (Diego Abatantuono, foto) e i suoi collaboratori non trovano moventi per il delitto: l'attività dell'officina era lecita, Mattei risultava incensurato.



RAITRE 22,45 **FILM**



LA CHIAVE

Tinto Brass rilegge Junichiro Tanizachi. Teresa (Stefania Sandrelli, foto) trova la chiave del cassetto nel quale l'anziano consorte nasconde un diario segreto, testimonianza di lussuose fantasie. Anche Teresa decide di raccogliere in un diario le tracce di passioni ed inganni amorosi...

RAI NOTTE

RAIUNO

1,45 **TG1 - Linea notte** (replica); **2,00** sceneggiato: *Una triste stagione d'amore*, regia di Edouard Molinaro; **5,15** **TG1 - Linea notte** (replica); **5,30** *Divertimenti*; **6,05** film: *Missione di morte* (primo tempo) di Edward Dmytryk con Dick Powell (1945).

RAIDUE

2,55 **TG2 - Pegaso** (replica); **3,40** **TG2 - Trentatré**; **3,55** comiche: *Gianni e Pinotto*; **4,20** film: *Acque di primavera* di Nunzio Malasomma con Gino Cervi (1942); **5,35**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (229ª).

RAITRE

2,35 **Blob.** Di tutto di più; **2,50** *Una cartolina*; **2,55** **TG3 - Nuovo giorno** (replica); **3,15** *Il nero e il giallo*; **4,15** telefilm: *Delvecchio* (All'interno della follia - 2ª parte); **5,05** **TG3 - Nuovo giorno** (replica); **5,25** film: *La vita che ho sognato* con W. Holden (1952).



28 FEBBRAIO

5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Acchiappailtesoro (foto) è il gioco condotto da Marco Bellavia e Alessandro Gobbi. In gara alcune classi elementari di Milano. Si può partecipare telefonando al 0369/56136. I cartoni di oggi sono: *Il mistero della pietra azzurra*, *Robin Hood*, *Diventeremo famose*.

5

FILM

20,40



SEGNI PARTICOLARI: BELLISSIMO

Lo scrittore Maltia rinuncia al suo scapestratissimo ménage di rubacuori per sposarsi. Sceglierà la donna giusta? Attorniato da un codazzo di «innamorate pazzes», l'ex molleggiato Adriano Celentano (nella foto, con Federica Moro) autolecebra il mito del suo irresistibile fascino. La vicina di casa Micaela lo salva in extremis da un matrimonio sbagliato... Le strizzatine d'occhio di Castellano & Pipolo non bastano a evitare il naufragio. Nel cast anche Tiberio Murgia e Silvio Spaccesi.



SERIAL

13,45

SENTIERI



TELENOVELA

20,30

MANUELA

Marina, tradita dal marito, ha una violenta discussione con Leopoldo durante la quale inciampa e cade dalle scale. Marcella riceve una sconcertante lettera da Isabel (Grecia Colmenares con Jorge Martinez, foto). Antonio è in crisi perché il suo legame con Amanda si è spezzato e non vuole riavvicinarsi a Mariana...



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold - Alice. Telefilm
- 9,35 Attenti alle vedove (1959). Film commedia. Con Doris Day, Jack Lemmon
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Segni particolari: bellissimo (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Federica Moro
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 1,20 Striscia la notizia. Replica
- 1,35 Simon Templar. Telefilm
- 2,15 Alle (1966). Film drammatico. Regia L. Gilbert. Con Michael Caine — Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,45 Stellina. Telenovela
- 12,20 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,10 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 Speciale «Aspettando La donna del mistero 2»
- 23,05 Dynasty. Telefilm. Un tragico epilogo
- 0,05 Il meglio di Buona sera
- 2,05 Marcua Welby. Telefilm
- 3,05 Buon giorno, elefante! (1952). Film commedia. Con Vittorio De Sica, Sabù
- 4,30 Marcus Welby. Telefilm — Rififi internazionale. Film. Replica — La famiglia Adams - Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Lazertag. Cartoni animati
- La grande barriera. Telefilm
- Casalingo superpiù. Telefilm
- Trauma Center. Telefilm
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 Gli angeli con la faccia sporca (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart
- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,40 Automobilsimo: Gran Premio del Sud Africa di F.1. Prove
13 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15 Supercar. Telefilm. Aspetti di vendetta
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Con Georga Peppard
18 MacGyver. Telefilm. Starkess il sensitivo
19 Studio aperto — Studio sport — Metao
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Robocop (1987). Film di fantascienza. Regia di Paul Verhoeven. Con Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy
22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — Meteo
0,30 Studio aperto — Studio sport
1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman - Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Narvik. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma — Get Smart. Telefilm
13 Sci: Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,30 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini a C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni animati. Attenti a Luni
15 Il Cantico dei Cantici (1933). Film drammatico. Con Marlene Dietrich, B. Aherne
16,45 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. L'accendino d'oro
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Montecarlo. Calcio: Monaco-Caen. Campionato di Francia
22,30 Fasta di compleanno. Con G. Cinquetti
23,35 TMC News
23,45 Atene. Pallanuoto: Coppa Campioni. Semifinali. Sintesi
1 Genova. Atletica: Campionato d'Europa Indoor. Sintesi
1,45 Sci: Coppa dal mondo. Discesa libera m.
2,45 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 L'allagro mondo di Taipiandia. Cartoni
20 Ivanhoa. Telefilm
20,30 I Pagliacci (1942). Film drammatico. Ragia di Giuseppe Fatigati. Con Alida Valli, Paul Hrbilger, Beniamino Gigli
22 Reporter italiano. Chi ha ucciso John F. Kennedy. 3ª parte
22,30 American Gothic (1988). Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Michael J. Pollard



SPORT

11,40

F.I: G.P. DEL SUDAFRICA (prove)

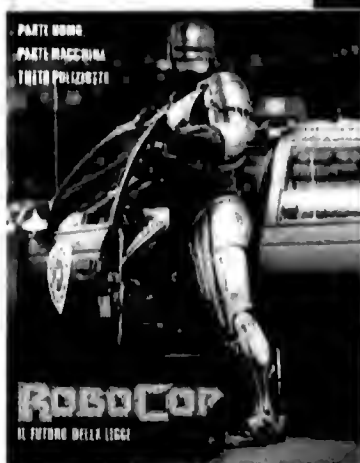
Inizia il Campionato Mondiale 1992 con il G.P. del Sudafrica. In diretta la prima giornata delle prove dal circuito di Kyalami: l'ultimo Gran Premio si corse qui nell'85, con Mansell in pole position. Nella foto l'equipe di Italia 1 che seguirà otto delle sedici gare valide per il titolo mondiale.

VENERDÌ 28 FEBBRAIO



FILM

20,30



ROBOCOP

Robot contro la delinquenza a Detroit, dove la giustizia viene amministrata da una società privata che ne ha fatto una specie di business. Il cervello di un poliziotto trucidato viene usato per realizzare un cyborg dalle caratteristiche umane: Robocop (Peter Weller). Metà uomo, metà macchina, il superpoliziotto artificiale sente ancora lo stimolo dei ricordi... Definitiva consacrazione per il regista Paul Verhoeven, spalleggiato dai migliori specialisti degli effetti speciali.



15

IL CANTICO DEI CANTICI

Romantico mélo per Marlene Dietrich (foto) nel ruolo di Lily, contadinella tedesca innamorata dello scultore Waldow (Brian Aherne), che finisce per accettare un matrimonio senza amore col barone Von Merzbach. Travolta da uno scandalo, lascia il marito per diventare canzonettista in un locale malfamato. Nel suo cuore si riaccende l'antica fiamma...





SCENEGGIATO

20,30

UN UOMO IN TRAPPOLA

Ultima puntata. Betty, la ragazza che poteva fornire un alibi a Giorgio (Ugo Pagliani, foto), viene uccisa. Giorgio non ha più speranze: non può provare la sua innocenza. Viene arrestato dalla polizia ma ha già in mente un piano per smascherare il vero colpevole. Con l'aiuto del fratello Massimo...



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Di scena oggi i Deep Purple ed Alison Moyet (foto). A chiusura della settimana, una sezione dedicata ai fantasmi: spezzoni tratti da film come *Ghostbusters*, *Storie di fantasmi cinesi*, *Miriam si sveglia a mezzanotte*. Infine i *Soft Cell* e i *Red Hot Chili Peppers* che hanno inciso il loro ultimo album in una casa stregata.



FILM

20,30



IL DOMINATORE DEL DESERTO

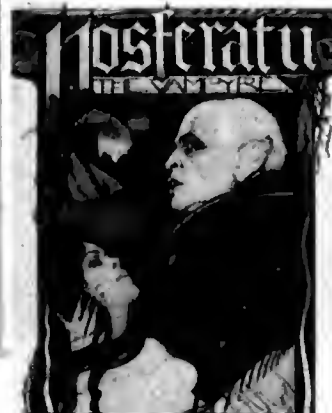
Avventure tra le dune. Rapita durante una scorribanda in un villaggio, la bella Fatima (Hélène Chanel) conquista il cuore del tiranno Yussuf, che intende sposarla. Ma la ragazza fugge e viene accolta nel villaggio del forzuto Nadir. È subito amore, ma gli sgherri di Yussuf rapiscono nuovamente Fatima. Alleatosi con guerrieri di una tribù beduina, Nadir va all'assalto della reggia del tiranno... Nel cast anche Kirk Morris e Paul Muller.



23,20

NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE

Klaus Kinski è lo spettrale Nosferatu di Werner Herzog. Cinquantasette anni dopo il celebre film di F. W. Murnau, il principe della notte, partorito dalla fantasia di Bram Stoker, ritorna sugli schermi. Accanto a lui, l'eterea Isabelle Adjani, candida come un cencio o come un fantasma...



06/3242421

- 9 Cinquestelle In regiona. Attualità
- 12 Geo: Il segreto del Carnevale
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Un uomo in trappola. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di V. De Sisti. Con Ugo Pagliani
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot line
- 16 On the air — Matropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Pearl Jam special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Setta in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Il dominatore del deserto (1964). Film d'avventura. Regia di Tanio Boccia. Con Hélène Chanel, Kirk Morris
- 22,30 Colpo grosso. Show
- 23,20 Nosferatu, il principe della notte (1978). Film horror. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Calcio: Everton-Leeds. Replica
- 12,30 Momenti di sport
- 13 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Campo base — U.S.A. sport
- 17 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Almanacco — Promo +
- 20,30 Automobilismo: Speciale G.P. dal Sud Africa di F. 1. Prove
- 22,30 La grande boxa — Tennis: ATP Tour
- 0,30 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

PER LA TUA DENTIERATM
POLIDENTTM



NEI SUPERMERCATI E NEI MIGLIORI NEGOZI

RAIUNO
11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

In occasione del Festival Luisa Rivelli (foto) dà ampio spazio alla musica.

Partecipano al programma molti protagonisti della canzone italiana e un vigile

urbano che si esibisce in un

assolo vocale. Di stampo

musicale anche il test dello

psicologo

Enzo

Spaltro. Il

telefono

è 081

-639000.



RAIUNO
12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes si occupa delle vene varicose. Intervengono il professor Pietro Belardi, chirurgo vascolare dell'Università di Genova; il professor Enrico Borgatti, angiologo del Policlinico Sant'Orsola Malpighi di Bologna e il professor Claudio Allegra, angiologo dell'Ospedale San Giovanni di Roma. Presenta Annalisa Manduca (foto).

RAIUNO
20,40 **MUSICA**



Stasera presentatori al completo: con Pippo Baudo, Brigitte Nielsen, Alba Parietti e Milly Carlucci



42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

La principale novità del Festival di Sanremo '92 è il ritorno alla gara, anche tra i «Campioni», per l'ammissione alla serata finale, in programma stasera.

Delle ventiquattro canzoni presentate (otto per sera) solo quindici si contendono la vittoria. Stesso meccanismo anche per i giovani della sessione «Novità»: delle diciotto canzoni proposte (sei per sera), ne sono arrivate nove.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Missione di morte. Film. 2° tempo
- 7,45 Avventure del restauro: La camera degli sposi. Di Anna Zanoli
- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
— Playtime e Viens jouer avec nous. 23° — introduzione alla 2° parte del Corso di tedesco — Alles Gute. 9° puntata
- 9 Anteprima di Ciao Italia
- 10,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. 1° p.
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30-16,45 TGS - Sabato sport
- 14,30 Pantalica. Cicilismo: Trofeo Pantalica
- 15 Genova. Atletica leggera: Campionati europei indoor
- 16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 17,77
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 Parola e vita: il Vangelo della domenica. 1777 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 TG/Uno sport
- 20,40 Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42° Festival della canzone italiana. Con Alba Parietti, Brigitte Nielsen e Milly Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Regia di Luigi Martelli. Serata finale. 1° parte
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 42° Festival della canzone italiana. 2° parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 42° Festival della canzone italiana. 3° parte
- 1 Sabato club. Non ti darò tregua (1987). Film. 1° visione tv. Regia di Laurent Heynemann. Con Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Bisson

RAITRE 06/36864890

- 9 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 9,30 20 anni prima
- 10 Genova. Atletica leggera: Campionati europei indoor
- 11,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 12,30 Eurovisione. Palma di Majorca. Nuoto: Coppa del mondo. Finale
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 Ambiente Italia. Trasmissione del TGR
- 15,15 Calenzano. Calcio: 44° Trofeo mondiale giovanile Coppa Carnevale. Semifinale
- 16,45 Genova. Atletica leggera: Campionati europei indoor
- 18 Brunico. Hockey su ghiaccio: Brunico-Zoldo. Campionato italiano

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

AMICI

Lella Costa (nella foto) presenta storie di amicizia raccontate dai diretti interessati. Una novità: in ogni puntata sarà invitato un gruppo di persone, ad esempio scolaresche o associazioni. Moltissime le lettere per l'angolo «Adotta un cane dal canile municipale di Roma».

5 FILM
20,40



IL BURBERO

«Molleghiato» più che mai, **Adriano Celentano** (foto) è un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambio di valigie all'aeroporto mette sulla sua strada la bella Mary (**Debra Feuer**, foto), che si trova nei guai fino al collo... Qualcuno vuole uccidere lei e suo marito, che ha partecipato ad una rapina miliardaria e adesso tenta di svignarsela con il malloppo.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Holly, alla guida della sua auto, viene accusata da Roger di avere spinto Sonni a dimettersi. La donna è nervosa e, ad ogni accusa, preme sempre più sull'acceleratore fino a schiantarsi contro un albero. Will scopre, finalmente, che le sue «allucinazioni» sono dovute a trucchi di Rusty e Mindy...



VARIETÀ

18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Coppie in crisi si sfogano nel talk show di **Luca Barbareschi** (foto). Oggi è il turno dei signori Antonio e Adriana D'Agostino di Napoli. Tra i difetti di lei: «È disordinata, disorganizzata e distratta e in cucina è un disastro». Adriana si difende così: «La domenica pensa solo al tennis, alla mamma e al calcio».



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9,35 Sabato 5. Con Antonella Vianini
- 10,45 Nonsolomoda. Replica
- 11,15 Anteprima. Con Fiorella Pierobon
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Amici. Conduce Lella Costa
- 16 Blm Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Il burbero (1986). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel
- 22,45 Edera. 2ª puntata. Teleromanzo. Replica TG 5. News
- 24 Striscia la notizia. Replica
- 1,05 Simon Templar. Telefilm
- 1,55 Piccoli delitti veneziani (1988). Film. Con Vincent Spano, Isabel Russinova — Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,45 Marcellina. Telenovela
- 12,20 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,05 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,30 Primavera. Telenovela
- 20,30 Berretti verdi (1968). Film di guerra. Regia di John Wayne e Ray Kellogg. Con John Wayne, David Janssen
- 23 Clak — Parlamento in
- 0,10 Pronti... video. Con Alessandro Appiano
- 0,25 Oceano rosso (1955). Film d'avv. Con John Wayne — Marcus Welby. Telefilm
- 3,35 Odio mortale (1962). Film d'avventura. Con Amedeo Nazzari — La famiglia Addams. Telefilm — Il segreto. Film. Replica — La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Medicine e dintorni. Replica
- 13,30 Reporter Italiano. Chi ha ucciso John F. Kennedy. 2ª parte
- 14 Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fields
- 15 La città nuda (1948). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Don Taylor
- 16,30 La casa dei nostri sogni (1948). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Cary Grant, Myrna Loy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,40 Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di F.I. Prove
13 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
16,30 Il mio amico Ultraman - A-Team. Telefilm
18 MacGyver. Telefilm. *Un amico nei guai*
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Il segreto della piramide d'oro (1988). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Cindy Lauper, Jeff Goldblum
22,30 Cadaveri e compari (1986). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Danny De Vito, Joe Piscopo — Meteo
0,20 Studio aperto — Studio sport — Calciomania — A-Team — MacGyver - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 TMC Sci - il pianeta neve. Replica
9,15 Natura amica. *I grattacieli della natura*
9,50 Narvik. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche
11 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
11,30 Società irresponsabilità illimitata. Telefilm
12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
12,55 Narvik. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 2ª manche
13,30 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
15 Genova. Atletica: Campionato d'Europa Indoor
18 Atene. Pallavolo: Coppa dei Campioni. Finale
20 TMC News
20,30 Love Streams - Scia d'amore (1984). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, John Cassavetes
23,05 Fuoco di sbarramento (1978). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Carol Burnett, Ned Beatty, Sam Waterston
1,50 Morioka. Sci: Coppa del mondo. Super gigante maschile
2,45 CNN. Collegamento in diretta

18-19 Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich

19,30 Fiori di zucca Cartoons

20 Quattro donne in carriera. Telefilm. Con Delta Burke, Dixie Carter

20,30 Don Giovanni (1979). Film musicale. Regia di Joseph Losey. Con Ruggero Raimondi, Teresa Berganza, Kiri Te Kanawa

23,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford



FILM

20,30



IL SEGRETO DELLA PIRAMIDE D'ORO

Vibrazioni misteriose nell'Ecuador degli Incas. Insieme ad una bionda parrucchiera (Cindy Lauper) e ad un archeologo (Jeff Goldblum), entrambi dotati di poteri paranormali, un avventuriero chiacchierone (Peter Falk) va a caccia di un mitico tesoro che fa a gola a troppi. Anche ad un terzetto di malvagi, pronti a tutto... Comicità, romanticismo e avventura.



FILM

22,30

CADAVERI E COMPARI

Tragicomiche scorribande per l'italo-americano Harry e l'ebreo Moe: puntano sul cavallo sbagliato i soldi di un boss. Per punizione vengono condannati ad eliminarsi a vicenda... Brian De Palma dirige Danny De Vito e Joe Piscopo (foto).



FILM

20,30



LOVE STREAMS - SCIA D'AMORE

Ottimo scrittore, pessimo marito, l'infelice Robert contempla i cocci del suo matrimonio. La sua fragile sorella Sarah (Gena Rowlands, foto) piange la perdita della figlia che l'ha abbandonata. Fratello e sorella si riuniscono e si leccano le ferite dei loro cuori. Le scie d'amore di John Cassavetes...



20,30

DON GIOVANNI

Joseph Losey fa rivivere il mito di Don Giovanni (Ruggero Raimondi, foto), musicato da Wolfgang Amadeus Mozart. Complice il servo Leporello, il seduttore circonda le sue vittime, ma l'inferno è dietro l'angolo... L'Orchestra dell'Opéra di Parigi è diretta da Lorin Maazel.





SPECIALE

21,30

PROFILO D'ARTISTA: CARLA FRACCI

Un programma con spezzoni di balletti di **Carla Fracci** (foto). Il critico americano Clives Barnes l'ha definita la «Duse della danza»; i loggionisti della Scala la «Callas delle punte».



MUSICA

12

QUEEN IN CONCERTO

A gran richiesta viene riproposto uno spettacolare concerto dal vivo dei favolosi **Queen** (nella foto). È ancora vivo nel cuore di molti il ricordo di **Freddy Mercury**, scomparso prematuramente.



LA DOTTORESSA PREFERISCE I MARINAI

Cicca e Gianni, disoccupati, trovano lavoro in una impresa di pulizie che li impiega in un grande albergo, residenza dei marinai di una nave e del comandante Morelli. I due, loro malgrado, assistono impotenti al finto omicidio di una spia sovietica. Si ritroveranno nei guai fino al collo...



TELEFILM

22,15

LADY BLUE

Caleb (**Steve Sandor**) è un pericoloso assassino senza scrupoli. L'uomo è a capo di una banda di motociclisti che ha ucciso una dozzina di persone durante una rapina. **Katy (Jamie Rose, nella foto con Danny Aiello)** è pronta a rischiare la sua vita pur di fermare il criminale...



06/3242421

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. Doppio sequestro
- 21,30 Profilo d'artista: Carla Fracci. Un programma di Cristina Nuzzi
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Queen In concerto
- 15 Extreme special
- 16,30 Immagini in musica
- 19 Blue night
- 20 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Assi volanti - La sirena. Con Ricardo Montalban
- 20,30 La dottoressa preferisce i marinai (1981). Film commedia. Regia di Michele M. Tarranini. Con Marisa Mell, Alvaro Vitali
- 22,15 Lady Blue. Telefilm
- 23,15 Blood Story (1972). Film western. Regia di Amasi Damiani. Con Tony Kendall, Piero Mazzinghi, Philip McNamara



02/7002725

- 9,30 Rugby: Il film della Coppa del mondo
- 10 Automobilismo: Speciale G. P. del Sud Africa di F. 1. Replica
- 12 ATP Tour — La grande boxe. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist
- 14,45 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 15,15 Tennis: Torneo ATP di Rotterdam
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Calcio: Bayern Monaco-Colonia
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Tennis: Torneo ATP di Rotterdam
- 22,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
- 23 Automobilismo: G.P. del Sud Africa. Prove
- 24 Calcio: Bayern Monaco-Colonia. Replica



DOMENICA 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flickerl und Fleckerl. Eine Puppenspiel-
serie von Walter Flemmer und der Kleinen
Bühne. III. Staffel. 8. Folge: «Ist Fleckerl
verliebt?». 18,25 Geigensolo im U-Bahn-
schacht (Cricket of Times Square). Zel-
chentrückfilm von Chuck Jones nach einer
Erzählung von George Selden. 18,50-19
Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur.
Heute: «Tier des Jahres» (Whg.). 20 Ta-
gesschau. 20,20 Zeitzeichen beobachtet
von Roland Turk. 21-22,30 Die stimme
(The Voice). Fernsehfilm von Gustavo
Graef-Marino. Mit Jon Finch, Suzanna Ha-
milton, Ian Durg, Uwe Ochsenknecht u. a.

MARTEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte von
Leo Dissertori

GIOVEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lärm und G'schrei. Eine Dokumentation
über Brauchtum im Obervinschgau. Ber-
atung und Text: Stefan Taschenett. Ein Film
von Paul Thöni (Whg.). 18,35-19 Versich-
wundene Bahnen. Sendereihe von Hans
Wisser. Heute: «Die Dolomiten-Bahn To-
blech - Calais» (Whg.). 20 Tagesschau.
20,20 Familienbegräbnis. Fernsehspiel
von Leopold Ahle. Mit Toni Berger, Ma-
rianne Lindner, Elisabeth Bertram, Ise
Neubauer, Rolf Castell u. a. Regie: Heidi
Crenz. 21,05 Spektrum. Kulturmagazin
von Reinhold Janek. 21,35 Asterix - Die
Geschichte einer Freundschaft. Ein Film
über das Künstlerpaar. Goschny und Uder-
zo. Buch und Regie: Günter Schilhanix
und Peter Böhm(ix). 22,25-22,30 Musik
brillant. Johann Strauss: «Kaiserwalzen».
Es spielt das Württembergische Kemme-
orchester Heilbronn unter der Leitung von
Jörg Färber (Whg.)

SABATO 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften
und Musikanten aus Südtirol. Es wirken
mit: die Kastelruther Sängerrinnen, das
Bozner Horn-Ensemble, der Domchor Bri-
xen, die Ratzeller Stubenmusik, die Singge-
meinschaft Vinschgau, das Cobochti-En-
semble, der Männerviergesang Mels, die
Geschwister Rier, das Ensemble Oswald
von Wolkenstein, der Jeppelle-Frontull-
Chor u. a. Durch die Sendung führt Günter
Wewel. Regie: Arno Jos Graf (Whg.).
18,50-19 Sonnenuntergang am Millstät-
ter See Kurzfilm von H. B. Theopold. 20 Ta-
gesschau. 20,15 Kulturreport.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Dr. Klara Rieder

ANTICO ED ALTRI SOGNI

*A Modena,
alla scoperta del bello ritrovato*



Modenantiquaria
VI mostra mercato
d'antiquariato

22 febbraio 1 marzo 1992

Quartiere Fieristico
Modena Esposizioni

mostra collaterale
"Testimonianze Tessili"
la storia del tessuto
dal '400 all'800



Organizzazione
Generale
Studio Lebo

Collaborazione
Concommercio
Sindacato autonomo
provinciale mercanti d'arte
antica modenese

Patrocinio
Comune di Modena
Provincia di Modena
Camera di Commercio
A.P.T. Modena

Modenantiquaria

Per capire il mondo che cambia, occorre guardarlo attraverso l'economia. "L'economia di Zio Paperone" vi offre l'occasione per leggere o rileggere, attraverso un linguaggio autorevole e chiaro ma divertente, i principali temi economici. Guidati da Zio Paperone e Il Sole 24 Ore, farete un viaggio attraverso BoT, Fondi d'Investimento, inflazione, debito pubblico, sistema produttivo, ecc. Un'opera da leggere insieme ai vostri figli per prepararli al futuro.

IN ESCLUSIVA PER IL SOLE 24 ORE L'ECONOMISTA PIU' FAMOSO DEL MONDO.



Il Sole 24 ORE del lunedì		Lunedì 27 Gennaio 1992 Anno 128 Numero 36
Primo ai social nella graduatoria in base alle dichiarazioni del 1989 Nei «740» gli autonomi battono i dipendenti per 2-1		
Lontana record nelle casse civili Giustizia italiana tartaruga europea		



**“L'ECONOMIA
DI ZIO PAPERONE”.**

**PER ADULTI
DAGLI 8 ANNI
IN SU.**

**12 FASCICOLI
IN REGALO DA
LUNEDI'**

**24 FEBBRAIO CON
IL SOLE 24 ORE.
CON IL 1° FASCICOLO
LA CARTELLINA
RACCOGLITORE.**

**L'AUTOREVOLEZZA DE
IL SOLE 24 ORE
E LA FANTASIA DI
WALT DISNEY
PER SCOPRIRE O
RISCOPRIRE
L'ECONOMIA.**

Il Sole 24 ORE

**PER CHI E' GIA' GRANDE
E PER CHI LO SARA'.**

TUTTO SANREMO CANZONE PER CANZONE

Quest'anno il Festival della canzone italiana di Sanremo, in programma da mercoledì 26 a sabato 29 febbraio, viene trasmesso, contemporaneamente alla programmazione televisiva, da Stereorai. Per la quarantaduesima edizione Stereorai trasferisce nella città dei fiori i suoi più conosciuti conduttori (Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla) che avranno a disposizione due postazioni: una dietro le quinte del Teatro Ariston e l'altra in Piazza Colombo dove sarà parcheggiato il pullman Rai attrezzato per i collegamenti «in diretta» e via telematica (Videotel). Se alla sera gli interventi e le osservazioni degli inviati di Stereorai avranno essenzialmente lo scopo di riempire i «vuoti» della diretta televisiva, che alla radio appaiono inevitabilmente lunghi, al pomeriggio, dalle 15 alle 18, il trio Condorelli, Pandolfi, Pezzolla condurrà un filo diretto con i protagonisti del Festival sanre-

Toto Cutugno
e Barbara
Condorelli
«In servizio»
a Sanremo
per la radio



Dario Parisini

me. Oltre a Stereorai e ai notiziari dei Giornali Radio, anche le altre reti della radiofonica Rai si occupano del Festival. Radiouno ha previsto per *Radio anch'io* collegamenti quotidiani, così come *Rai a quel paese* dedicherà a Sanremo la puntata

di sabato 29 condotta da Federico Biagione (ore 13,25). Radio Verde Rai, invece, sarà presente al Festival, da martedì 25, con Alfredo Morabito che quotidianamente, alle 17, trasmetterà uno *Speciale Sanremo* con ospite fisso Toto Cutugno.

RITORNA RADIOUNO JAZZ

Mentre mezza Italia probabilmente seguirà, alla radio e alla televisione, il Festival di Sanremo, Radiouno — concluso il ciclo dei film per i non vedenti, trasmessi insieme a Raidue — riprende la programmazione del classico appuntamento del giovedì per gli appassionati di jazz, quel *Radiouno jazz '92*, presentato da Adriano Mazzoletti, che è ormai un preciso punto di riferimento per gli appassionati di questo genere musicale. Il programma conserva, anche per questa nuova edizione, la struttura dei cicli precedenti con ospiti in studio, anticipazioni e recensioni discografiche, incontri con gli autori, notizie sulle manifestazioni musicali, offrendo un panorama di notizie di attualità e di curiosità del passato, unitamente a un calendario degli avvenimenti da non perdere in Italia e nel mondo.



Lorin
Maazel
dirige alla
Scala
Manon
Lescaut
(Radiotre)

NON C'È SOLO GIOACCHINO

La settimana musicale è sotto il segno di Rossini, ma il cartellone radiofonico prevede una serie di importanti appuntamenti, anche in diretta, con musica classica e lirica. La serie si apre domenica 23 (ore 10,30, Radiotre) con la diretta dal Teatro Sistina per il *Concerto Italcable*: di scena il Trio Zacharias-Hoelscher-Ostertag con musiche di Beethoven e Haydn. In serata Radiouno, alle 20,45, propone

una farsa di Rossini, *Adina ovvero il Califfo di Bagdad*, con Alessandra Ruffini.

Lunedì, alle 20,30, collegamento con Budapest per un *Concerto Euroradio* con un programma di musiche ungheresi. Martedì 25 dalla Scala di Milano (Radiotre, ore 20) ripresa diretta della *Manon Lescaut* di Puccini con Maria Guleghina, diretta dal maestro Lorin Maazel. In programma infine i consueti appuntamenti con i concerti delle Orchestre della Rai di Milano, Torino e Roma.



RACCONTI D'AUTORE

Autori di grosso richiamo, veri e propri classici della letteratura universale, per l'ultima settimana di febbraio della rubrica quotidiana di Gemma Vincenzini, *Il racconto della sera*, che chiude la programmazione di Radiotre dal lunedì al venerdì. Si comincia con *Oggetti solidi* di Virginia Woolf (lunedì 24) e si prosegue con un racconto di Luigi Pirandello letto da Renato De Carmine (*La signora Frola e il signor Ponza*), uno di Guy de Maupassant (*Un vile*) interpretato da Paolo Bonacelli e un altro di Karen Blixen, *I figli del re*, letto da Pier Luigi Zollo. Giovedì 20 viene trasmesso un racconto di Primo Levi, *Corio*, vicenda autobiografica ambientata in un campo di sterminio, affidata all'interpretazione di Carlo Valli (nella foto).

ULYSSES A PALOMAR

Conclusa la parte più spettacolare della conquista dello spazio, l'esplorazione del sistema solare è tuttavia in pieno svolgimento, con imprese solo in apparenza meno clamorose, ma straordinarie dal punto di vista scientifico. A una di queste — il viaggio della sonda cosmica «Ulysses» che dopo aver oltrepassato Giove è ora in volo verso il Sole — è dedicato un servizio proposto da *Palomar* (in onda alle 16 su Radiotre) nella puntata tra il 24 e il 28 febbraio. Un altro tema della settimana riguarda l'infinitamente piccolo, la «morte» prematura dei neutroni che secondo recenti scoperte americane sarebbero spesso portati al «suicidio» nei primi mesi di vita.

Condotta da Rossella Panarese (che si alterna settimanalmente con Paolo Morawski), *Palomar* è un programma curato da Daniela Recine. Ogni giorno informa sullo stato e sugli sviluppi della ricerca scientifica, raccontando le scienze come luogo ove s'incontrano i desideri dell'uomo di scoprire e capire. Come sempre



Dario Parisini

Rossella Panarese conduttrice di Palomar

Palomar ha anche un ospite fisso scelto tra i giornalisti scientifici italiani: questa settimana è di turno Piero Bianucci, che cura tra l'altro l'inserto *Tuttoscienze* de *La Stampa* di Torino. La puntata del venerdì è dedicata anche ai problemi medici: questa volta, venerdì 28, si parlerà della medicina alternativa.

UN «PAZZO» IN FABBRICA

Marco Parodi, regista teatrale (*Vestire gli ignudi* di Pirandello è il suo lavoro più recente) con esperienze radiofoniche, propone nell'ambito del ciclo di Radiotre dedicato alle voci del teatro contemporaneo, un autore praticamente inedito in Italia, Rodolfo Santana, che è il drammaturgo venezuelano più rappresentato nel suo Paese e all'estero.

Sabato 22 alle 14,05 viene

Susanna Marconcini ed Eros Pagni protagonisti dell'inedito dramma di Rodolfo Santana



Massimo Sestini

trasmesso *L'Azienda perdona un momento di pazzia*, un forte testo con due soli personaggi (un operaio e una psicologa) ambientato in una grande e disumana azienda. I ritmi di lavoro, la fatica più psicologica che fisica, la monotonia della catena di montaggio provocano un violento scatto d'ira di Orlando, l'operaio con vent'anni di fabbrica alle spalle che reagisce in maniera umana all'ennesimo infortunio sul lavoro di cui è vittima un compagno di «catena». Da qui la necessità di riaffidarlo, per una

«rieducazione», alla psicologa dell'azienda. Il nucleo centrale di questo lavoro teatrale, sottolineato dall'ossessionante rumore degli impianti in funzione, è tutto nel dialogo-scontro tra i due protagonisti. L'operaio è interpretato da Eros Pagni mentre la psicologa è Susanna Marconcini, entrambi soddisfatti di aver scoperto un nuovo autore.

LE SCOPERTE DI FERNANDO

Per *Invito a teatro*, Radiotre rappresenta, sabato 29 febbraio alle ore 17,32, una divertente e originale commedia della produzione giovanile di Wolfgang Goethe che affronta, con la regia di Sandro Sequi, soluzioni ironiche di un caso di bigamia che, alla fine, si trasforma in un vero e proprio «ménage à trois». In *Stella*, commedia per amanti il protagonista Fernando abbandona la sua prima moglie e la figlioletta per una vita libera e avventurosa, incontra poi la baronessa Stella, se ne innamora perdutamente e la sposa in segreto. Qualche anno più tardi abbandona anche la seconda moglie, sempre per ansia di avventura e di libertà. Ma tornerà da Stella pieno di rimorsi e pronto a riprendere la sua vita con lei. In casa di Stella, Fernando incontra anche Cecilia, la prima e vera moglie, che, nel frattempo, è diventata amica della baronessa, ignorando entrambe di essere state abbandonate dallo stesso uomo. Il grottesco incontro si conclude con la decisione delle due donne di dividersi equamente l'ambito oggetto del loro amore. Interpreti principali: Anna Maria Gherardi, Anita Laurenzie e Gianfranco Varetto.

LA GIORNATA ROSSINIANA DI RADIOTRE

Da una nobile e antica famiglia di Pesaro, le cui condizioni economiche non erano floride, nasceva, il 29 febbraio del 1792, Gioacchino Rossini: il padre aveva un modesto impiego di «trombettista comunale» e la madre era cantante. Gioacchino, da ragazzo, non ebbe che saltuarie lezioni di musica. Quest'anno, per iniziativa del Comitato Rossiniano di Pesaro, si è deciso — un po' come è stato fatto per Mozart — di celebrare, con una serie di manifestazioni, il bicentenario della nascita di Gioacchino Rossini.

L'evento viene rievocato, sabato 29 febbraio, da Radiotre, con una giornata monografica nel corso della quale, da Roma e da Pesaro, musicologi ed esperti analizzeranno e proporranno musiche del compositore marchigiano. La «giornata» comincerà, dunque, alle 9 del mattino con un originale radiofonico su Rossini, *Un petit train pour l'éternité*, scritto da Bruno Cagli, che sarà trasmesso in contemporanea anche da emittenti straniere.

«Questa giornata rossiniana di Radiotre», sottolineano Roberta Carlotto e Paolo Donati, coordinatori dell'operazione culturale che, per pura casualità, coincide con la finale del Festival di Sanremo, «verrà preceduta venerdì sera (28 febbraio) dall'esecuzione dell'allestimento di Pierluigi Pizzi del *Tancredi*, diretto da Gianluigi Gelmetti, e domenica (1° marzo) seguirà la *Messa di Gloria* diretta da Salvatore Accardo con l'Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Sabato 29, alle 19, approfittando della coincidenza d'orario verrà trasmessa in diretta da New York la recita matinée, dal Metropolitan, de *Il barbiere di Siviglia* diretto da Ralph Weikert. L'appuntamento rossiniano, condotto in studio da Carlo Majer e da Jacques Merlet, coinvolgerà anche i radioascoltatori francesi, austriaci e svizzeri».

RADIO UNO

- 8 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leonil
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bisiach conduce in studio Redio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 ilash - Meteo
12,04 Ore sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storie, a cura di A. Mazzeoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 Trepoco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. O.S.A. - Opera Societe Avventista
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 ilash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Steera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Cesciario. Realizzazione di Laura Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Rediouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani. al n. (06) 36 12 203
15 Il Pegnone. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 ilash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeoletti. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 DSE - L'albero delle parole (VII). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regie di R. Pasqualucci. «Il Dio dietro la maschera»
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multicode di P. Feva. La città e il deserto. Time zones '91: The Sinking of the Titanic. Di Gavin Bryars. A cura di E. Licastrò
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programmi di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27
14,27 15,27 16,27 17,26 18,27 19,26 20,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 20,20 Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 ilash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 8-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regie di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Simone Well, opera della verità. Originale radiodrammatico di Amleto Micozzi. 6º episodio: «Alla catena». Regia di O. Spadaro
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
Il '92 passerà... Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzelone
9,49 Teglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Richello
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Resluccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impera l'arte. Consigli disinteressati e premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pen nel giardino di Kensington. Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il '92 passerà...
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perro- capano, F. Pirotbelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il '92 passerà...
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panoramaparamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Il '92 passerà...
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 8 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. A. Dvorák: Karneval, ouverture op. 92 ♦ G. Rossini: Giusto cielo, I voti miei, da «Le nozze di Teti e Peleo» ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per piano forte e orchestra op. 54
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi, op. 130 ♦ F. Chopin: Due Polacche: In mi bemolle minore op. 26 n. 2 - in la bemolle maggiore op. 53
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnie di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica. 11ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Verdi: Otello: Atto 1º (Otello: R. Vinay; Desdemona: H. Nelli; Jago: G. Valdenigo; Roderigo: L. Chabay - Orch. Sinf. e Coro della NBC dir. A. Toscanini) (RCA GD 60302) ♦ L. Kupkovich: Souvenir per violino e orchestre «K-Rhapsodie» ♦ P. de Sarasate: Hebenere (G. Kremer, vl.; E. Kremer, pf. - Wiener Symphoniker dir. H. Wallberg) (Eurodisc GD 69323). 2ª parte: Musica e altro - Libri, spettacoli - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre ilash. Finestra sul mondo. Rassegne della stampa estera
16 In diretta degli studi di Via Asiago in Roma Rossella Penderese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze e cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tommaso, A. Ferrante, D. Troncalini. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 Scatole aonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: il basso tuba
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e C. Pulitelli. Assistente al programma L. Maran
18 Scatole aonora (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosimma Rosselli
18,45 Giornale Radio Tre
Contosport. Settimanale del GR 3
Meteo
19,15 DSE - C'era una volta. Fiabe Irlandesi. Sceneggiature di Piergiorgio Anichini. Regia di Gabriella Cosimmi Fresca. «Owney e Owney-Na Peak» (Replica)
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
20,15 Dagli studi di Milano Radiotre sulle. A cura di Stefano Gereci. In studio Anna Menichetti
20,30 In collegamento diretto con la Radio Ungherese. Stagione dei Concerti EURORDIO 1991-'92. Direttore Peter Erdel. Bela Drahos, flauto. Bela Kollar, oboe. Isvan Veer, clarinetto. Jozsef Vejce, fagotto. Laszlo Barenay, pianoforte. B. Bertok: Quattro canzoni popolari ungheresi ♦ L. Lajtha: Quattro omaggi ♦ E. von Dohnanyi: Tre pezzi per pianoforte: Pastorale - Rapsodia in do maggiore, op. 11 n. 3 - Capriccio in fa minore, op. 28 n. 6 ♦ L. Weiner: Divertimento n. 1 ♦ Z. Kodaly: Tableaux de Matra. Orchestra da camera Concertus Hungaricus. Coro della Radio Ungherese
22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Coma la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Mateo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telef. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Fasti di Giuseppe Casciaro
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Una rivoluzione con 12 note: Schönberg. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Metti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30 1993: Vanti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prazzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. Cinematografia sentimentale: Dino Campana. Di M. Luconi
20 I racconti di Pangloss. «Il bello del conte d'Orgel» di B. Barni. Regia di A. Adolgo

- 20,20** Note di piacere
20,30 Ribatte. Presenta Meuro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni
21,58 Paola Pitagora e Dullio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musica originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Antonio Padallaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Il '92 passerà... Di e con Daniele Formica Regia di Francesco Anzalone
8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Simona Weli, opera della verità. Originale radiofonico di Amleto Micozzi. 7° episodio: «Gloria al metalmeccanico». Con Gabriella Zamparini. Regia di Ottavio Spadaro
9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Il '92 passerà...
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dai giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in diretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverda
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,16 Programmi regionali
15 Peter Pan nel giardino di Kensington. Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il '92 passerà...
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Il '92 passerà...
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Loredana Lipparini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conte
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali dal mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Chopin: Due Improvisi, per pianoforte: n. 1 in la bem. magg., op. 29, n. 2 in fa diesis magg., op. 36 ♦ H. Berlioz: Brani da «Roméo et Juliette», grande sinfonia drammatica, op. 17
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti dal nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia.
10,45 Concerto del mattino (II parte). A. Soler: Fandango in re minore per clavicembalo ♦ F. Schubert: Männerchor, op. 33 — Mendelschtein, op. 102 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica di France Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 12ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. Walton. Variazioni su un tema di Hindemith (The Cleveland Orch. dir. G. Szell) (CBS MPK 46 732) ♦ G. Donizetti: Anna Bolena. Sul suo capo aggravi un Dio (M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - New Philharmonia Orch. dir. A. Guedagno) (RCA GD 60818). 2ª parte. L'incontro della settimana — La danza — Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 Scatola sonora (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
18,45 Giornale Radio Tre
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
Mateo
19,15 DSE - Educazione e Società. Newwartuna/Benvenuto. Italiano per arabi. 21ª (Riediz.)
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
19,55 Dagli studi di Milano Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
20 In collegamento con il Teatro alla Scala di Milano. Stagione lirica 1991-'92. Manon Leacaut. Di Marco Prage, Domenico Oliva e Giulio Illica (dal romanzo dell'abate Prevost). Musica di Giacomo Puccini. Manon Leacaut: Maria Gueghina; Lasciat: Gino Quillico; Des Grieux: Peter Dvorsky; Geronte: Luigi Roni; Edmondo: Marco Berti; Maestro di ballo: Mario Bolognesi; Lampione: Enrico Cossutta; Oste: Aldo Bramante; Musico: Gloria Banditelli; Comandante: Ernesto Panariello; Sergente: Silvestro Semaritano. Direttore Lorin Maazel. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° dal Coro R. Gabbiani. Regia di Jonathan Miller Nell'intervallo (ore 20,35 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
22,30 Blua note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereocorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Coma la pensano loro. DIF. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 ilash - Meteo
10,30 In Onda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalla 13,30 alla 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 ilash - Meteo
12,04 Ore sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Felcetti
12,50 Tre poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'itelleno perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 ilash - Meteo
14,04 Oggi lavanna
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. L. Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Sattimaniale per tutte le scienze a cura di Ceria Ghelli
15,30 Trens atlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini
16 Il Pegnone. Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Pedri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzolatti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Redloboy. Conduce Monica Corbellini
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerrito A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, s'la sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente
20 Note di piacere
20,30 In diretta dalle Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Paola De Monte
21 GR 1 ilash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereorai

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

GR 1 - ultima edizione - Meteo

- 23,09** La telefonata. Con Ludovico Gatto
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Il '92 passerà... Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalona
8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Simone Weil, opera della verità. Originale radiofonico di A. Micozzi. 9ª episodio: «L'amore è cosa divina». Regia di O. Spadaro
9,07 A video spanto. Radioduevisioni A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il '92 passerà...
9,49 Taglio di Terze. Giulio Nascimbeni legge le terzepagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverda
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impare l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Peolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pan nel giardino di Kensington. Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valuta - Bolmare
15,45 Il '92 passerà...
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti dal quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il '92 passerà...
18,35 Appassionata. Le grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - Io son l'umila encella... (VIII). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi. «Il barbiere di Siviglia»
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Contadua
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
8,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e archi, op. 8 n. 5 «La tempesta di mare» ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 «Waldstein» ♦ F. Schubert: Due brani da «Rosamunda» D. 797
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 Concerto del mattino (II parte). A. Skrjabin: Il poema dell'estasi, op. 54 ♦ W. A. Mozart: Due Lieder ♦ A. Dvorák: Quattro Danze slave, dall'op. 54
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli a Michela Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 14ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Barber: Sintonia n. 1, op. 9 (Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin) (RCA RD 60732) ♦ B. Britten: Ballad of Heroes per tenore, coro e orchestra, op. 14 (Sol. M. Hill - Coro, Orch. Sinf. ed Orch. da camera di Londra dir. R. Hickox) (Chandos CAN 8983/84). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
15,45 Giornale Radio Tre ilash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panaresa e Paolo Morawski presentano Pelomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tommaso, A. Ferrante, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Serenate
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospita in studio Corrado Bologna. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Cleudio Puliti. Assistente al programma Leura Maran
18 Scatola sonora (II parte). Cinema da ascoltare. Un ciclo di Alberto Crespi
18,45 Giornale Radio Tre
19 Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
20 Meteo
19,15 DSE - Educazione e società. Nawwartuna/Benvenuto. Italiano parlarabi. 22ª (Ried.)
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Prokollav nel centenario delle nascite. Un ciclo di Kumusc Imanaleva e Alberto Cantù. 13ª ad ultima trasmissione
21,45 Folkconcerto. «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di F. De Masi. Regia di S. Patou-Patucchi. 13ª punt.
22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalari
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto delle sere. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '92**. Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnde. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigoli. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sasta. Regia P. Leone, M. Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a case
15 GR 1 business
15,03 Sportalo aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto! avv. Nino Marazziti. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Melli. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Capresecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Musica del nostro tempo. Guido Pannain: Sinfonia per orchestra d'archi
20,05 Bric a' Brac. Curiosità e ruota libera di A. Angelini raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 Note di piacere
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 21,04** 19° Concerto della Stagione Sinfonica
 Pubblica 1991-'92 realizzate in coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Rudolf Bershei. Pianiste Mark Zeltser. S. Rachmeninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra ♦ I. Stravinski: Capriccio, per pianoforte e orchestra ♦ A. Glazunov: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - Filarmonici di Torino
 Nell'intervallo (ore 21,51 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Ludovico Gatto
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Il '92 passerà... Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Simone Well, operaie della verità. 10° episodio: «Cassandra 1939»
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Gresso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il '92 passerà...
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pan e Wendy. Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Letture integrate di Milena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il '92 passerà...
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di France Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il '92 passerà...
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e F. Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Merco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castiglione. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando e in n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Telef. al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. G. Rossini: Tre pezzi per pianoforte da «Péchès de Vieillesse» ♦ G. Mahler: Tre Lieder ♦ F. Busoni: Ouverture per una commedia, op. 38 — Tanzwalzer, op. 53
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 ♦ F. Chopin: Berceuse, in re bem. maggiore, op. 57 ♦ B. Martini: Gli effreschi di Piero Della Francesca
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annerila Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica di F. Angelini e L. Strappini, a cura di F. Pesetti. Ospiti in studio A. Casaccia e F. Testa. Regia di G. Palermo. 15°
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Dlapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Schubert (trascr. F. Liszt): 4 Lieder: Gretchen am Spinnrade — Ständchen — Der Müller und der Bach — Auf dem Wasser zu singen ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 (Pf. Y. Kissin) (DG 435028-2) ♦ G. Verdi: Oberon, Conte di San Bonifacio: Ciel che feci — Un giorno di regno: Pietoso el lungo pianto — I Lombardi alla prima Crociata: La mia letizia infondere — Sien miei sensi — Come poteva un angelo — Ernani: Mercé diletti amici — I due Foscari: Notte, perpetue notte — Non maledirmi, o prode. (Ten. C. Bergonzi - New Philharmonia Orch. dir. N. Santi) (Philips 432486-2). 2ª parte. Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morewski presentano **Palomar**
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Cantate ninfe. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Tagliani
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna
18 Scatola sonora (II parte). L'800 cameristico
18,45 Giornale Radio Tre
 Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 Meteo
19,15 DSE - C'era una volta. Fiabe Iriandesli. Sceneggiatura di P. Anchisi. Regia di G. Cosimini Fresca. «Il piccolo tessitore» (Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Metteo d'Amico
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre, in collaborazione con le Radio Francese, Austriaca e della Svizzera Italiana, presenta **Week end con Rossini**. In studio Giorgio Gosetti e Jacques Meriet **Tancredi**. Opera in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Dal Teatro Comunale di Bologna. Argirio: William Matteuzzi; Amenaide: Mariella Devia; Tancredi: Bernadette Menca di Nissa; Orbazzeno: Natale De Carolis; Isaura: Monica Bacelli; Ruggiero: Barbara Briscic. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M. del Coro Piero Monti. Regia di Pierluigi Pizzi (Ed. Ricordi)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UNO

- 8 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un sfitto giorno. DierioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regiona
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna chs. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Baviacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saflar
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Rai a quel paese. «Speciale Sanremo». Presenta Federico Biagione. Un programma di F. Brasile. Regia di C. Rossi Massimi
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Oindo Fameil
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mentoveno
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabellio. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Gallo sara
22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. Il corpo, l'anima e l'ombra. Originale radiofonico a regia di R. Coste (Dir. Servizi Giornalistiche Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmara
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Ludovico Gatto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,07 19,26 21,32 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,27
Regiona 1 2,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereoral
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Glocate con noi. 1x2 alla radio
8,08 Il '92 passerà... Di e con Daniela Formica
8,11 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 Spaziolibero. Centro Francese di Studi Ambientali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanella
10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,24 L'aria del secolo
11,10 Il '92 passerà...
11,13 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 La porta orientale: l'altra avventura a Budapest. Origine radiofonica di R. Damiani
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Il '92 passerà...
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizia - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
16,58 Milla e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Stella. Commedia per amanti di Wolfgang Goethe. Traduzione di Italo Alighiero Chiusano. Con Anna Marie Gherardi, Anita Laurenzi, Elisabetta Piccolomini, Flavia Borelli, Anna Maria Porta, Francesca Bertolli, Gianfranco Varetto. Collab. musicale di Bruno Moretti. Collab. alla regia di Gerardo Vignoli. Regia di Sandro Sequi
Nell'intervallo (18,10 circa): GR 2 Notizie
19,08 Insieme musicale
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sarà jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte, M. Luzzi e G. Ballaris. In collaborazione con la Rai-Corporation di New York
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Marcello Panni. Pianista Paul Crossley. Contralto Raquel Pierotti. Clarinetista Franco Ferranti. C. Galante: Acqueforti (4 ritratti in forma di balletto) (1ª esecuzione assoluta) ♦ J. Adams: Eros piano (1ª esecuzione italiana) ♦ G. Rossini: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra — Giovanna d'Arco, cantata da camara (orchestraz. di S. Scierrino). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Classica: Programma di sala. A cura di L. Padellaro. In redazione L. Rosel. Regia D. Cosentino
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Il '92 passerà...
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre. In collaborazione con le Radio Francese, Austriaca e della Svizzera Italiana presenta: Week end con Rossini. In studio Carlo Majer
Un petit train pour l'éternité, di B. Cegli
10 Giochi d'estate: la sonata a quattro (Intervista di M. Dall'Ongaro a S. Accardo)
10,30 Note di regia con Gianfranco Capitta e Michele Dall'Ongaro
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet
12 I Concerti di Napoli. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Alberto Zedda. G. Rossini: Ermione, Sinfonia — La morte di Didone, scena lirica con cori (Didone: Ieno Alibegachvili) — La nozze di Teti e Peleo (Carere: Marina Bolgan; Teti: Daniela Sirekove; Peleo: Daimagion Gonzales; Glunone: Gloria Banditelli; Glove: Luigi Patroni). Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Coro Ensemble Saicento-novecento. M° del Coro Guido Gaiterio
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet
14,05 Festival di Vienna 1991. Cecilia Bartoli, mezzosoprano. Martin Katz, pianoforte. G. Rossini: Il trovatore - Baltà crudale - La pastorella — Cinque versioni di «Mi lagnerò tacendo» — Tancredi: Oh patria — La regala veneziana: Anzoleta avanti la ragata - Anzoleta co passa la regala - Anzoleta dopo la regata — Ariette à l'ancienne - La legende de Marguerite - Canzonetta spagnuola — Semiramide: Bal raggio lusinghier — La donna del lago: Tanti affetti (Reg. eff. il 11/5/1991 dalla Radio Austriaca)
15,15 Epistolario di Gioacchino Rossini. A cura di Michele Dall'Ongaro
15,35 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna dalla stampa estera
Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet
15,50 In collegamento con la Radio Svizzera Italiana. Edipo a Colono. Tragedie di Sofocle. Traduzione di Enzo Cetrangolo. Riduzione di Adalberto Andreani. Tasti delle parti cantate di Giambattista Giusti. Musiche di scena di Gioacchino Rossini, a cura di Lorenzo Tozzi e Piero Weiss. Edipo: Arnoldo Foà; Antigone: Alessandra Felletti; Un Colono: Maurizio Schmidt; Ismene: Mirella Macclarello; Tesseo: Enrico Bertorelli; Creonte: Diego Gaffuri; Polinice: Vittorio Quadrelli; Il Corifeo: Antonio Ballerio; Baritone: Fulvio Bettini. Direttore André Ducret. Orch. della Svizzera Italiana. Regia di A. Andreani
18 Cronache da Pesaro. Con Marco Mauceri
18,30 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — Meteo
Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet
19 In collegamento diretto. Stagione lirica EURO-RADIO 1991-'92. Dal Teatro Metropolitan di New York. Il barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Il Conte d'Almaviva: Stanford Olsen; Bartolo: Louis Quillico; Rosina: Frederica von Stade; Figaro: Thomas Hampson; Basilio: Samuel Ramey; Fiorello: Thomas Woodman; Ambrogio: Franck Coffay; Beria: Sandra Kelly; Un ufficiale: Bernard Fitch. Direttore Ralph Welkert. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Regia di John Cox
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
22 Album su pianoforte. Con Sergio Cafaro
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio notte
23,35 Pagine dalla Vita di Rossini: Mozart in Italia. Di Stendhal. Lettura di G. Mantesi. Regia di L. Codignola
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

AUTOLETTURA ENELTEL



... E ADDIO CONGUAGLIO.



I consumi di energia elettrica di ciascun utente vengono rilevati ogni 6 mesi dal personale ENEL addetto alla lettura dei contatori. Ed è per questo che ogni 6 mesi, ricevete una bolletta di congruaggio tra i consumi stimati addebitati nelle 2 bollette precedenti e quelli effettivi. Con l'autolettura ENELTEL, da casa, con una semplice telefonata, potete finalmente dire addio ai congruaggi. Nella vostra bolletta troverete tutte le informazioni per effettuare l'autolettura: il numero telefonico ENELTEL 16444, e il vostro numero utente. Così, una volta rilevate le cifre del consumo sul contatore, basterà una semplice operazione telefonica. Componete il numero 16444; vi sarà fornita una breve spiegazione al termine della quale ci sarà un segnale per l'invio dei dati; componete quindi il vostro numero utente, infine i numeri relativi al consumo. Bastano pochi minuti. Inviateci il coupon e riceverete un dettagliato materiale informativo che vi aiuterà a conoscere e utilizzare questo servizio.

Nome

Cognome

Via

Città

Cap Sesso ☐ M ☐ F Età

ENEL
ENELTEL

Qualità con energia.

Desidero ricevere gratuitamente materiale informativo sull'autolettura e i nuovi servizi ENELTEL.

1/301

Compilare il coupon e spedire in busta chiusa a:
ENEL, Servizio autolettura
Via G.B. Martini, 3 00198 Roma

TOTO TV RAT

DOMENICA 23 FEBBRAIO 14,00 RAIUNO



cameo
Müesli Barretta
snack di cereali



MARAVIGLIA
Fiori & Frutta
Piacere e gusto
infusi Fiori & Frutta

PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2 ATALANTA	CREMONESE	•	•	•
3 BARI	JUVENTUS	•	•	•
4 GENOA	MILAN	•	•	•
5 INTER	LAZIO	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 ROMA	FIorentina	•	•	•
8 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
9 VERONA	NAPOLI	•	•	•
10 MESSINA	UDINESE	•	•	•
11 VENEZIA	PESCARA	•	•	•
12 LICATA	ACIREALE	•	•	•
13 NOVARA	RAVENNA	•	•	•



ANIMI...

(ACCESI
SUGLI SPALTI)

PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2 ATALANTA	CREMONESE	•	•	•
3 BARI	JUVENTUS	•	•	•
4 GENOA	MILAN	•	•	•
5 INTER	LAZIO	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 ROMA	FIorentina	•	•	•
8 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
9 VERONA	NAPOLI	•	•	•
10 MESSINA	UDINESE	•	•	•
11 VENEZIA	PESCARA	•	•	•
12 LICATA	ACIREALE	•	•	•
13 NOVARA	RAVENNA	•	•	•



NOTA CREMA...

(DA USARE
NELLE RIPRESE)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMU E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27


SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2 ATALANTA	CREMONESE	•	•	•
3 BARI	JUVENTUS	•	•	•
4 GENOA	MILAN	•	•	•
5 INTER	LAZIO	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 ROMA	FIorentina	•	•	•
8 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
9 VERONA	NAPOLI	•	•	•
10 MESSINA	UDINESE	•	•	•
11 VENEZIA	PESCARA	•	•	•
12 LICATA	ACIREALE	•	•	•
13 NOVARA	RAVENNA	•	•	•

TOCCORRERE




Langnese
Miele





Ciobar



PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2 ATALANTA	CREMONESE	•	•	•
3 BARI	JUVENTUS	•	•	•
4 GENOA	MILAN	•	•	•
5 INTER	LAZIO	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 ROMA	FIorentina	•	•	•
8 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
9 VERONA	NAPOLI	•	•	•
10 MESSINA	UDINESE	•	•	•
11 VENEZIA	PESCARA	•	•	•
12 LICATA	ACIREALE	•	•	•
13 NOVARA	RAVENNA	•	•	•



PAGA LUCI...

(PER ABBAGLIARE IL
BOMBER AVVERSARIO)

PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2 ATALANTA	CREMONESE	•	•	•
3 BARI	JUVENTUS	•	•	•
4 GENOA	MILAN	•	•	•
5 INTER	LAZIO	•	•	•
6 PARMA	FOGGIA	•	•	•
7 ROMA	FIorentina	•	•	•
8 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
9 VERONA	NAPOLI	•	•	•
10 MESSINA	UDINESE	•	•	•
11 VENEZIA	PESCARA	•	•	•
12 LICATA	ACIREALE	•	•	•
13 NOVARA	RAVENNA	•	•	•



BAR CINESI...

(PER I TIFOSI
DELLA FAVORITA)

ATALANTA



TAMOIL

IN CAMPO

La Cremonese affida le ultime speranze di salvezza al derby lombardo sul campo dell'Atalanta. In serie B, la Reggiana scende a Cesena per consolidare la sua posizione di vertice

CREMONESE



CA COSTRUZIONI ANDREOTTI

CESENA



REGGIANA



ARQUATI

IL WEST HIGHLAND WHITE TERRIER

SUSANNA
SUPPA

Più semplicemente detto westy, è un piccolo cane scozzese pieno di vivacità, ardito e solidamente costruito. Molti di noi lo conoscono esclusivamente come il candido cane che compare, in compagnia di uno scottish terrier, sull'etichetta di un famoso whisky. In realtà, in questi tempi, il westy sta ottenendo un ottimo indice di gradimento ed è fra le razze maggiormente in ascesa. È allevato principalmente come cane da compagnia, ma non dobbiamo dimenticare che questo animaletto possiede anche un carattere tra i più temerari che esistano. Il westy, infatti, nonostante le contenute dimensioni è un coraggioso ed abile cacciatore capace di affrontare, in tana, qualsiasi avversario. Queste sue naturali doti venatorie, fanno sì che sia anche un buon guardiano del focolare domestico.

Completamente sprezzante del pericolo abbaia ad ogni rumore sospetto e non esita a lanciarsi contro un qualsiasi intruso; inoltre, poiché adora i suoi padroni, reagisce con determinazione contro qualunque aggressione che essi possano subire. Pur essendo così vivace ed audace, il westy, in genere, è un cane molto ubbidiente ed equilibrato, l'importante è non fargli mai accumulare aggressività tenendolo chiuso in casa a lungo. Si adatta facilmente a vivere in appartamento, ma è indispensabile per lui fare almeno una buona passeggiata giornaliera in cui possa sfogare tutte le sue energie. Quando è all'aria aperta, poi, si diverte moltissimo a scavare buche ed a correre all'impazzata inseguendo prede reali o immaginarie. Quindi bisogna far attenzione che nei dintorni non vi siano pollai incustoditi, le conseguenze si possono di certo intuire. In genere il westy è un cane di buon appetito, è bene però controllarlo sempre un po' per evitare che ingrassi. Indicativamente la quantità ideale quotidiana di cibo per un cane il cui peso si aggira intorno ai 6-7 chili e che svolge una normale attività fisica è di 200 grammi di carne (oppure in alternativa 300 grammi di pesce), 150 di carboidrati (riso o fioccati) e 30 grammi circa di verdure. Un discorso particolare, invece, va fatto riguardo la cura del mantello. Il pelo del westy, infatti, rigorosamente bianco, è doppio: quello di sopra è duro e lungo, al contrario del sottopelo che è

Allevato come cane da compagnia il west highland è un abile e coraggioso cacciatore

LA PULIZIA DEI DENTI. Può succedere a volte che i cani perdano i denti, prematuramente, all'età di 5-6 anni, per mancanza di cure regolari. L'ideale è passare, una volta alla settimana, uno straccetto inumidito con del bicarbonato di sodio sui denti del cane, come se adoperassimo un vero e proprio dentifricio. È un sistema semplice e senza controindicazioni ed il modo migliore per evitare che il tartaro si depositi sui denti. Se, poi, il trattamento dovesse risultare inefficace, allora sarà bene portare il cane dal veterinario, almeno due volte l'anno, per effettuare una sana pulizia dei denti.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI ed anche l'indirizzo della Società Italiana Terrier, SIT, dove potranno fornirvi ulteriori informazioni. La sede centrale della SIT è: Via Morigi 3/A, 20123 Milano, tel. 02/867405.

— Allevamento della «Barbaresca» di E. Belusci Fabeni, Via Veneto 10, 25030 Frontignano di Barbariga (BS), tel. 030/9718357.

— Allevamento dei «Consorti» di M. Di Pascoli, Via Dei Consorti 11 - 33057 Jalmicco Palmanova (UD), tel. 0432/928037.

— Allevamento «Sandaig» di D. Lazzarini Santuccio, Corso Vittorio Emanuele 72/74, 35100 Padova, tel. 049/664835.

— Allevamento «Giolide» di A. Casale, Via F. Acquilanti 29, 00166 Roma, tel. 06/66182549.



A.F.E.

morbido e fitto. La toelettatura di questo tipico mantello dei terrier a pelo duro viene definita «stripping», termine inglese che significa «strappare». Questa operazione, indispensabile per i soggetti da esposizione, si usa fare prima del ciclo della muta e consiste in un'eliminazione manuale del pelo maturo prima ancora che cada, dando modo al pelo nuovo di crescere in modo uniforme. Per effettuare lo stripping è meglio farsi aiutare da un buon professionista, perché mani inesperte potrebbero spogliare troppo il cane rischiando di tenerlo fuori dalle esposizioni anche per diversi mesi. Naturalmente a noi resta il compito di spazzolare il pelo del cane vigorosamente ogni giorno, perché si mantenga sempre perfetto.

Susanna Suppa

DA DOVE VIENE

Pur se le origini sono innegabilmente scozzesi, sulla nascita del westy ci sono tuttavia diverse ed incerte ipotesi. C'è chi sostiene, ipotesi alquanto infondata, che derivi dal «cairn terrier» o addirittura, in seguito ad una mutazione di colore, dallo «scottish terrier». Chi dice che discenda da cani bianchi che, dopo il naufragio dell'Invincibile Armada spagnola, nel 1588, approdarono nell'Isola di Skye. Altri pensano che fu il colonnello E. D. Malcolm, nel secolo scorso, a selezionare tale razza. In realtà, l'ipotesi più valida è che il westy nacque dai numerosi incroci di vari terrier effettuati da accaniti cacciatori della cittadina di Poltalloch, nella regione scozzese dell'Argyllshire, nel tentativo di creare un perfetto cane da caccia.



DANABILLET


Langnese
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!



LUCA
SARDELLA

UN MAGICO AMORE DURATURO

Originario del Cile, del Messico, dell'America settentrionale e dell'Asia, il corniolo, che appartiene alla famiglia delle Cornacee, nasce spontaneo (le specie *Cornus Mas* e *Cornus Sanguinea*) anche nella nostra Italia. Molto diffuso fin da tempi assai remoti, il corniolo simboleggia l'«amore duraturo», in riferimento, probabilmente, al suo legno duro e resistente. Il corniolo sanguinea, dalla rossa e lucente corteccia, era considerato addirittura «magico» e le sue fronde venivano raccolte per adornare i templi durante i riti pagani. Il corniolo ha l'aspetto di una pianta arbustiva o arborea; ha foglie caduche, di forma ovale (con i margini a volte ondulati) e di colore verde-chiaro o verde-scuro, oppure grigio-verde.

La fioritura può avvenire, a seconda della specie, in primavera, in estate o in autunno. Si può tentare la coltura in un grosso vaso, ma il corniolo vive bene solamente interrato in giardino, dove si espande, libero, a formare decorativissime siepi o, coltivato come esemplare isolato, ad abbellirne un angolo. Piantatelo a fine inverno (o in autunno) esponendolo al sole o a mezz'ombra e interrando in Garten Torfy (torba neutra di sfagno) + terra normale da giardino.

I fiori del corniolo sono piccoli e insignificanti, ma le brattee (bianche o colorate) che li avvolgono hanno notevole importanza decorativa. Pianta piuttosto rustiche, i cornioli (il genere ne comprende 40 specie circa) hanno, comunque, le loro esigenze che bisogna assolutamente soddisfare...! Poiché mal sopportano lunghi periodi di siccità è bene annaffiarli regolarmente (anche 2 volte a settimana) abbondando con la quantità d'acqua. In autunno concimateli con dell'Organico NP3-5; in primavera, invece, nutriteli con Granverde liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature (nelle dosi consigliate sulla confezione).

A fine inverno, perché la chioma della pianta conservi un aspetto armonioso, è opportuno effettuare leggere potature per accorciare i rami allungatisi eccessivamente o per contenere la crescita degli arbusti (quando li si desidera poco sviluppati in altezza). I cornioli resistono a tutte le temperature, per cui è possibi-



Franco Frosi

le coltivarli anche al Nord, dove il clima è rigido. Moltiplicare, infine, un corniolo non è difficile, anche se il metodo più sicuro per avere successo in questa operazione è, senza dubbio, quello per talea semi-legnosa (nel periodo compreso tra luglio e agosto). I cornioli fruttificano e i frutti, in alcune specie commestibili in altre no (in quest'ultimo caso, ricchi, però, di proprietà medicinali), continuano ad assolvere il loro compito decorativo.

I frutti del *Cornus Capitanata*, una volta giunti a maturazione, hanno un sapore particolarmente gradevole, molto simile a quello delle fragole. Il *Cornus Mas*, invece, produce

le corniole, frutti aciduli (anche se maturi) sfruttatissimi per la preparazione di marmellate dalle proprietà astringenti. Il bellissimo e consistente legno di questa pianta viene utilizzato per la realizzazione di oggetti artistici o di preziosi strumenti scientifici e si racconta che perfino il famoso Cavallo di Troia fosse stato costruito con il legno del *Cornus Mas*.

ACIDULE E PREZIOSE

Le «acidule» corniole, preziosi frutti del *Cornus Mas* (corniolo), contengono glucosio, acido citrico, acido malico, tannini e mucillagini. Particolarmente efficaci come astringenti intestinali, lasciate a fermentare, le corniole regalano, invece, una bevanda alcolica simile al vino, di sapore assai gradevole. Anche un infuso di sola corteccia (che contiene, fra le altre sostanze, l'amara «cornina») ha proprietà toniche e astringenti. Poche foglie di *Cornus Mas* in infuso, infine, offrono un tè davvero speciale, dal sapore gradevolmente raffinato.

Floriana Cedrone

Diffuso sin dall'antichità il corniolo era usato per adornare i templi

POSTA VERDE

«Egregio signor Luca, sono un assiduo lettore del *TV Radiocorriere* e le sarei grato se volesse darmi alcune notizie in merito alla cicuta (se è reperibile in Italia, qual è il suo habitat naturale, quante specie ne esistono, ecc. ecc.). Le chiedo questo perché, avendo a suo tempo studiato filosofia, mi è rimasta impressa la tragica fine di Socrate. In attesa di una sua risposta colgo l'occasione per inviarle i miei più cordiali saluti». Riccardo Vertelli - S. Martino Palma di Scandicci (FI).

Gentilissimo signor Riccardo, mi auguro che lei non voglia «giocare» con un'arma naturale

come la cicuta che, grazie ad alcuni alcaloidi (la «conicina», ad es.), una volta ingerita «regala» la morte. Il succo della pianta assume il massimo della tossicità quando i frutti sono ancora verdi: agisce paralizzando i muscoli volontari del diaframma, provocando l'arresto della respirazione e del battito cardiaco. La cicuta è un'Ombrellifera, che si riconosce facilmente dai fusti (alti fino a 80 cm circa) visibilmente macchiati di rosso. È reperibile ovunque, specialmente nei terreni incolti. La Cicuta Maggiore (questo il suo vero nome) è l'unica «sorella cattiva» delle Ombrellifere, da non confondere con la Cicuta Virosa che cresce vicino agli acquitrini ed è simile al prezzemolo.

cameo

Ciobar

IL GUSTO
E IL CALORE



Il momento buono.

CAVIALE & DELITTI

DANTE
GUARDAMAGNA

Scarnicci e Tarabusi (autori di *Un Due Tre* con Tognazzi e Vianello) avevano scritto *Caviale e lenticchie*, che negli anni '50 fu il cavallo di battaglia di Nino Taranto. E questo testo, tradotto in tutte le lingue, si faceva applaudire all'estero da 35 anni mentre qui attingevamo tutti al repertorio anglo/americano: anche Attilio Corsini voleva un teatro «dove ci si diverte a NON piangere» come da manifesto degli Attori & Tecnici (vedi *Rumori fuori scena* di Frayn). Ma ora Corsini, leggendo un copione irlandese e scoprendo che in sostanza era «una storia di imbrogli ed equivoci molto mediterranea», si è ricordato che nella drammaturgia comica italiana «non c'è soltanto Goldoni»: il repertorio brillante non era scomparso, esiste. E Corsini è partito al recupero della commedia perduta: avventura premiata da un successo che già promette cicli di stagioni tipo *Rumori fuori scena*. Ora la Compagnia è in tournée con *Amleto in salsa piccante*: rimandiamo alla prima ripresa la recensione, ma anticipiamo che la commedia ha momenti di umorismo nero adattissimo al temperamento di Viviana Toniolo e

Anna Lisa Di Nola, Sandro Merli, Gigi Bonos e altri attori che fanno 15 personaggi a sorpresa; e che il protagonista (creazione non dimenticata di Taranto) qui vive, agisce, si fa applaudire interpretato dallo stesso Attilio Corsini, e questo è un dato di fatto, anche se lui dichiara che, non potendo «rinnovare una tradizione e una tipologia di attore irripetibili», gli Attori & Tecnici hanno puntato a una esecuzione di complesso, affrontando questa commedia «quasi da stranieri, come i teatranti di tutto il mondo in questi anni in cui la credevamo scomparsa». Con personaggi quasi scarpettiani (in *Caviale e lenticchie* c'è uno «scrocco per fame» come in *Miseria e nobiltà*) gli attori ci portano a un finale che vira al giallo e non solo per gioco. Tutto per gioco invece è il catalogo «giallo», anzi «nero», *Dei delitti esemplari*: testi di Mario Moretti, da Max Aub, Woody Allen, Campanile, ecc., contenitore trasformabile di Bruno Mazzali (biblioteca, celle, obitorio, ecc.), costumi di Angela Gallaro (7 bauli), musiche di Bianchini & Di Pofi, regia incalzante di Ennio Coltorti su un trio di attori che nasconde sportivamente la fatica di «clonarsi» all'infinito. Si tratta di Barbara Gallo, «comedian» di ottimo livello e sexy a piacere; Francesco Pannofino, irresistibile «mamo» o «duro» o «entertainer» secondo la situazione; Mario Scaletta, autorevolmente «classico o gotico» nella Giostra dei Delitti. Repertorio biblico/fiabesco, cronaca dell'assurdo quotidiano e thriller stilizzati su prototipi da teatro, cinema, tv: i personaggi, senza sdegnare le battute ma anche senza negarsi escursioni filosofiche, recitano epitaffi e minitragedie, cantano torve ballate, ecc. Dopo il prologo che insanguina il titolo con un coltello teleguidato, fino all'epilogo degli impiccati alla Villon (o alla Brecht-Weill) — evocando Eva e Jack lo Squartatore, Hitchcock, Marlowe, Sherlock Holmes col Tenente Colombo e via criminaleggiando — il trio folleggia nel suo «sabba» sadi/comico e infine, mentre ringrazia il pubblico, spinge alla ribalta l'iperbolico guardaroba «metti & cambia» dei 90 costumi stilizzati e combinabili, che di questa prova fanno anche un virtuosismo da trasformisti.

LA TELEFONATA A...
GIANMARCO TOGNAZZI

Alla radio hai chiesto «più incoraggiamento»: non ti pare che la critica vi abbia trattato bene?

«Sì, ma voi usate dire che non ci sono novità e intanto, dal Teatro Argot, testi nuovi ne escono; dopo *Crack*, abbiamo fatto *Macchine in amore*, sempre di Bertini, regia di Giulio Base, e con me recitano Franco Pistoni, Paolo Fosso, Enzo Marcelli: non è un impegno episodico».

(d.g.)

Viviana Toniolo e
Attilio Corsini,
regista e interprete,
in *Caviale e
lenticchie* di
Scarnicci e Tarabusi;
in basso, da sinistra,
Francesco
Pannofino, Barbara
Gallo e Mario
Scaletta in *Dei delitti
esemplari* di Mario
Moretti, regia di
Ennio Coltorti





Müesli Barretta

snack di cereali

TUTTA ENERGIA NATURALE.



cameo Müesli Barretta.
Una ricca miscela di
cereali integrali, più miele
e frutta secca.
Müesli Barretta ti dà lo sprint
quando ne hai bisogno:
a scuola, sul lavoro, nello sport.
Müesli Barretta ti dà la carica
dell'energia naturale.

In tre gusti:
alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.



QUEL LUNGO FLIRT CON BACH

Ai quarant'anni del Modern Jazz Quartet è dedicato un sontuoso cofanetto di quattro Cd che la Atlantic ha intitolato con semplicità *Modern Jazz Quartet 40*: non è un'opera omnia come quelle che mandano in estasi i collezionisti ma imbarazzano i normali acquirenti; è una selezione piuttosto ricca (54 pezzi per oltre quattro ore e mezza di musica) del materiale inciso dal gruppo fra il 1952 e il 1988. La Atlantic ha avuto il permesso di attingere anche ai cataloghi di altre etichette per le quali il quartetto aveva inciso in passato, con la sola eccezione della Apple, la compagnia (ora scomparsa) fondata dai Beatles.

Come gli amici del jazz sanno, al quarantesimo anniversario non corrispondono quarant'anni di attività del Modern Jazz Quartet, che s'era sciolto nel 1974, per ricostituirsi soltanto verso la fine del 1981. Ma siamo ugualmente di fronte a un record di longevità. Nel jazz nessun'altra formazione ha conservato così a lungo lo stesso organico. Il quartetto nacque nel '52 con John Lewis (classe 1920) al pianoforte, Milt Jackson (1923) al vibrafono, Percy Heath (coetaneo di Jackson) al contrabbasso e lo scomparso Kenny Clarke alla batteria. Quest'ultimo lasciò la compagnia nel '55 per divergenze di vedute con Lewis e fu sostituito da Connie Kay (classe 1927).

I quattro, passati imperturbabili coi loro frac attraverso sconvolte come il free jazz e il rock'n'roll, hanno operato quasi sempre in circuiti diversi da quelli abituali del jazz (istituzioni concertistiche, università, conservatori, ecc.) e si sono conquistati una rinomanza larghissima, grazie al loro repertorio che si richiama alla rassicurante matrice del be-bop, ma ha sempre flirtato con la grande musica barocca. Il cofanetto ne offre appunto un campionario esauriente (fra gli ospiti di alcuni brani figurano Jimmy Giuffrè, Sonny Rollins, Paul Desmond, Laurindo Almeida, Diahann Carroll).

Una curiosità per i più giovani: il quartetto era in origine un complesso occasionale di studio di casa Prestige. Più tardi, mentre era in tournée come accompagnatore di Ella Fitzgerald, John Lewis fu informato del successo straordinario dei dischi. Tornato a casa, convinse gli altri tre soci a mantenere in vita il gruppo.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

TRENI NEL VENTO



POP/WORLD

Nicola Sisto

FU VERA GLORIA



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UNA VOCE, UN SAX...



CLASSICA

Mario Gamba

INFORMALE? SÌ, GRAZIE



Alle spalle dei mostri sacri della canzone italiana al femminile **Fiorella Mannoia** ha ormai conquistato uno spazio di primo piano, al punto da proporsi come l'unica in grado di dare seguito ad un rapporto continuo, e concreto, con i nomi più in vista della nostra canzone d'autore. Lo dimostra anche con *I treni a vapore* (Epic), otto canzoni composte a sua misura da Ivano Fossati, Francesco De Gregori, Enrico Ruggeri, Eugenio Finardi e Massimo Bubola. A sua misura perché Fiorella non è una grande cantante nel senso dell'estensione o del virtuosismo vocale: per lei quello che conta è il modo, la recitazione quasi, il peso delle parole, il coraggio delle scelte come nel caso di *Piccola serenata diurna*, fedele traduzione, ad opera di Fossati, di una canzone di Silvio Rodriguez, poeta e musicista cubano. Disco di classe, in equilibrio tra contenuti e forma.

Non meritava il povero **Steve Forbert** di inaugurare circa dieci anni fa la triste galleria dei personaggi passati dalla gloria alla polvere in un batter d'occhio. Non lo meritava per il semplice motivo che le sue canzoni erano oneste e vere, cronache di un balladeer dalla faccia di monello cresciuto sulla strada con il santino di Woody Guthrie nel portafoglio. Uscì *Little Stevie Orbit* e fu il «nuovo Dylan», uscì *Steve Forbert* e fu messo al nastro di partenza per la conquista del mondo insieme a Springsteen. Poi il nulla. Ma lui non se l'è mai presa più di tanto, ha continuato ad andare su e giù per la Route 66 con il suo pulmino e la sua chitarra suonando nei bar e scrivendo sempre delle belle canzoni. Alcune di queste oggi le possiamo ascoltare nel nuovo *The American In Me* (Bmg): un disco privo dell'ansia che aleggia attorno ai "grandi ritornelli", pieno di antichi sapori folk/rock sempre piacevoli.

Abbey Lincoln vive un nuovo momento magico della sua carriera in un eccellente Cd della Verve inciso con Stan Getz, *You Gotta Pay The Band*. La cantante non è più l'aggressiva "African Lady" degli anni Sessanta, ma le risorse dell'intelligenza e di un naturale temperamento drammatico compensano una vocalità ormai appannata. Il sassofonista scomparso (il disco era stato fatto pochi mesi prima della sua morte) è molto di più di un compagno di cordata: il suo sax tenore ha un ruolo da co-protagonista sia nei sei brani firmati dalla stessa Abbey, sia negli altri quattro, tutti di notevole finezza. Della compagnia fanno parte il pianista Hank Jones, adorabile grande vecchio del bebop, il magnifico contrabbassista Charlie Haden e il puntuale batterista Mark Johnson. In due episodi interviene anche la viola di Maxine Roach, figlia di Max.

I quarantaquattrenne compositore tedesco **Peter Ruzicka** meriterebbe una notorietà maggiore. Esponente della musica "radicale" del periodo post-Darmstadt, ha fatto conoscere alcuni lavori di grande interesse all'inizio degli anni '70, ma è come rimasto incuneato tra i padri storici dell'avanguardia e i giovani leoni neo-romantici e post-moderni. Capace di un uso assai ampio e suggestivo della tavolozza timbrica, ha un approccio informale e magmatico con i materiali sonori e una spiccata predilezione per atmosfere apocalittiche, però come dettate da una laica violenza. La casa discografica Wergo pubblica ora in Cd cinque suoi lavori: *Metastorfe* per 87 strumentisti, "...fragment..." per quartetto d'archi, *Stress* per gruppo di percussionisti, *In processo di tempo* per 26 strumentisti e violoncello, *Bewegung* per nastro magnetico. Magnifici giochi di aggressione alle strutture musicali.

MARAVIGLIA



Fiori & Frutta

Piacere e gusto



Fiori, frutta e tanto piacere.



È bello un momento di piacere nell'arco del giorno. Meglio se è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO



33 GIRI

● HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

● COMPACT

1	GREATEST HITS II QUEEN
2	I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
3	CARBONI LUCA CARBONI
4	ACHTUNG BABY U2
5	SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
6	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
7	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
8	GREATEST HITS QUEEN
9	OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
10	STARS SIMPLY RED

● COMPILATION

1	HITS ON FIVE 3 (Five)
2	BLONDES IN LOVE (CGD)
3	INSONNIA (Dig It)
4	TECHNO RAVE... (Disco Magic)
5	LOVE ALBUM... (Arcade/Sony)
6	MISSING YOU (EMI)
7	FIVELANDIA 9 (Five)
8	ENERGIA - THE BEST... (Dig It)
9	OPEN HOUSE (Disco Magic)
10	NIGHT RYTHMS 2 (Columbia)

● RAI - 33 GIRI

11	STARS SIMPLY RED
12	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
13	GREATEST HITS QUEEN
14	WAKING UP THE BRYAN ADAMS
15	WE CAN'T DANCE GENESIS
16	ON EVERY STREETS DIRE STRAITS
17	LIVE AT THE KREMLIN ZUCCHERO
18	COME UN CAMELLO... FRANCO BATTIATO
19	CONFESSIONI DI UN... ANGELO BRANDUARDI
20	REAL LOVE LISA STANSFIELD

RAI

CARBONI
Luca Carboni (BMG)

(2)

BBC

HIGH ON THE HAPPY SIDE (1)
Wet Wet Wet (Precious Organ)

Billboard

ROPIN' THE WIND (2)
Garth Brooks (Capitol)GREATEST HITS II (1)
Queen (EMI)STARS (2)
Simply Red (East West)NEVERMIND (2)
Nirvana (DGC)SOTTO 'O SOLE (6)
Pino Daniele (CGD)WE CAN'T DANCE (3)
Genesis (Virgin)NO FENCES (3)
Garth Brooks (Capitol)I TRENI A VAPORE (3)
Fiorella Mannoia (Epic/Sony)EMOTIONS (9)
Mariah Carey (Columbia)DANGEROUS (4)
M. Jackson (Epic)ACHTUNG BABY (5)
U2 (Island)NO REGRETS - THE BEST... (5)
Scott Walker & Walker Brothers
(Fontana)COOLEYHIGHHARMONY (7)
Boyz II Men (Motown)DANGEROUS (8)
Michael Jackson
(Epic/Sony Music)REAL LOVE (4)
Lisa Stansfield (Arista)COLOR ME BADD (n)
Color Me Badd (Giant)BENVENUTI IN PARADISO (4)
Antonello Venditti (Ricordi)SPOOKY (7)
Lush (4AD)TOO LEGIT TO QUIT (5)
Hammer (Capitol)OTTANTAVOGLIADICANTARE (n)
Roberto Murolo (CGD)GREATEST HITS II (8)
Queen (Parlophone)TIME, LOVE & TENDERNESS (8)
M. Bolton (Columbia)PETER PAN (10)
Enrico Ruggeri (CGD)FINALLY (10)
Ce Ce Peniston (A&M)ACHTUNG BABY (6)
U2 (Island)PUNTO E VIRGOLA (n)
Fabio Concato (Phillips)SIMPLY THE BEST (6)
Tina Turner (Capitol)METALLICA (9)
Metallica (Elektra)

45 GIRI

RAI

DON'T LET THE SUN GO
DOWN ON ME (1)
G. Michael/E. John (Epic/Sony)

BBC

GOODNIGHT GIRL (1)
Wet Wet Wet (Precious Organ)

Billboard

I'M TOO SEXY (n)
Right Said Fred (Charisma)JAMES BROWN IS DEAD (4)
L.A. Style (Arista)STAY (6)
Shakespears Sister (London)I LOVE YOUR SMILE (2)
Shanice (Motown)COLOURS OF LOVE (6)
The Snap (Logic)TWILIGHT ZONE (2)
2 Unlimited (PWL)DIAMONDS & PEARLS (4)
Prince (Paisley)BLACK OR WHITE (2)
Michael Jackson
(Epic/Sony Music)I'M DOING FINE NOW (4)
Pasadenas (Columbia)DON'T LET THE SUN
GO DOWN ON ME (3)
G. Michael/E. John (Columbia)MYSTERIOUS WAY (3)
U2 (Island/Bmg)I WONDER WHY (5)
Curtis Stigers (Arista)TO BE WITH YOU (8)
Mr. Big (Atlantic)TOO LEGIT TO QUIT (5)
Hammer (EMI)REMEMBER THE TIME (n)
Michael Jackson (Epic)ALL 4 LOVE (5)
Color Me Badd (Giant)(EVERYTHING I DO)
I DO IT FOR YOU (10)
Bryan Adams (Polydor)GIVE ME JUST A LITTLE
MORE TIME (3)
Kylie Minogue (PWL)TELL ME WHAT YOU WANT (10)
Tevin Campbell (Qwest)MOVE YOUR FEET (8)
49ers (Media Records)THE BOUNCER (7)
Kicks like a Mule (Tribal Bass)REMEMBER THE TIME (n)
Michael Jackson (Epic)REVOLUTION (9)
D.J. Molella (Fri Records)LEAVE THEM ALL BEHIND (n)
Ride (Creation)SMELL LIKE TEEN SPIRIT (6)
Nirvana (Geffen)WHO IS ELVIS (n)
Phenomania (Flying)REVERENCE (n)
Jesus and Mary Chain
(Blanco y Negro)CAN'T LET GO (7)
Mariah Carey (Columbia)

**GLI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO**
JAMES JOYCE

OMERO D'IRLANDA

di **RENATO MINORE**

Q

uando lo vedo camminare per le strade, penso che si stia godendo uno svago, un pieno svago. Cammina

Fototeca Storica Nazionale



solo per essere lasciato solo con se stesso. Di certo non può combattere e neppure vuol farlo. Lui se ne va attraverso la vita spe-

Via Bramante n. 4 a Trieste: qui James Joyce iniziò a scrivere l'Ulisse, pubblicato nel 1922 a Parigi. Sopra, lo scrittore in un ritratto fotografico di Gisèle Freund a Parigi nel 1939. Due anni dopo Joyce muore a Zurigo





JAMES JOYCE

OMERO D'IRLANDA

James Joyce a Parigi nel 1938 con due editrici: Adrienne Monnier e Sylvia Beaudans. Sotto, l'Università di Dublino in una foto dei tempi in cui il giovane studente Joyce la frequentava

rando di non incontrare uomini cattivi». Le strade sono quelle di Trieste, all'inizio del secolo: l'uomo occhialuto che si sforza di guardare di fronte a sé con grande fatica (la sua miopia è progressiva e irreversibile) si chiama James Joyce, uno dei più grandi scrittori del secolo, piombato nella città adriatica per sfuggire l'odiata Dublino dove si è sentito incompreso e vilipeso. E chi lo descrive con tanto affetto è un altro scrittore, Italo Svevo, di cui Joyce è professore d'inglese. Un sodalizio letterario ormai mitico: Svevo è un signore di mezza età, amministratore di una società che produce vernici anticorrosive. A lui e alla bellissima moglie, Livia Veneziani, anche lei allieva d'inglese, Joyce legge un pomeriggio il racconto *The Dead*. La donna ne è così colpita che scende nel giardino della sua villa (si trova accanto alla fabbrica di vernici), raccoglie un mazzo di fiori e ne fa omaggio a Joyce.

Trieste è una tappa dell'odissea esistenziale dello scrittore irlandese: vi è capitato nel 1905, a ventitré anni. Qui gli nascono i figli George e Lucia, e qui inizia a lavorare al suo capolavoro, *l'Ulisse*, pubblicato a Parigi nel 1922, giusto settant'anni fa. A Trieste, a causa della vita errabonda, lascia «una mappa di tela cerata legata con un nastro elastico», gli appunti che ha preso per scrivere alcuni capitoli del suo romanzo. Il 5 gennaio 1921 chiede d'urgenza al suo amico Svevo di recuperarglieli. Si rivolge a lui nell'amato dialetto triestino: «Se ghe xe qualche d'un de Sua famiglia che viaggia per ste parti la mi faria un regalo portando nel fagotto...». Dopo poche settimane Svevo parte per Parigi portando la valigia con lo scatafascio dell'*Ulisse*.

Dagli anni in cui viveva a Trieste le cose sono in parte cambiate. Joyce non è più l'artista misconosciuto (con i libri rifiutati dagli editori) che è dovuto sfuggire da Dublino dove ha anche cercato di far soldi aprendo un cinema. Ha conosciuto Ezra Pound, il poeta americano che ha intuito immediatamente il suo genio, gli ha consigliato i tagli giusti e lo ha segnalato a riviste e case editrici per la pubblicazione. Il suo mito circola in una piccola comunità: scatta la solidarietà che gli permette di trovare sempre i mece-

Gisèle Freund/Grazia Neri



Grazia Neri (2)





A sinistra, James Joyce con la moglie Nora e i figli Lucia e George. Nora visse con il marito dal 1904, ma si sposarono solo nel '21. George divenne alcolizzato, Lucia morì in una casa di cura

Fototeca storica nazionale



Il Degherotico (2)



NON SOLO ULISSE

James Joyce è stato molto tradotto nella nostra lingua, a cominciare dal *Dedalus*. *Ritratto dell'artista da giovane*: ci pensò Cesare Pavese nel 1933 e ora la bella traduzione (originariamente da Frassinelli) è un Oscar Mondadori. Il suo libro di racconti, *Gente di Dublino*, è, tra l'altro, pubblicato (oltre che da Garzanti, traduzione di Marco Papi ed Emilio Tadini) anche da Einaudi nella traduzione del 1949 di Franca Cancogni e dalla Newton Compton. Sempre da Mondadori sono reperibili l'*Ulysses* (traduzione di Giulio De Angelis), le *Lettere* e le *Epifanie*, a cura di Giorgio Melchioni, *Finnegans Wake*, traduzione

di Luigi Schenoni. L'epistolario con Pound è stato pubblicato da Rizzoli, a cura di Forrest Read. Per orientarsi nell'opera joyciana i lettori più fortunati possono ancora trovare in qualche bancarella la *Guida alla lettura dell'Ulysses*, pubblicato da Lerici nel 1961. La biografia più attendibile resta quella di Richard Ellmann (Feltrinelli), da integrare con *Nora* di Brenda Maddox (Mondadori), che ricostruisce la fondamentale figura della moglie. Altri saggi quelli di Italo Svevo (*Scritti su Joyce*, Bompiani), di Umberto Eco (*Le poetiche di Joyce*, Bompiani), di Maria Corti (*Prospettive joyciane*, Longo).

A destra, la Berlitz School di Trieste dove Joyce insegnò Inglese. Fra i suoi allievi triestini Italo Svevo e la moglie. Al centro, il busto dello scrittore in un giardino della città. In alto, Joyce in un dipinto di Jacques Emile Blanche a Londra





UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02/33107009



Baci
PERUGINA

In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

Aut. Min. Concorso valido fino al 28/3/92

TIC TAC TANTA FRESCHEZZA



IN SOLO 2 CALORIE

Nel lavoro, nella vita di ogni giorno quando sei a contatto con la gente, l'alito fresco è importante. Per questo c'è Tic Tac. Un piccolo Tic Tac rinfresca l'alito per tanto tempo ed ha solo due calorie.

FERRERO



Elizabeth Taylor, Pesci, è nata il 27 febbraio 1932

SPIRITO GUIDA E FUTURO

★ Sono nata il 1° novembre 1948, alle 19. Ho due figli e sono divorziata. Vorrei conoscere il mio ascendente, il mio Spirito Guida e se posso mettermi in comunicazione con questo Spirito. Troverò l'uomo giusto? Il figlio maschio è nato il 27 settembre 1968, fra le 3,50 e le 4, la femmina il 26 dicembre 1973, alla stessa ora del fratello: quale sarà il loro futuro? (Donatella P. - Livorno).

Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli, lo Spirito Guida della sua nascita è Samaele Arcangelo. Per quanto riguarda il suo destino sentimentale, non è improbabile che fra l'anno in corso ed il prossimo possa avere una buona occasione, con una persona nata sotto i segni o dei Gemelli, o del Sagittario, Bilancia, Capricorno, Pesci. Il maggiore dei suoi figli mi appare destinato a molti cambiamenti di residenza e vivrà gli avvenimenti salienti della propria vita in giovane età. Per la ragazza sarà invece migliore la seconda metà della vita. Sembra fortunata sentimentalmente, anche se non si sposerà giovanissima.

★ Siamo tre amiche e vorremmo sapere il futuro delle nostre vite sentimentali, se troveremo l'amore e quando. Quali sono i nostri ascendenti? Con quali segni potremo legare in partico-

lare? R. vuol sapere se può andar bene con G.; lei è nata il 5 agosto 1974, alle 19, lui il 3 gennaio 1972; B. vuol sapere qual è il segno a lei più confacente, è nata il 6 luglio 1975, alle 11,40; L. vuol sapere se il lavoro le porterà successo: è nata il 6 giugno 1974 alle 2 e vorrebbe diventare architetto. Anche R. e B. vorrebbero notizie sul loro futuro economico. (Barbara 1975).

Andiamo con ordine, rispondendo ad una domanda alla volta: l'ascendente di R. è il Capricorno, quello di B. la Vergine, quello di L. i Pesci. R. lega bene con i nati nei segni del Cancro, dei Pesci e del Capricorno: con G. ha molte affinità e non è improbabile possa nascere qualcosa di importante fra di loro. Sarà piuttosto fortunata nella vita in ogni campo. B. si intende bene con persone nate sotto i segni dei Gemelli, del Leone e dell'Ariete. Mi appare ordinata, metodica per certi versi, portata a realizzarsi a pari condizioni sia in famiglia sia nel lavoro. L. ha un temperamento instabile, irrequieto, anche se sentimentalmente è tranquillo. Credo riuscirà a realizzare pienamente la propria aspirazione e laurearsi in architettura, anche se mi appare dotata per la musica. Si intende bene con persone native nei segni del Toro, del Sagittario e dei Pesci.

Monica Salerno

Settimana dal
23 al 29 febbraio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: il settore sembra disturbato da arrivi insoliti. Per evitare noie eliminate le interferenze. Lavoro: scrivete o telefonate a chi vi interessa. Si faranno pregare, ma poi esaudiranno la richiesta. Salute: periodo vivace malgrado i disturbi bronchiali causati da umidità. Giorni fausti: 23, 28, 29.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: le pretese che sconfinano nel voler annullare la personalità altrui potrebbero esasperare. Lavoro: sappiate condurre l'azione professionale con l'aggressività necessaria alle conclusioni. Salute: infiammazione agli occhi. Non sottovalutate i disturbi alla vista. Giorni buoni: 23, 24, 27.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: vigilate sulle amicizie. Probabile il ritorno di una nemica che un tempo procurò discordia. Lavoro: realizzerete con l'appoggio intelligente di un collega. Le discussioni siano limitate. Salute: potenziamento dell'energia, in guardia contro i pericoli dello sport. Giorni ottimi: 24, 25, 26.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: vi pensano con intenzioni serie. Le affettuosità colpiranno il cuore e l'immaginazione. Lavoro: il periodo non è facile, quindi volontà e sacrificio sono indispensabili, ma seminerete bene. Salute: sul piano fisico tutto bene, su quello psicologico qualcosa non va. Giorni fausti: 27, 28, 29.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: con la sicurezza riuscirete a colmare il vuoto interiore causato da una lontananza. Lavoro: i risultati di un'intelligente diplomazia saranno positivi in casi di controversie e scadenze. Salute: il rendimento mentale e fisico sarà all'altezza dei vostri bisogni. Giorni buoni: 23, 24, 25.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: il momento che attendete sta per arrivare e lo vivrete con gioia dimenticando le offese. Lavoro: i timori cesseranno, aumenterà la fiducia in voi, sicuri di essere stimati da chi conta. Salute: muscolatura e colonna vertebrale daranno qualche fastidio. Giorni ottimi: 25, 26, 27.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: gli avvenimenti che si succederanno elimineranno i rancori. Modificherete i preconcetti. Lavoro: il periodo non è dei più brillanti, quindi mettete in campo la volontà più assoluta. Salute: malgrado le agitazioni potrete contare su energie potenziate. Giorni buoni: 27, 28, 29.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE		Affetti: alle parole fate seguire i fatti. Momento buono per gettare le basi di una vera concordia. Lavoro: ottime premesse per il recupero di denaro e diritti. Ma per vincere non dovrete mollare. Salute: chi soffre di difficoltà respiratorie godrà di un periodo di benessere. Giorni fausti: 23, 24, 25.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: festeggerete la gioia di una riappacificazione e con lo spirito potenziato sarete felici. Lavoro: la posizione economica necessita di essere affrontata con maggior impegno e chiarezza. Salute: nel complesso non si notano negatività. Probabile insonnia. Giorni ottimi: 24, 26, 28.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: pettegolezzi e chiacchiere a causa di considerazioni imprudenti. Appuntamento mancato. Lavoro: buone risposte in rapporto ad alcune domande. Non trascurate gli impegni precedenti. Salute: amministrate le energie con saggezza. Articolazioni in difficoltà. Giorni fortunati: 25, 26, 27.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: il desiderio di cambiare sarà forte. Non torturatevi alla ricerca di una via che non esiste. Lavoro: datevi da fare per concludere in proprio certe vostre aspirazioni. Troverete gli appoggi utili. Salute: rilassatevi, la tensione nervosa è una via verso l'esaurimento. Giorni fausti: 27, 28, 29.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: la freddezza è solo apparente. Verranno risolti contrasti e la serenità sarà completa. Lavoro: malgrado le difficoltà, gli interessi economici saranno superiori alle vostre aspettative. Salute: equilibrio fra potenziamento e consumo di energia. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola



Antonello Venditti ciao, come stai? La prossima settimana comincia il 42° Festival di Sanremo e nel cast non c'è nessun cantautore «storico». Perché? Non ti sembra una forma di snobismo?

«Non ho mai pensato a quello che stai dicendo. Nei miei dischi faccio un discorso globale su vari argomenti anche sociali e non di una sola canzone ed il Festival, così com'è concepito, non mi mette a mio agio. Solo all'idea di salire su quel palcoscenico mi sudano le mani...».

Sono d'accordo con te, però in ogni tuo long playing, come in quelli dei tuoi colleghi, c'è sempre il brano più importante...

«Nel mio caso non è più così. Ci metto anche due anni a realizzare un disco ma alla fine il prodotto è di massimo livello con tutte canzoni di Serie A».

Tutto quello che dici non mi convince. Non riesco a capire perché uno dei più grandi attori del mondo, Robert De Niro, l'anno scorso abbia partecipato al Festival di Venezia con il film *Quei bravi ragazzi* e, pur non vincendo niente, il suo film ha avuto comunque successo. L'attore proseguirà a partecipare ai Festival che rimangono il veicolo promozionale più importante per i film così come il Festival di Sanremo lo sarebbe per i dischi di tutti i cantautori.

«Per De Niro, come per qualsiasi altro attore o cantante americano, è differente poiché la cultura di quel Paese è sicuramente più omogenea della nostra. E poi diciamo la verità, per andare al Festival ci vuole molto fegato ed un coraggio micidiale. Per quale ragione noi cantautori che vendiamo comunque molti dischi, dobbiamo andare a rischiare su quel palcoscenico, in soli quattro minuti, tutto quanto abbiamo costruito

con grande fatica in tanti anni? Io penso che la vera gara si svolga quotidianamente nei negozi dove si vendono dischi e la qualità della musica italiana si misura ogni giorno, durante tutto l'arco dell'anno e non solo al Festival. Sanremo è stato importante perché sono usciti grandissimi talenti, ma purtroppo in generale il livello medio è scarso ed il Festival, nel corso degli anni, ha prodotto più cose negative che positive».

Spiegami allora come mai negli anni '60 tutti gli artisti italiani, anche i più celebrati, partecipavano in massa al Festival.

«Perché è cambiato tutto il panorama artistico italiano. Allora le case discografiche avevano un potere enorme nei confronti dei cantanti. Oggi quasi tutti i cantautori italiani si producono da soli e quindi non esiste più il rapporto di

un tempo con la propria casa discografica che è diventata ormai esclusivamente la distributrice dei nostri dischi».

Ma insomma, tu il Festival come lo vorresti?

«Mi piacerebbe che durasse dodici mesi e non quattro giorni e che servisse per scoprire nuovi talenti. I grandi cantautori dovrebbero partecipare insieme agli altri cantanti del panorama artistico italiano e la vittoria dovrebbe essere assegnata in relazione ai dischi effettivamente venduti durante l'anno. Il Festival non dovrebbe essere poi del cantante italiano come oggi, ma dovrebbe tornare ad essere quello della canzone. Insomma una grande serata tipo "Oscar" nella quale dovrebbero essere premiati anche gli autori dei te-

sti e delle musiche. E la tua idea di portare Sanremo nel mondo mi sembra geniale».

Ma come ha fatto il Festival ad arrivare alla 42ª edizione con un successo sempre più grande?

«Perché è una grande festa televisiva, perché è una grande festa della canzone, perché anche chi non vuole partecipare, come me e tanti altri, sogna un giorno di cantare su quel palcoscenico. Insomma perché il Festival è il Festival».

Adriano Aragozzini

E SE SANREMO DIVENTASSE L'OSCAR DELLA CANZONE?



Luciano Viti

CITROËN ZX. "AUTO EUROPA 1992"



L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma:

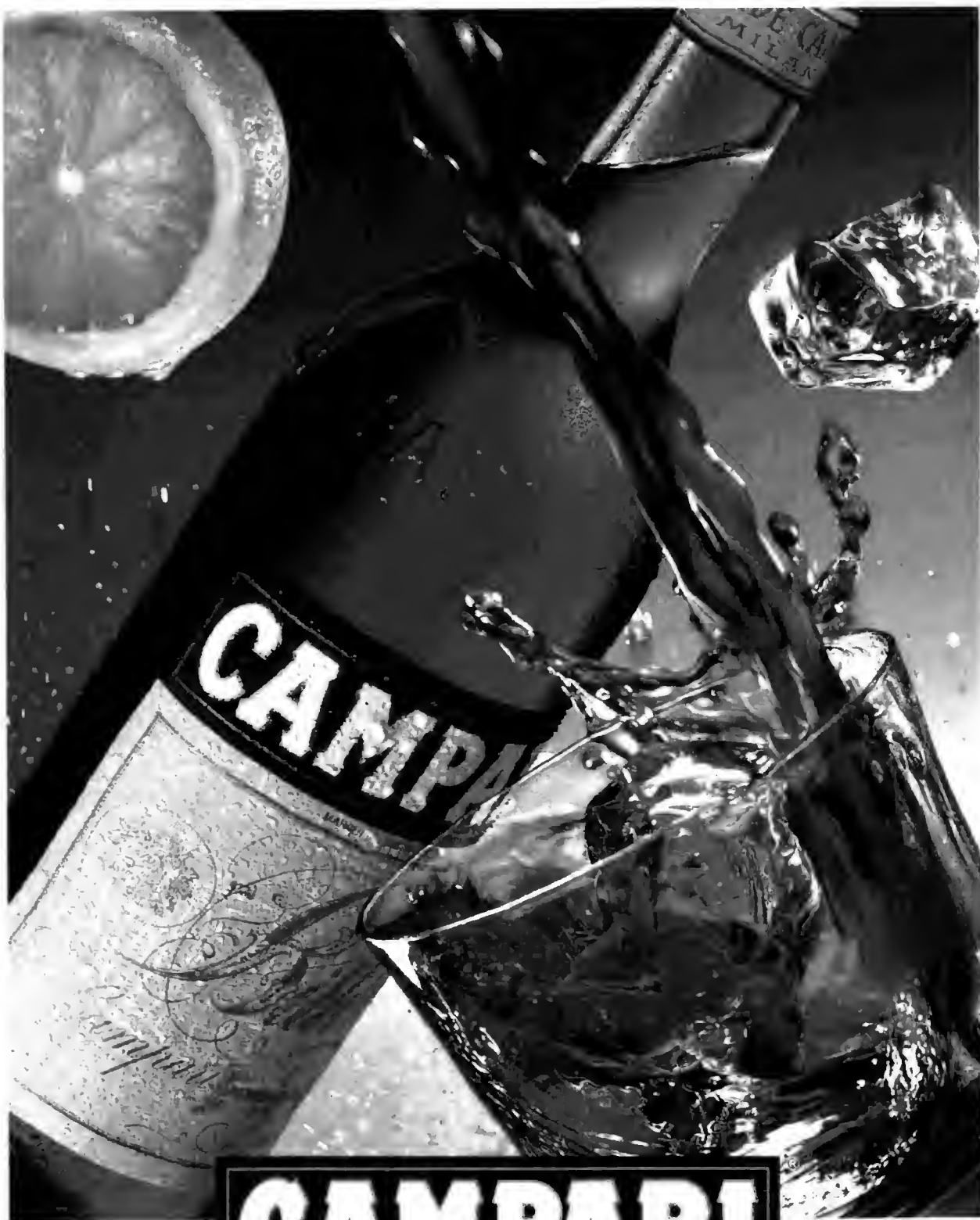
3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari